بهرست مضامين فرجمي يستى زيور صبه دوم يحس ومرك			
صفح	مضمون	صفحه	مضمون
40	نہلانے کا بیان	۲	نجاست کے پاک کرنے کابیان۔۔۔۔۔
ME	كفت كابيان	4	الشنج كابيان
MV	مائل ذیل کے بڑھانے کا طریقہ۔۔۔۔	9	المنازكابيان
	مالل-	1.	ا مَا زُكِ وَفَتُونِ كَا بِيانِ
44	حيمن إوراستخاصه كابيان	14	نازى شرطون كابيان
0.	حيض كے احكام كابيان	14	قبله کی طرف مخدرے کابیان
101	استخاصنہ کے احکام کابیان ۔۔۔۔۔۔	14	فرض فماز پڑھنے کے طریقہ کا بیان
04	انفاس کابیان انفاس کابیان انفاس کابیان انفاس کابیان ا	11	قرآن شرکیف پڑھنے کا بیان ۔۔۔۔۔۔
Or	انقاس اور عض وغيره كے	19	انماز کوتورژدین وانی چیزوں کا بیان چیزین نمازمین محروره اور منع بین
00	الحكام كابيان }	71	جرير المار المردة الال المردة المرادة المردية المردة المردة المردة المردية المردة المردية الم
00	جوان بونے کا بیان	44	وترشاد کا بیان
00	الناكابيان	77	المستنت اور تفل نمازون كابيان
191	2 1/ 10 1 1 10 10 10	44	افسل
04	نازی فضیلت کابیان	71	استخاره کی ناز کا بیان
44		19	انماز توبكابيان
44	نندگی اور وت کا شرعی دستور العل	49	قضا تمازوں کے بڑھنے کابیان
4.	عسل اور كفنان كاطريق	١٣١	المجده مهو كابيان
4	صيمة ثانيه سماة بالصيح الاعلاط (مؤلفه	٣٦	سجدهٔ ملاوت کابیان
	مولوي عبيب احرصاحب	44	
1 44	שלוני שוניקשות של וויים	1	المرتفين ماريجة وبيان
	ינישונוט יויש שה כנין	LL	القريل والوقات وبياقا

مین راور کا دوستراحظیم السیم الشداد من الرسیم السیم الشداد من الرسیم المناد می المناد

ملئله بالله عالمت كادويس إلى ايك وجس كى باست زياده وخت عودى كالبيلة تب بى د ہونے کا علم ہے اس کو بخاست غلیظ کہتے ہیں ۔ دوسسری دہ جس کی بخاست ذراکم اور ہلی ہے اس کو الخاست خفيفه كتيب بمسلم فللخطا ورآدى كاياخانه ابيشاب اورتني اورشراب اور كتة ادربلي کا یا خانه پیشاب اور سود کاکوشت اوراس کے بال دہری دغیرہ اس کی ساری چیزی اور کھوڑے آگیتے يَجْرَى ليداورگائے بيل جينس وغيره كاكوبر، اور مكرى ، جيٹر كي مينگنى غرضكەسب جالؤرول كاياخا ندا ور مرى الطخ اورمرغابي كى بيث اوركد هي اورمب حرام جانؤرون كابيشاب يرب چيزي نجاست غليظين محسل فله فيوق فروده بيته بي كابيشاب يافانه بي مجاست غليظ بمسل فليسام رندول کی بیث اور طال جالزروں کلبیشاب جیسے بکری گائے بھینس وغیرہ اور کھوڑے کابیشاب عاست خفیف ہے میں ملے مرعی بھن مرغانی کے سوا اور حلال پرندوں کی بیٹ یاک ہے ، جیسے كبوتر يحوريا ليعنى جزيا ميناوغيره اورجيكا دركا بيشاب اوربيث بحي ياك عمل مله بخاشت عليظمي سے اگر پتلی اور بہنے والی چیز کیڑے یا بدن میں لک جاوے تو اگر پھیلاؤیں روپے کے برابریا اس سے کم ہو تو معاف ہے۔ ب اس کے دھونے اگر نساز پڑھ لیوے تو مناز ہوجاوے کی بیلن المدرهونا أوراسى طرح منازير صفر رمنام كروه اور براب اور الرروي سازياره بوتووه ماف الہیں ہے اس کے دھونے نساز نہ ہو گی اور اگر نجاست غلیظیں سے گاڑھی چیزلگ جاوے۔ جيسے پاخانه اور مرغی وغيره كى بيك، تو اگروزن بين سالاھے چار ماست ماس سے كم مو توب دھونے ہوئے منازدرست ہے اور اگراس سے زیادہ لگ جاوے توے وہوئے ہوئے منازدرست نہیں ہے.

ص ييس بنجس ١١ ووالنخارم ٢٠٠٠ و محرص الم على وعنى قدرالديام وزنا في المتجسسة وهوعشرون قيراطاً ومساحةً في المالعة وبهوقد رتع علالف ما خل مفاص الاصابي من النجاسة المغلفة فلا يعنى عنها اذاذادت على الدرم من القدرة على الازالة ١٢ مراتى مسك

لمه تنتسم الخامسة الخنيقية الماقسين اصها نجاسة غليظة باعتبادلت لمعفوعة منبادالثاسك فاسة ضيفته باعتباكثرة عقوى ١١١مراقي صلك عظافليظة كأنخروالدم سغور وكحم المتية واول وكل محركالا وى وا دفيها الذئب وتوالكلك ويوج سيلع من ابعمام كالفيد فالدحاج والبطوالاوز بغفن الوضو بخروصه عبدن الاشان كالدم سأل والني والذي لي والاستخاضة والحيف المغار مراقي الفلاحدة و الرسيال مل ديمواي الوكاما الديزير ك بالخنيفة فكبول الفرى والول بالفيل لحرين العم لمية والوحشية كالغنم いとりはりっていけっ الملا) في والمافرو ليريو ك ا كالحرفط امر لاالعجاج وكذا البطالابل واللورد شرح تقام وق الحاقية الماصي ان طيوراوتعان توعالنوك بالبواءولوع يزرق فياليا المالاولك لدمان والبطفخ يروحانجس واما الستاتي فنومان

الين الول لمدكالمام والصغور والعقعق وتحوا وخسرواط برحن دا (وكذاف البحرمين) كم بول الخف فيش فسراج

اله وعفى قريادون ديع الثوب الكافي والعيدن كل على لصحيح من الخفيفة لقياً الربع مقام الكل والدرية الوضع الصاب كالذل والكم قال في التحسّب بوالاصع وفى الخالق وعليه الفتوي وامراتي ملاعود في كلهم الخنيفة اناتظر في فيراد الوريخ ارميكوم) والحاصل ان الما تع اها تجاسة خفيفة اوغليطنة وان قلت بجس ولا يعتبر فيديع ولادمام فعم تظهر الخنة فيمااذااصاب بذا المانغ ثوإ وبدنافيعترفير الريع الدوا تحارد ا كالجاصا بالويدين مجس افل تن قدرالدوم عم انبطوق الصلوة فزاد على قد الدام قبل منع دو اخذالاكثرون كمافي البوعين الساج وفي المنية ومربوفذ ولحل لاينع اعتبادالوثت الاصابة ١٢ روانتا عا م ونيس دم البراقية بشي وكذاوم البق والمك الناسيم الوال شريات و ما ولا انتخالا البائل ومؤوش دوملايد فى شرية الكنزوكذا ذاكان عل جا بها الأفريس بشخالا

مع منالم - اگر باست ففیغه کیرے یابدن میں لگ جائے توجس حقسمیں لگ ہے اگراس کے چوتھائی ے کم ہو تومعات ہے اور اگر اور اج تهائی یااس سے زیادہ ہو تومعاف نہیں بعنی اگراستین میں لئی ہے ازات سنن كيوتهاني سے كم مو، أركى من كى بوآس كيوتهاني سے كم مو، اگرد ديم من كى ب تو اُس کی چہانی سے کم موتب معاف ہے ، اسی طرح اگر نجامت خفیف اتھ میں بعری ہے تو ہاتھ کی ا جنهان سے کم ہوتب معاف ہے واس طرح اگر ایک میں اگد جلے تواس کی جو نبان سے کم ہوتب معان بغرضك جس عضويس الك اس كى چونهائى سے كم موراور اگرايو اچو تبانى مو تومعان نهيں اس كاد مونا واجب ب، يعنى بده وف موف ماز درمت نهيل مست كلد الجام ف عليظام یان میں پڑجائے تو وہ بھی نجس غلیظ ہوجا تاہے اور نجاست خنیفہ پڑجائے تو وہ یانی بھی عجس خفیف ہو ماتاہے چاہے کم پڑے یا زیا رہ مسلسمنگار کیڑتھے میں نجس تیل لگ گیا، اور ہتھیلی سے گہراؤلیعنی رویے سے کم بی ہے لیک دوایک دن بی جیل کرز مادہ ہوگیا ترجب تک دو ہے سے زیادہ نہ ہومعا ویہ ہے اورجب بڑھ کیا تو معاف نہیں اب س کا دمونا واجب ہے ، افیرد صوف موے مارند ہوگی منظر مجلي الون عرانيي ع الراك ولا تركيدن أيس العطري لمي العلى المحلاق الني يس ايس عمسل ملك الريشاب وهيني موني كا لاك عيرا بريرها وي دريمين و وكان ادراي واس كا يحدي نين وهونا واجه نين محملك الرولار الرولار الد ما و عيالان الون واتنادهم كدنجاست بهوط جائ وروسته جاتارب جاهر خ و فعد من جهوس جاست چنٹ جائے گی وکیٹرا یاک ہوجاے گا اور بدن میں لگ گئی ہوتوا س کا مجی پی حکم ہے۔البتہ اگر پہلی ای دفعی میں نجاست چو سائنی تورو مرتبع دمولینا بہترے اگردومرتبہ میں چوٹی۔ توایک مرتب وروهوے ،عرضك ين باريورے كرلينا برشرے مسلملد - اگرايش عاصت ب كركئي و فعدورون اور نجاست کے جھوٹ جانے پر بھی بداونمیں گئی یا کچھ وصتررہ گیا ۔تب بھی کیڑا یاک ہوگیا صابون وغيره لكاكردهمة جيورانا وريدبور وركرناهروزين مسلمله اوداكر بيشاب في شاكوني نجاست الك كئى جود لدًا رمنيس ب توتين مرتبه وهوئ اور جرمرتيه بخوات ا درنسيسرى مرتب اپني طاقت جزوب

شرح نقار ملى كلى دكھائى ندوي سے مطلب يہ ہے كه بغير نوب خورے ديكھ ندو كھائى بڑے كے ليكن طبيعت كى صفائى كا تقاضا ہے كہ وحوسلے ١٠ ويطبر شنبس سوائكان بدنا دو آبا او آيتہ بخاسته و نفليظة مركية كرم بزوال بينها والوكان برة اى غسلة واحدة على الصيح والا يشتره التكؤدوى الفقير الي جمع اريش ل مركين لبعد دال العين الحا قالها بغير كنه تعام التى صلى كيلم الشى عن نبس مرئى بزوال حينه وإن بقى اثريشق دوائه بالما ابان يحتاج في انزام الى نخوالصالون والاشنان ما شرح نفار مين منا ويطبر الشقى عن نبس لم يراى لم يمن مرئيا بفسله وصعره من غير كنة الى ان ينقطع لقاطره انورے بخورے تب یاک ہوگا۔ تو اگر نوب زورے ندیواے کی نوکیٹرایاک ند ہوگا مطال الرنجات اليي چيزين لكي ب جس كونخوزين سكتي - جيسے تحت چائى، داور، مٹى بياجينى وغيرہ كے برتن اوتل ،جوت وغیرہ قواس کے پاک کرنے کاطریقہ یہ ہے کہ ایک دفعہ دھو کر شیرجا وے جب یانی ٹیکنا بند ہوجادے بمرد حوالي بيرجب إن فيكنام وقوت موتب ميرد موت -اسى طرح تين دفعرد موسئ قوه جيتر ياك بوجاوے کی مطلطلہ یان کاطرح جوجزیتلی اور پاک ہواس سے بھی نجاست کا دہو نادرست ہ واگر کوئی گلاب باعرق گاؤز مان یاا ور سی عرق سے یا سرکہ سے وہوے تو بھی چیزیاک ہو جائے گی ۔ لیکن تھی اور سل اور دورھ وغیرہ کسی ایسی چیزسے دھونا درست نہیں جس میں جكناني مو، وه چيزناياك رے كي مطلقله بيك ميں ياكيرے ين مني لك كريو كائي توكوري انوب ل والعند يأك بوجا و علا ورار الراسي موكمي ند بولو فقط وهوس سے ياك بوكا ليكن اگر کسی کے بیشاب کرے استیانہیں کہا تھا ایسے وقت منی تکی تو وہ ملنے سے پاک بنہو گی اس کو وهوناچاہے مملکتلم جو تھتے اور حواے کے موزے میں اگر دلدار تجاست لک کرسوکھ جا وے جیسے گوہر، یافاند، نون منی وغیرہ توزین در توب بھسکر نجاست جووڑا ڈالنے سے پاک ہوجا تا ہے ایسے ہی کھرٹ ڈالنے سے بھی پاک ہوجا تا ہے ۔ اوراگر سو کھی نہ لوتب بھی ألراتينادكروان وركيس دلوك كمناستكانام ونشان باقى مدرب توياك بوجا وي م المائل اورار بشاب ي طرح كونى نجاست جوتي يا چواے ك موزے ين الكينى جودُلدار جيس ۽ توب د ہوئے پاک نہ ہوگامست کے اور بدن فقط د ہوتے ہے ہی پاک ہوتا ہے چاہ دُلدار نجاست کے یا بے دُل کی سی اور طرح یاک نہیں ہوتا جملتا أعيم كامشيشه اور جرى جا قوجاندى سوك كے زيور بيول، تانب او ب الله المين وغيره كى چينزى اگرنجس موجاوي تونوب إديم داسنا وررگزوين يامنى سے مانج دارين سے پاک مو جاتی بی سیکن گرنقشی چیزیں ہوں و بے دہوے پاک نہ ہوں گی مسلم تلہ زین پر بجا س پرایسی سوکه گئی کر نجاست کا نشان بالکل جا ارباد نه او نجاست کاد بهته ب ندبداواتی ص حن التوب والبدن فلا يطبرن بالدلك الما في المعنى ١٢ روالحتّ ارص ٢٨٥ عن ويطرضيقل لامسام لدكم أة وظفر يخطم وزجاج وأينة مدهونة اختراطي و صفاع فنة غيرتقوشة بسي يزول بالرباطلقادى واراصاب ملرم والاوطبالان اوياب الاروشاى مامين وفق القديره الما المن الم وتطبران بخلاف نؤبسا يميسها ايجفافها ولوبريح وذباب اثر بأكلون وريح لاجل صلوة عليها لالتيمم بهالان المشروط ابياا لطبارة ولدالطبودية وتكم أجرويخه كلبن خوش فيص فيجرو كلأقاتين فحارض فخارك الكسائكا وخ فيطبريجا ف وكذائل أكان ابتانيها لافذه حكمها باتصالهها عادروي مع التسيروه الأ

له وان لم يكن عصره كالخشب والجلدالمنفغ بالمنجس يفسل ويتزك لي عدم القطران ثمينسل و يترك الى عدم التطران وثم يشل ويترك الحاحدم القطال ١٢ شيع تقايم ك يكورانني من في مرنى يروال عيية وال بقي اثريشن دواله بالمارديل ما فع دائب جاركا الورو والخل مزيل احتزريعن مخوالدحن واللبن والعصير ماليس مؤلفى تعاييج مسلى والمناغبر يحب وطبا فاذا جدعلى الثوب اجزاء فيالفرك (جايد ديم اوفي الشانى وقدمهره الشرع بالكر يابسايلن مانداعترستهلكا للضورت بخلات افابال فلم يستنخ بالماءحى المفادم المجنى الدوالختار م ك ويلبر اخت وكذا القل שטיביטינטקטיפונאט جرمين كالمع والعذرة اوس فيراكالبول الملتقق ب تراب والطاموا دجنجن ذوالج اولم يجث بالدلك بالارض اشرح نعايم ٥ وعن غيرها يعن غيرذى الجرم بالنسل فقلاا شرب نقاء بينا كس ولم ديطرخف وتحوه احترادم

اله د کوماشرته معد مل لين يم كيان سے بی مائز نیں ہے ۱ سل فالمنفصولييس لاغيالاج اخشتاكرى در مكم الحارو في الشاى المديم الموروه ومافية قبها ينقل وكلول فلايدت المسل النالطهارة بالخافات وروت في الارض وشل بذا الاستى ارضاعرة كاكك وكفو فاشيدنسرم مغيرك لافرق بين الجفاف إنشس اوالتاراوالرة شاى الما و في المنشاذ اللطخ السميم بالدم المطلخ إعالشاقتي ادكل النارفاحترق الدم طراؤس والكين منفي كما وكذا بالعس اؤا اصاب فريه فلحسة لمث مرات تغيركما يطرفر ولقراش مدا الخاجي اذاقا على تدى الامتم معل الدى مراراً يطهر كذا في فتارى قاضيا कि एक प्राथित कार إذاا صابت الخذف والاناء والأجر تحاسدان ن فافالطر بالغسال ثلاثل جفع لعدم يخف دان كان ورثايفها ثلاث مرات ويحفق فألمرات المنتاك ١١٠ كظين تجس عوليضمكوللور يعذى التارلط إلى عنظير فراتراتي بعدا ليطخ در فألد

ہوا س طرح سوکہ جانے سے زمین یاک جوماتی بلکن ایسی زمین پرتیم کر نادرمت نہیر البة غاز بر منادرست عبواليتين إيتمرون الارعد الارعام زين بن نوب جادع كي بول اکہ ہے کھودے زین سے جدا نہ ہو سکیں اُن کا بھی پہی حکم ہے کہ سوکھ جاسے اور تجاست کا نشان ندرہے سے پاک ہوجاویں کے مسلم تبلہ بھوا ینٹیں زمین پر فقط بچھادی گئی ہیں جونہ پاگا ہے ہے اُن کی جُرانی نہیں کی گئی ہے وہ موسے سے پاک مذہوں کی اُن کو دہونا پڑے گاملسلہ زین برجی بونی مگاس بھی سو کھنے اور نجاست کا نشان جاتے رہے سے پاک ہوجاتی ہ الركتي موتى كهاس موقوب وموئ ياك مدموكي مصل بالمجش جا قوهري ياسي اور تابي وغیرہ کے برن اگرد ہتی آگ میں ڈال دیتے جائیں تو بھی یاک ہوجاتے ہیں سکتلہ القبی کوئی تجس چیز لگی تھی اُس کوکسی سے زبان سے تبین دفعہ جاٹ لیا تو بھی پاک ہوجائے گا بھر بیاٹنا سے ہے۔ یا جیاتی برہج_ی کی تے کا دودھ اگ گیا بھر بچیے سے مین دفعہ ہوس کر بی اب اتو الك بوكيام مطالب الرورة برت بس بوجاوت اوروه برتن نجاست كوجوس ليوت فقط وہونے سے یاک نہ ہوگا بلکہ اس میں یاتی جرد اوے مجرجیب نجاست کا اثریان میں آجاوے تو گراکرے بھر بھرداوے واسی طرح برابر کرتی دے جب نجاست کا نام ونشان بالكل جاتارى نەرنگ باقى رى نەبدبوتى ياك موگامتك تلە يخبى شى سے جورتن كمارك بنائية وجب تك وه كي بن ناياك بين جب يكات كية توياك موكة مك التله. الثه في ياشيره ياتهي أنيل ناياك موكيا نوجتنا تيل وغيره مواتنا يا أس سے زياده ياني ڈالكر يكاوے جب یا نی جل جا وی تو بیر یان ڈالکر جلاوے - اسی طرح تین دفتہ کرنے سے یاک ہوجاوے گا۔ یا نوں کروکہ جتنا تھی تیل ہواتنا ہی یاتی ڈال کر ملاؤ۔جب وہ یاتی کے اوپر آجا دے توکسی طرح أشالو-اسى طرح تين دفعرياني ملاكراتفاؤتوياك موجاوك اوركمي الرجم كيا موتويان ذال كالبرركه دو جب يكل بامية توأس كونكال ومستلمله بخش رنك بن كيرار كالوات دہووے کہ یانی صاف آئے نظ تریاک ہوجا وے گاچاہ کیڑے سے رنگ چوسے یانھوٹے المستله والمراح كنتر الله اورابيد وغيره تحبس جيزون كى داكه يأك ب-اوران كا دموان في ياك 🚅 وَأَرْضَ العسافِ عَلْبِيره ان نصيب فيه اوبقدر فيقلى حتى يعودا لى مكانه والدين نصيب عليه المافيظى فيعلوا لدبن الماه فيرفع بيشى بكذا ثلاث ملات وعليه الفتوجي ١٢ روالمقاره وسي منك يطهرا صعة اوخصب بخريضا فالاولى غسله الى ان عيفوا لما و منامكت ١٥ - وفي فتح القديرو صع توبه اويه بصيغاتا نجسير فنسل الحاان صفاكفه الطبري قيام اللون ٢ المسلك ليكن احتياه اس مي سيكتين مرّبدة وت ١ المسلك اليكن نجساما، قدُم والازم نجامه النجر في ماثر

الاصار واختارها المعرود في شرع النقار وراوا لقذر كما يصار فحاصل قداموا كال كلات مين اوسي تنصي بنجا في زبان مي وب مجتاي ا

باوان اوعوال مى ياكب ووقي ساك ما وع وكي حرج نبيل معطم المعيد كا اكرنا جس ہے اور باقی سب یاک ہے قریاک کونے پرمناز پڑھنادرست میں ساتھ اس اس کو گوہرے لیا ہووہ بس ہے اُس پر بغیرکوئی یاک چیز بھائے من از درست نہیں مسلم لیون سے لیسی ہونی زمین اگر سو کے گئی ہو تو اس پر کیا کیٹرا بھاکہ بھی سے از برہنا درست ہے لیکن وہ اتنا كيلانه أوكراس زمن كى كيمى جوت كركير عين جرفاو يمظام المريد موكرنا ياك زمن پرچلی اور بیرکانشان زمیں یون گیا تواس سے بیرنا یاک نه ہوگا باں اگر پیرے یانی سے زمین انتی بھیک جا وے کہ زمین کی کھمٹی یا پرنجس یانی پیریس لگ جا وے تو بخس ہوجا وے گام اسلامل المنظمة بيموسة يرسوني اوربسينت ووكيرانيم وكياتوأس كاجي يهي عكم إكراس كاكيرااوريدن نایاک نہ ہوگا ہاں اگر اتنا بیک جائے کہ بچھوٹے یں سے بھی نجاست چھوٹ کر بدن یاکپڑے کولگ جائے تو بخس ہوجادے کامط الم بھی مہندی باتھوں ہیروں میں لگائی تو بین دفع ہوب د ہو والناسة بالقهيرياك موجاوي محدنك كالجهوزانا واجب نهين مركما شارتبل مسرميا كاجل المحمول مي لكايا توأس كايونجينا اور دبونا واحب نهيل بالأيييل كربا برانكه كے آگيا ہو تو دہوناواجب عمم مسلم عن تیل سے فرال بیایا بدن میں لگالیا توقاعدے کے بوافق نین مرتبرد موسے سے یاک ہوجاوے گا۔ کھی ڈال کریاصالون لگاکریل کاچیڑا نا داجب نہیں ع مستنكم كقط الناية اليم من والديايا بندر ي جو اكرديا تواكراً اكتُدها بوابوتو جهان شع ڈالا ب اتنا بحال ڈامے باقی کا کھا نا درست ہے اور اگر سو کھا آجا ہو توجہاں جہاں أس كمنه كالعاب لكامو بكال دام باتى مب ياك كم مسلم علم كتي في نعاب بجس اورنود كيتا تجن نبيل- مواركتاكسي مع كيرك بابدن سے جوجائے تو تجس نبيل موتا -جاب کتے کا بدن موکھا ہو پاکیلا ہاں اکر کتے کے بدن برکونی نجاست کی ہو تواورہات ے مرام علم علم والحال جبی ہونے کے وقت ہوا نکلے تو اس سے کیزانجس مہیں ہوا۔ على احتضبت المرأة إلى النجس اومين الثوب بالصيغ أنجس تم خسل فلاث مرات المراجلدو النوب واليد ١٢ منيد والمحتاد وال ٨٥ يين جب ين مرتب اس طور وحولياجا - كتيمرى رتبوهوك كي بعربي إن أرب بالكل صاف بحو قواته يير إلى بوجائي كالك واستل بمخل خس لا يجب علىغِسله ١٢ روالختار م المن الماب الدين النبس الجلد وتشرب اوادخل يده والسن النبس ثمغسل والمنازل والموارد والبوق وال ابقي الزارين فهويخوى مني يجذف صيره المساق ومورخنز يروكلب ومبارع جائم نجريوا درهيع جاملت الكلب اذا اخذعفوانسان اوثوبه لايعجس بالم يغهر فيدا تراهب اهنيرط والمسلك اذابس سؤويه تبلة فخرج مذاله يح لا يخبى السراول ١٢ منبره الآوفاي وأس

ك ونوعلى عي بساه و على طرف منو منا مدة قالا مع اخ و نيم كان ا ورصغيرا ١١ - حرصت ويدالحارك وشرن تقاومت نا ٥ ولوبسط الثوالطير على الايش النجستر والى عليه طازيح فالمناج ا- وفي النية والمساعلي على فخني مخيس دفس اوتيلس على ارض نجرة رطمة الولو العثوب باليابس الطاهر لي وْيَجْ رُطِب فالفلاء يتوفيون فمصللة يتغون كالدكال عصرالتوب ادالمصلى يقاطر رشي ينجس والانلاء الم وكلوما شير اسفيا معم وفي الحيط والوسل رحه وشي على أرض تحبسة فاتبلت المادخرين بليدحله فالطينطير اخريل الارض في رجله وصلى عازت صولالوان فلم لا يجوز دوشي على ارض تجسة علية درحا بالبسة متجس ٢ افيمي 0012 1000 تزان ما على فراش مجس فوق وابش الغراش من عقدان لم يصب بل الفراش المجسده لأقبس الماميرم ك فواه كاستاقيتي بويالسينه بووناياك كيزے مر الله كى وجدكى

سے جس او گیا ہو ا

مسلامتالہ بنی ان میں جو کیزا جھیگ گیا تھا اُس کے ساتھ پاک کیڑے کو لیپیٹ کررکھدیا اوراس کا ترک اِس پاک کیڑے میں آگئی لیکن مذو اس میں نجاست کا بھر دنگ آیا نہ بدگوائی - تواکریہ پاک کیڑا اتنا بھیگ گیا بو کم نجو ٹو سے ایک آ دھ قطر عیک پڑے یا پخوڈت وقت ہا تھ بھیگ ہو تو پاک کیڑا جی بخس ہوجا دے گا اوراگراشنا نہ بھیگا ہو تو پاک رہے گا- اوراگر بیشاب وغیرہ فاص نجاست کے جیکے ہوئے کیڑے کے ساتھ لیپیٹ دیا توجب پاک کیڑے میں ذراجی اس کی نی اور دَہتَ آگیا تو نجس ہوجا دے گا مسلک تلے اگر لکڑی کا تحتہ ایک طرف سے نجس ہو اور دوسری طرف سے پاک ہے تو اگر اثنا موالے کہ بیچ سے چرسکتا ہے تو اُس کولیٹ کردوں کی طرف ننا دیڑ ہنا درست ہے اور اگر اثنا موال نہ ہو تو درست نہیں میں سے کہا گردوں کی طرف ان زہمنا اور ایک نہ نجس ہے - دوسری پاک ہے تو اگر دونوں تہیں سیل ہوئی مذہوں تو پاک تہ کی طرف ان زہمنا اور ایک نہ نجس ہے - دوسری پاک ہے تو اگر دونوں تہیں سیل ہوئی مذہوں تو پاک تہ کی طرف ان زہمنا درست نے ۔ اوراگر ساتھ ایک نے بی خاص اور ایک نہ ہو تو درست نہیں میں میں تو پاک تہ کی طرف ان زہمنا درست ہے ۔ اوراگر سے اوراگر ان نہ ہو تو درست نہیں میں تو باک ترکی طرف ان زہمنا درست نہیں۔

باب السيخ كابيان الرام

المسلمار عبی مورائے توجب تک کئے تک ہاتھ مدد مولے تب تک ہاتھ ہا دامولی ہے۔

ہو اور چاہے نا پاک ہو اگر ہائی چوٹ برتن سکا ہو جیے ہو ٹا آبخرہ قواس کو این ہی ۔

ساٹھاکردا بھی ہاتھ پر ڈالے اور تین دفعہ دھوٹ بھی برتن داہ ہا ہم جی لیک ہاں ہے تین دفعہ دھوٹ اور اگر چوٹ برتن میں ہائی دفعہ دھوٹ دفیرہ بھی ہوتوکسی آبخورے دغیرہ سے بحال کے لیکن اٹکلیاں پائی میں مذ ڈوب پادیں۔ اور اگر آبخورہ دغیرہ بھی منہ تا ہے اور اگر آبخورہ کے بالی باتھ کی اٹکلیوں سے اور اگر آبخورہ دفیرہ بھی منہ تا ہے اور بائی بائی کے بہا داہم بائی میں انگلیاں کم ڈالے اور پائی بحال کے بہاں ہاتھ کو انہ بائی دھوٹ کے بائی ہوت ہول انسان بائی میں انگلیاں کم ڈالے اور پائی بحال کے بہاں ہاتھ کو انہ بائی ہو دھوٹ کے بائی ہوت ہول انسان بائی دھوٹ کو بائی بائی دھوٹ کے بائی بائی کو بائی بائی دھوٹ کی بائی ہو سے بائی بائی ہو با

له ان مذا يؤبالبول الجس في أدب فا بريالي فظرت نداؤتكن العيطر بحيث وعصروسيل لايتقا الامع الدلايميرخيا ا خرات ووروات ك اداعلت الجاسع خشية تفليها وسلع الوجالها فوانه الكان علما كنية بجيشال اللي المكن الفيترية فيابن ووالذي فرالخات والعمالة فركذ العلوة عل حينئذ والدفالا جافنية استيحة كله رسى بن وْجِيلِيْ فَي يا منة قندان كاليخيطا الم صلختعان كمين مخيطاجاز صلوته المفيد مقلا كن والدارة بساطاليديك بروي قبل الاستجاروبورومراك المكن رقح الاتاملاك ال يسراه صرورة ومتطالفي را المالية المريكات الفتران فيميد فختان امرفير بالافتراف العب والعام يدول بدالة المفاطرت الدوي المادبغية فالألفذ يجوث פשושור של שומול בי ع ملاي دفي ديجوني مند فع الاربيانكان المع ان يوستماه بوزل فيظ 100 PY المسافة المناهدة

ستحب ١١ منا

شي تنايين

They to

اله والشرواالفليفائدة ے خلاف ہے البتد اگر بان نوجو باکم مو توجبوری ہے مسلمل و مینے سے استان کاکوئی فال بالخارالي بغواحي منعتبه طرتقد نبیں ہے بس اتنا خیال سے کہ نجاست ادھزادھ بھیلنے نہ یادے۔بدن خوب مان بوجائے اندعيل الزيادة والنقفيا المارة على ساستفاري عبديان ساستفارناتنت بيل الرنجاست بيلى ك كغاالثنغ والوترافشرح لرادُلعنی رو بے سے زیادہ میل جاوے توانسے وقت پانی سے دہونا واجب ہے۔ بے دھوئے ثماز قايدي بوني الثاميس لعدثان ليسنون فيربي انہوگی اودا گرنجاست میں نم ہو تو ففط و عیلے سے پاک کرتے بھی نمازدرست برلین سقت مے فواف ب مستخل بان سے استنجارے وید دوناں باقد گھن تک دھولیوے عربنہان کی جگوار ك مان ما درا لحزي كخر بدك دُميلاكرك بيني اوراتنادهو على دل كن الله كاب بدل باك بوكيا-البته الركوني فكى زاج ان در بم واجب عسل موكها في بهت يسكينكتي ب- يجرمي دل احجى طرح صاف نهيل مداتواس كويم بكتين دفعها مات دفعه دصولیوے بس اس سے زبادہ نه دصورے مرک بل ارکبین تنهائی کا موقع منط تو في فيغسل المون الأصليع یانی سے استنجاکرانے کے واسط کسی کے سامنے اپنے بدن کو کھولنا درست ہنیں مزمرد کے سامنی الالماليسي اليد فسلربععدال النجاست المرسى عورت كے سامنے اليے وقت استنها ماكرے اور بے استنجا كئے منا زیرے لے كيونكه بدل كا كھولنا مرئية ويدل كلماذ التباذي برالناه بم مك سل من اورنجاست عيد كوير ليدونيره اوركو لله اوركنكرا ورخيشها ويتي ايث الاستباالاام يقرنتني لوت ادر كما ينى چنزاد كاغذ سے اوردائے اتھ سے استنجاكرنا برا اور منع ب ذكرنا جا سے ليكن الكوئي والشاف وتسل السيع بعثل ارے توبدن یاک بوجائے کام ف کے لے کوٹے کوٹے بیشاب کرنا منع ہے مسل کا بیشائے البدرخيا مخرصه بمبالغة الادا على فم تغيل الهدااشي یا فاند کرتے و تت قبلہ کی طرف مخد کرنا اور میٹھ کرنا منے ہے مسلا کی حیث نے بجہ کوقبلی طرف بخلاكرمكا نامتانا بجي مكرده الدمنع بمصلا للنج كع بجي بوك يانى سدونوكرنا " द्वाराम् درست ہادروضو کے بو نے پانی سے استنیا بھی درست ہے لیکن اکرنا بہتر ہے مسل ا الم مرد الى موالم ١١ جبعيا فاندينياب كوجاوت تويافانيك وروازه سيابريهم التدكي ادريه دعا يرص اللمصفة له وان يول فالماد على وعرواس فيبالعندا إِنَّ الْمُؤْدُ بِلَكَ مِنَ الْحُبْثِ وَالْحُبَائِثِ أَهُ اورنينك سرية جادے اور الرسي اللوسشي وغيره بر التدرسول كانام بوتواس كوأتار دال اورييلي بايال بيررك اوراند فداكانام دليوك ع كَارُه تويامنتهال الرهبينك أو عرفقطول بحد لين الحمن الحمن التدكي زبان سي كان كم وبال كي الويان ا التدوائد بادباد الالعال الطول في غيال درم الم كرے المحروب تكے تودا بنا بيريتے كالے الدوروازے سے كل كريد دعا يڑھ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ ٥ وكذا يكره المرأة الماك يتبواكن في أذْهَب عَبِي الأذى وعَافَاتِي فادرتنع كبعد بأيس بالقركونين برر رُك يامتي و يربول افغائد كالمتها الكروصوف -٥ ال سند كالمتناطقة

ص فقياءان اجتباد سي كيفيات كوسفالي كيك زياده مورو و تهجية بيريان فرمات بي مكرده كيفيات مفوص بنيس بال

ルナルシュー ٥ دوالحتار ما ١١ الله ا عدالتين فبينول اوركند كرون وترى بناه ماهل بول ١١ الله ضراكا طار بحص من تكليف والي چزے تجانبات وي اور مج بجاليا ١١ م حقیقت ویدے کا استنبے کے سے ذکوئی عدد منون م د کوئی تحصوص طریع مور ہے بلک مصور ہے معقانی ابداجسطرے سے بھی صفائی مامسل موسکے دی کافی ہے م

मिक्तिविद्धित्त म ك المايانايين تاسي دن جي عدافين عي تو فادى نبيول ادرشيدولاد "というできなか سے براری کے تعییر ک قيامت يرب الماز كاذبك ك كروه ين فال كاليك مخلعنى النادجوني لملان بے لمادی کا فر کے برابر م موكاكيونكم سلمان عمايت كرافز كارتنت مي داخل كرويا جلئ كااوكافر يميث はないいきいかき معرك قديم بادفحايون كانقب تمايكن صطلاعًا وه بادشاه معرمودے يوهنرت موسى على المسلام ك زماني يوم اقتدار تقا- با مان دى كاوزير تما ودول كافراع قارد مصرت موسى على السلام كاججا زاديماني تمامكر كافر تعااوروه بحى نهايت ir Ji المع جلوا مكام فريستان عيل اي عرب كرني والم البترون و الحق كا عربية أوالوت كرييب اس مدور كفين وت يوجلت واي طع جن اعال كريج جرازر تأكمكة مهما على تاكيدية كرني جامعه

انازكابيان

باب

الله تعالى ك نزويك نمازكا بهت براوتيه ب- كوئى عباوت البرتعالى ك نزويك نمازے زیادہ پیاری نہیں ہے۔اللہ تعالیٰ اپنیرندوں پر پاریج وقت کی نمازیں فرض کردی ہیں۔ اُن کے بڑھنے کا بڑا اُواب ہے اور ان کے چھوڑ دینے سے بڑاگناہ ہوتا ہے ، حداثیث شراف میں آیا ہے کہ جو کوئی اچی طرح سے وضو کیا کرے اور نوب دل لگاکراچی طرح نماز بڑھاکرے قیامت کے دن اللہ تعالیٰ اُس کے جھوٹے چھوٹے گناہ سب بخشد بگااورجنت دے گا- اور أتخضرت صلى الشرعليدو فما في فرما باب كه نما زدين كاستون ب سويس ي نما زكو الجي طمح يرصا اس سے دین کو تھیک دکھا اورس سے اس ستون کو گرادیار بعنی نازنہ بڑھی، اس سے دین برباد أكرريا ادر حضرت عن فرمايا بكرة فيامت ميسب سي يبط غازي كي يوجه بوكي او فازيول كے باتعدادر یاؤں اور منوقیامت میں افتاب كى طرح جيئے ہوں گے-اور بندازى العالت ے مودم دین کے اور صفرت سے فرمایا ہے کہ خاریوں کا حضر قیامت کون نبیوں اور اور اور اوروایوں کے ساتھ ہوگا اور بے نمازیوں کا صفر فرعون اور ہان اورقارون ان بڑے بڑے کا فروں کے ساتھ ہوگا اس لئے نماز پر صنا بہت صروری ہے اور فری صف سے دین اور دنیا دونوں کا بہت نقسان بوتاہے اس سے بڑھ کراور کیا بوگاکہ بے نمازی کا حشر کا فرول کے ساتھ کیا گیا۔ بجنازی کافروں کے برائر جھا گیا۔ خدائی پناہ نمازنہ بڑھنا کتنی بُری بات ہے۔ البية ان وكول برنماز واجب بنيس جمزن اور هيوني لاكي اور لا كاجو الحي جوان مريد كرون باقی سب کمانوں پرفرض ہے۔ کیلین اوالدجب سات برس کی ہوجا دے تومال باپ کر حکم ہے ان سے مناز پڑھواویں اورجب دس برس کی ہوجادے و مارکی بڑھواویں اور نماز کا چھوڑ الجملی وقت درست بنیں ہے جس طرح ہوسکے نماز ضرور پڑھے البتہ اگر نماز بڑھنا بجول گئی ما تكل ياد ہی درباجب وقت جاتارہا تب یا دا یاکس نے فازنہیں برمص یاانیں فافل سولئ کہ انکھنہ ادر تماز نفنا ہوگئی تو الیے وقت گناہ نہوگا لیکن جب یاد آوے اور آ تکی کھلے تووضو کے فراتصا برعلینا فرص ب-البته اگر ده دقت محروه بو تو ذرا تغیر جادے تا کر محروه وقت عل جاو اسی طرح ہونٹ زیں ہے ہوشی کی وجہ سے بنیں بڑھیں اس یں بھی گناہ بنیں لیکن بوس ان ك بعد فور اقضا برصى برے كى - (لوط استلان الدان و بكايان كام الدي الكان و بكايان كام الله الله

و بيروغى كى بيض حالتين اليي موتى بين بن من معاف موجاتى عداس كي تقسيل المنده معفى ت بين آف كى ١١

باب

نمازے وقتوں کابیان چہارم

مُل مجيل أنات كوسيج موت وقت إورب كى طرف لعنى جدم سعورج كلمّا بالمان کے لنبان پر کھے سبیدی دکھائی دیتی ہے بھر تھوڑی دیرمیں آسمان کے کتارہ پر چڑان میں سبیدی معلوم ہوتی ہے اور آٹا فا ٹا بڑستی جاتی ہے اور تصوری درس الکل اُجالا ہوجا تاہے توجب سے يہ جوڈی سپیدی دکھانی دے تب سے فرکی ناز کاوقت ہوجاتا ہے ادر آفتاب علنے تک باقی رہا بحبب أقاب كاذراساكنار وكل أتاب توفركا وتت ختم بوجاتاب يكين اول بي وقت بهت رقيك نمازير هدلينا ببتري مستعمل ووييروس جانات فلركادمت مفروع بوجا اباددي دمل جان کی نشآنی یہ ہے کہ لمبی چیزد ن کا سایہ بچھے سے شمال کی طرف سرکتا سرکتا بالکل شمال كى سدوس أكر إدب كى طرف مرك الكي بس مجوكدو يبرد ص كنى بدرب كى طرف مندكر كم كفرة ہوائے سائیں ہاتھ کی طف کا نام فھال ہے۔ اور ایک بہجان اس سے بھی آسان ہے وہ یہ کہ سورج على رجتنا اونجاموتا جا تاب برجيركا سايمننا جا تاب بس جب ممننا موقوف موجائ اس وقت ملیک دو بیرکادفت ہے۔ پھرجب سایہ بڑھنا شروع ہوجادے تر بجو کردن وصل کیا بس اس وقت سے الركاوت شروع بوتا ہے۔اور جنناسائے مليك دوبير كو بوتا ہے اس كو جو الرجب تك مرجركا سايد ودار بوجادك اس وتت تك المركا وتت ربتاب مظلاليك باتم كري اماي الميك دويركوماد اعلى تصارحب مك دوياته ماراتك ديوتب تك ظركادت بر ورجبت القادر جاراتكل بوكيانوعصر كادقت أكيا-ادرعمر كادتت سرج فرد بنع مك بأتي رمننا برك مین جب سور ع کاریک بدل جاے اور دعوب زرد پڑجائے اس وقت مری فازیرمنا کروہ ہ الركسي وجست افي دير بوكي توخير يره ليو ع تعنا ذكرے ليكن في مجي افي دير ذكرے اور اس م ك سوااوركوئي نماز البيه وقت برُهناه رست نبي به نقضار نفل بحدر يرط مسلم كارت جب مورج دوب گيا تومغرب كاوت آگيا پرجب تك بجتم كي طرف آسان كے كتارے إير من باتی رہے تب تک مغرب کا وقت رہتا ہے لیکن مغرب کی منازمیں آئی دیر ذکرے کہ تارے خوب چنگ جائیں کہ اتنی دیر کرنا مروہ ہے۔ پھر دجی وہ سرخی جاتی رہے توعشاد کا وقت شروع برگیا ورصبح بونے تک باتی رہتا ہے لیکن اوسی رات کے بعد عشاد کا قت مردہ موجاتا ہے اور فواب كم ملتاب - اسك التي ديركرك نمازندير سے ادربيزيه ب كرتباني رات جانے سے پہلے

له وقت صلوة الجرك ل طلوع فجرالثاني وموالبيان التقطيم تعليرانا للجالد والمحتد المعربيس عدفي الشاي فالمعتبرالفحرالصادق وبو الغجرالمستطيني الافق اى الذي نيتشرضوره في اطراف الساء لاالكادب ولتتعليل الذى يعدوا طويلانى السماء كذنب المسرحان اى الذب في يعبر ظلمة ١١ في الم الم والتغليس المراة مطلقااى ولوفى غيرزدافة لبناء حالبي على الستروم فى الطلام اتم د فى غيرالغ الافغنل بأانتظار فراغ الكانة وأستحب الرجل الابتداد في الخر إسفامهم איו כו פלום בדיץ-אין アアグイエスノびの世 وعالميرى مايد س ك وتاخر العرواكان العيف إدالشا ومالمتيم اكالتس وبرتغيرة صباولنا لمارواه ابرداؤواد علاسق كان يُوفرالعمراوا مت الشمس ميضارنقية والثربة 17.00 و والإعزاى ك العزوب الى فيبة المشخق مح ול ביו לפיטוב שים لَدُنْ فَا فَيْ إِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّا كه دورت العثادوال

سن دائ من فودب الشفق، الى المنع وكلن اللهج إلى الفرم طليها الوترالان سيالوج سالترتيب ١١ مرهم المع عندم و درطال ١١

له واستعب المطل أجر المراهيف (دارية) المتحب تعيل فبرحشتاه YI CLOUNT וו דער דעם סב من من المارين الى تاخر كالمرطض كماين مسخب عياب نماز ے پہلے فوافل پڑھ یانہ المستحب كأخراوتر الذبا فرايل والتي بالنتاء وأقل النيءالارماك मल्ये ठारिया अ مكنك وشيروك אין דיים רק בין מין عومه دكره نفل وكل بأكان واجبالنيره كنذور دركعتى لواف متجدتي مهر والذى شرع فيه فى وقت مستحب وكرده فم افسده ولوسنة الجربعيصلوة فجرو صلوة عصراى الى أقبيل الطلو علاتيرا الدفائلة الم فيوك ودرعم ١٠٠٠ ١١ فله والطعت أس في فلال الفرتف إملأة الغجولون التمس فح خذا للعرا أتفسد الأعيروك اله خای دی ۱۲ Leice 150102 المعاربة الميكانية ट शिट्टी देन दिने इ

ہی پہنے بڑھ لیوے میسک ملے گری کے موسم میں ظهری نمازمیں جلدی دارے گرمی کی تیزی کاوقت جا تارے تب پڑھنامستخب ہاور جاڑوں میں اول وقت پڑھ لینامستحب ہے مرک کے اور محمر كى نماز درااتنى ديركرك برعنا بهترب كه وقت آين كع بعد اگر يح لفلين برهنا جاب توبره سك لیونکرعصرے بعد تو نغلیں پڑھنا درست نہیں جا ہے گری کا موسم ہویا جارے کا دوان کا ایک حکم ب لين أى ديرند كرے كرسورج ميں زردى آجائے اور دھوب كارنگ بدل جاوے اور تغرب كى النان على كرنا اور مورج دوي يره ليناسخب بي المسكر في كرن تبحد كى فماز يجل رات کوا المر کرم طاکرتی ہوتا اگر سے بھروست کے انکومنرور کھنے کی تواس کو و ترکی نماز تہجد کے بعد إرصنابهتر ب- نبكن اكر المح كملف كا عنبار نهو ادرسوجان كا در بو توعشار ك بعدسوك سع بيل بى يرد ليناما من محمد كالم الدول كادن فوادر ظراور مغرب كى نماز دراديد كرك يرص بهرب اورعفرى مازس جلدى كرتاستوب ع من كالمدى كالته وتساور لهاك دوبهرك الدسورج دوبة وقت كونى نارصيح بنيل ب البية عمرى نناز الراجى زيرعي بوافرده سورج دُو ہے دِقت بھی بڑھ کے اور ان تبینوں وقت بجد ہُ تلاوت بھی مکروہ اور منع ہے کے لکے فجرى نما ويدف كيف كي بعد حب تك سورج مكل كاوني تتمويا ف الفل نماز يرمنا مروه بالبت سورج تكلفے سے پہلے تضافماز برصادرست بالاتردة الدت كوردست بے ادرجب سورج تكل أيا توجب مك ذرا روشني من اجائ قضا نما زنجي درست بني - اليم ي عصر في نماز يوم لين مے بعانفل نماز برسناجا رنہیں۔البتر قضاا ور بحدہ کی آیت کا سحدہ درست ہے۔ بیکن جب دھوپ الملكي يرفعات تويعي درست بنين مسلك فيرف وقت مودج كل آن ك درس جلرى ك مارے فقط فرعن يڑھ كے تواب حب تك سورج إونيا اور دوش مزم جائے تب تك سنت يڑھ جب زرار الأشني آجائ تب منت وفيره يونماز جاب يرع مسلك المحارف مبع بوجائ اورفج كادت آجائے تورو رکعت سعنت اور دورکعت فرض کے سوااور کی نعلی نماز پڑھنا درست بہیں لعنی مروہ ہے البة قنا غازي برصنا ورتجده كي آيت ريجده كرنا درست ع كالملط الرفرى فازرات س موسى على أيا تونماز بنيس بونى ميورج ين دون أجاب ين يج بعد تضاير عدد الرعم إوراكر عمر كي نماز يرصفين سورج دوب كياقو غاز بولئي تضائه يرع مسلك كم تقطاري نناز يرصف بياسورمنا الرده بازر المرا يا الما الكن كون مون عياسفر عبب تفكاما مده موا وركى وكهد له في كونمازك وقت جگادينا اورده دوسرا ديده كرف توسور سنا درست م

مطوم برن کاری خدر بیزش از میمجاده که بی درجه سیسی موج بین تیزیمازی بین وفت بر پاستان دری به ۱۳ طعد ۱۵ ادنجانی سراد برار ایک ثیره کی اونجانی بوج که وکاب کی طف دینی سیستان شیره بیرهای سر ۱۱ انازی شرطول کابیان بنجب

م- نناز شروع کرتے سے پہلے کئی چیزیں واجب ہیں۔ اگروضونہ موتد وضوکرے نہا سے ک صرورت ہو توعنس کرے۔بدن پر پاکیٹرے پر کوئی نجاست نگی بوتواس کو پاک کرے جس جگر نماز برصی ہے وہ مجی پاک ہونی جا مئے ، نفظ منط اور دونوں بھیلی اور دونوں بیر کے سوامسر سے بیرتک سارابدن وب المائك ليوے قبله ي طف مندكرے يمين خاذكور مناجات كي بيت لعنی دل سے ارادہ کرے وقت آئے کے بعد نمازیر سے بیسب چزی نماز کے لئے مغرطانی الراس ين سايك چېزې چوٺ ماد كى تو نازندېوكى مستسلىل اربك تن زيب يا مک ياجالى دفيره لابهت باليك دوييد اوره كرناز برصنادر مت بنين يمسك الرنداز برصف وتت جوتمان بندل چوتھائی مان یا چوتھائی باند کھل جائے اور آئنی دیکھلی سے علنی درمیں تبن بارسجان التد کہ سکے تو عازجاتی می بھرے بڑھے اصاگرامنی در نہیں گی بلکہ کھلتے ہی ڈھک لیا ترماز ہوگئی اسیطرع جتنے بال كادُما لكناواجب عاسمي صحب عظائى عضوكل جائ كاتومنازنه وكي جيعاك كان كا وقعال إي تفان سرياج تعالى بال وعالى بيت جوتمان يتم بجوتها في أون وتعالى سيد چوٹھائی چھاتی دفیرہ مکن جانے ہے نماز نہ ہوگی میٹ مالے چو لڑی ابھی جوان بنیں ہوئی اگراس ک اور عنى مرك كني اوراس كاسرفول كياتواسكي نماز بوكني ممته مل الركيرات يابدن يركحونجاست تی بے لیکن بان کہیں نہیں ملتا تو اسی طرح نجاست کے ساتھ نماز پڑھ لیوے مسنے کے اقعاد مارا پر انجس ہو یا بوراکٹر اتو بنس منیں میں بہت ہی کم یاک ہے معنی ایک جو تھا نی سے کم یاک ہے اور باتی سب کاسب بنس ہے توالیے وقت یہ بھی درست ہے کہ اس کیڑے کو پہنے پازیرے۔ اور یہ می ورست ہے کہ کیراا نار قالے اور نگی ہو کر غاز پڑھے لیکن نگی ہو کر نماز بڑھنے سے اس تحیل لبرے كو مينكر برهنا بهتر هے اور اگر يوق الى كيراياج خوائى سے زيارہ پاك بو توننگى بوكراد يرهنا ورست نہیں۔اسی بحس کیڑے کو بمینکر پڑھنا واجب ہے مسئے کے اگریشی کے پاس بالکل کیڑا نہ ہو توننگی نمازیڑھے کیکن ایسی جگہ پڑھ کہ کوئی دیجہ مذسیح ادر کھڑے ہو کرمند پڑھے بلکہ ببیٹھ کر پڑھے 'اور ركوع سجده كواشاره ساداكر الركم عادرار كحرب كرس الدركوع سجده اداكر وتجي داست ہے ناز ہوجائے گی لیکن بیٹھ کر بڑھنا بہترے میک کے مسافرت میں کی کے پاس تھوڑا سا ان ہے له الرنجاست دہوتی ہے تو وضور کے سئے بنیں بحیا اور اگر دفتو کرے تر نجامت پاک کرائے یاتی دیجا

اله درمنا المرطاني المراد المرطاني الم

كه و يخصي الصلوة متى المنوق من المنوق و يخصف ويا كشف ويا منوق منوق و المنوق ال

هددانخارهم ۱۱ کلف المسافرمایزیل برنجات او فللمالومایزیل برنجات او هللمالومده مماالو اطاعلی معمالا عادة علیه

على وفرد بسائل نجس فلا اللي تريي فيها الماش من ربعد طابوند ب مينو : فيها وكان ربي طابوز من فيهما المريق من المرامي فيهما المريق المرامي فيهما على فيهر في المرامي المرامي المن ورون راد أن المرامي المن ورون راد أن المرامي المن ورون راد أن المرامي المن ورون واد أن المرامي المن المواد المرامي واد أن المرامي المن المرامي واد أن المرامي واد أن المرامي المن المرامي واد أن المرامي المرامي واد أن المرامي واد أن

كرون والمسين نكرب

الوسوااكرياتي جبر وهكابوايي

ہ و نانہ وجا بھی کی بلافروں اور اوج سے وہوں ہے ہے جی اول امر راعتو کرے وہ جس کی انہا اللہ میں اور اور اللہ انہ السائز کراہے خالی نیں اس میکن آور دیا ہے ریکی ہی اوضا کہ وٹسا تکھا مزدی کی وہ دو مرکز بڑے دیا تھے جدر کا تا ہے خروع کرتے مقت کی خلا ہے و ناز خرع بی مولی کی دھک کھے کو شروع کرے ہے گا گھٹ ایٹری کے نوریانی نہیں ال مکتاتی نجاسے مجیز دھوئے ہوئے کا زیڑھ کے ہو

له ان کان الريل فاکا في وقت الظرفنوي ظيراوت فاذاالوتت قرفع بجزبناء عليان القضاء برشية الاولد إوالاداء فيهتنا لمقشاء يك الغيمات ك ومن الشوطالوتت الغرائض واعقاط تواجي لوصلي دعنده النالقت ليمثل فنظهرامة كان دخل لاتجرئه لآ لما حكم بغساده لمان بناد على دليل مشرعي وموجح لينقلب عائد الذا فلرخلانه مراقي ا لله وشرطالخامس النيناد يى الارادة لاالعلم والمعتبر فيبأعمل القلب الازم الاراق وبروان يلم برابهة اى صاوة של זונפל מים - דים 14 Ma-1 -40 DOM هي ناوقسد النظيرة الفظ بالعصرميدا إجزاده ١١ يد المحارمين لمن ديموماشيك مورا ع وروسول ١٠ ٢٩٠٠ ١١ 117900 13/13/13/00 المن والأسل فيااذا وملازام نية اول فيرعليه لوا فرظير מכנלבין كمه فالكادت داخل و معقبل ثمازيالكل نبس موتى عاسيم ايزها عنده ملين الركسي عالير

تواس بان سے نجاست دھوڑ الے تھروصو کیلئے تیم کرلے ممرف کا فکری نماز بڑھی لیکن جب برثره يجي تومعلوم ہواكة حبس وقت نماز پڑھى تمقى اس وفت نظير كا وقت نہيں رہاتھا بلكه غصر كاوفت آگيا تعاتواب بيرقط الرمناواجب نهين ہے بلکہ وہی نازجو بڑھی ہے قصامیں آجا دے گی اور ایسا مجهيس كركويا قصايرهي تني مسلك أفداكرون أجاب سيابي نمازيره لي ونازيس بوئی مسلسکار زباق سے نیت کرتا صروری نہیں ہے ملکہ دل میں حب اننا سوچ لیوے کرمیں آج کی ظہر کی فرق نازیر هتی ہوں ' افرا گرسنت پڑھتی ہوتو بیسوج نے کہ ظہر کی سنت بڑھتی ہول یس اتناخیال کرے اللہ اکبرکہ کے ہاتھ باندھ لیوے تو نماز ہوجا دے گی۔ جولمبی چوڑی نیت لوگوں ہی مشہورے اس کاکہنا کھ طروری نہیں ہے مسلا کار دہان سے نیت کہنا جا ہے توا تناکہ لینا کانی ہے نیت کرتی ہوں اگر جے ظہرے فرحن کی انتُداکبر۔ بانیت کرتی ہوں ظہر کی سنتوں کی الشراكبر- اورجار ركعت نمازوقت ظر مفه ميراطرف كعبيشريف ك، بيسب كمناصروري نبيس جا بح كيه حاب من كني مسلك الروالي تويبي خيال محكمين ظهري نمازير صى مول ليكن ظهركي بكرزبان سعمركادقت على كياتوجي نمازموجاوع في ممكل الرعويان سي ماركعت كي عِلْم چُركدت ياتين زبان سے نكل جاوے تو بھي تماز موجا وكي محمل الركئي نازين قنا ہوگئیں اورقضا پڑھنے کا ارا دہ کیا تو وقت مقرر کرکے نیت کرے بعنی پون بیت کرے کرمیں فجر کے فرض برصتی ہوں۔ اگر ظہر کی قضا برصنا ہو تو ہوں نبہت کرے کہ ظہرے فرص کی تصنا بڑھتی ہوں۔ اس طرح عب وقمت كي تفنا يرصنا مو فاص اس كي نيت كرنا ها من اگر فقط اتني نيت كرلي كرس تضافان رُحتی ہوں اور خاص اس وفت کی قیت نہیں کی فرفض اصحیح مذہور کی بھرسے بڑھنی پڑے کی مشاملہ الركائية ون كي نمازي قضا بركيس تودن تاريخ بي مقرر كرك نيت كرنا جائ جيدي كي سنير الوّار مير اور تنظل چار دن كى نمازين جانى رين تواب فقط اتنى نيت كر ناكر مين فجركى نماز پرمتى . ورست بنیں ہے بلکہ یوں نیت کرے کے سنبھر کی فجر کی قضا پڑھتی ہوں بھر ظر پڑھتے وقت کے سنج ی ظرکی تضایر صتی بوں - ای طرح مبنی جا دے - بھر حب نیچ کی سب منازیں تضاکر میکے تو تركبه كرانواري فجري قصنا برهتي مون اى طرح سب مازين قضا يرك الرئي مهين ياكنسال کی مازیں قضا ہوں تو مینے اورسال کا بھی نام لیوے اور کیے کہ قلاے سال کے فلا سے مہینے کی فلا تاريخ كى فجر كى قضا برصتى بول- باس طرح نيت كے قضاميح بنيں بوتی منا مال كرك ودن تاريخ مميندسال كه يادنهو تونون نيت كرك فركن زيمتني يرع فق صنابس الاس

دن وتا خرکاد کرکے بیائے تعنا انازی بیلی الدی سے اعادہ کرنے بشرلیکہ کوئی دشوادی شہو درمذو بی نازی کانی بول گی ۱۳

جوسب سے اوَّل ہے اس کی تصنا پڑتی ہوں۔ یا ظہر کی خازیں جتنی میرے ذمہ تصنا ہیں ان میں سے
ہوسب سے اول ہے اس کی تصنا پڑھتی ہوں اسی طرح نیت کرکے برا بر تصنا پڑھتی رہے۔ جب
دل گو اہی دے دے کہ اب مب خمازیں جتنی جاتی دہی تھیں سب کی تصنا پڑھ جکی ہوں آو تصنا پڑھنا
چھوڑد ہے میم کے کہا ہونے اور نفل اور تراویح کی خاز میں فقط اتنی نیت کرلینا کائی ہے کہ میں خاز
پڑھتی ہوں یہ تحت ہوگے اور نفل ہو سے کی کچھ نیت ہندی کی تو بھی ورست ہے یہ سونت تراویح
کی نیت کرلینا زیا دہ احتیا طکی ہات ہے۔

باب قبله كي طرف منه كريان ك

مسلمال اگرنتی این جگرے کر قبل معلوم نہیں ہوناکد ہر ہے اور دوہاں کو فی ایساآ دی۔ ہو جس سے بوجے سے واپنے ول میں سوے جد ہرول کو ای دھے آئی طرف بڑھ لیوے اگریہ ہوت ہوت کر شیک تبلہ ہی کی طرف بڑھ لیے آئی ہوت ہوت کر شیک تبلہ ہی کی طرف بڑھی ہے آئی از خوا ہو اور شرم کے مارے بوجے انہیں آئی طرح نماز بڑھ اور شرم کے مارے بوجے انہیں آئی طرح نماز بڑھ اور شرم کے مارے بوجے انہیں آئی طرح نماز بڑھ اور شرم ہوگا و نماز نوس ہوگی اور شرم نماز بڑھ می سے تو بھی نماز اور نوس ہوگی اور شرم ہوگی تبلہ نوالا اور دل کی گواہی برنماز بڑھ تی ہو موار جد حرنماز بڑھی ہے اور قبلہ نماز اور نوس ہے تو بھی نماز اور نوس ہوگیا کہ قبلہ نماز اور سے اور اور اس معلوم ہوگیا کہ قبلہ نماز اور سے اور اور اس معلوم ہوگیا کہ تبلہ نوان اور سے اور اور سے اور نوان کو افر اور سے اور نوان کی دور سن ہے اور نوان کی دور سن ہے اور نوان کی دور سن ہے۔ اور نوان کی دور سن ہو ہوں کی دور سن ہے۔ اور نوان کی دور سن ہو ہوں کی دور سن ہو سے کی دور سن ہوں کی دور سن ہور سن ہوں کی دور سن ہوں کی دور سن ہور سن ہوں کی دور سن ہور س

اب وض مازيد على عرفي كاريان بن

برجن پڑے العدی الدوری ای اور ای ایک الدی مرداف کے نیچ التی از عیں دیسا کو مافی الدوس کی ای ہے الا عدد ایس بات سے بایاں بنجا اس فرے بڑی جیے مام فیر فرق صفحہ بذا پر تبایا گیا ہے ا

هنه وقت من وضيال في المناسبة وضيال في والمناسبة وضيال المناسبة والمناسبة وضيال المناسبة والمناسبة والمناس

الاصاران الثان ب بوالخذار ونفيع المرأة والخنثى الكف على الكف تحت ثريها (ود مُنْهِ فِي وَنْ شُرِح النقلي

والابرام على الرسنة وميبط

والمراة تفع على صديات

ALL TO DOLONE

ورد الحديث ومراتا وقل والمرتابة وقل المرتابة والمرتابة والمرتابة

الوثائلات ١١ الله خرج نقاير في الم ملك وسجدعلى الفروسيندووج إصالع رصله تحوالقبلة الاليا الخذ في وور و ٢٠٩٠ ك انهالا تضياضاً بع القدي كماذكره في المجتبي ال بحر مابع ۱۹ دالمراء تخفن فاتبدي عصنديها وتلصق بطنها لغينها المنامة الإراعا الموافع أراعيا أأنيا عه بدایرها ١٥٠٥ ويلس بن المجدين مطننا درميه عادني المنيم مكشفاذا فمنت قاعداكم 中心的 المعتمرة والمراجة ونيطنا THE W IN THE الله والموة أليس كل الماترة البري مخرجة وطب سن الجاب الالين وشرح فأع وأي د في الله المسكر وتقنع فيه الما تنبغ دوس اصالع الكتيباد تشمفيا سابعا الا كله وتراتشدان موا 41 90 17 5 TEN लिए हैं। है कि में हैं। كاله عن تقايم الى ملاك ودر والمكام الما الله ما مقلل ١١ म भेरिकार कार्य

عهدوات ١١

وَلَا الضَّالِيْنَ عَلَى بعدا مِن كَم بحربهم التدريط كركوني سورت يرْع بحرا متداكركم ركوع مين جاوب اور سُبْحُان كِرِين العَظِيْمِ عَيْن مرنبه يا يا في مرتبه ياسات مرنبه كهاور كوع میں دواؤں ہاتھ کی انگلیاں ملاکر کھٹنوں پر رکھدے اورود اول بازو بہلوسے نوب ملائے رہے او دونوں پیر کے سینے بالکل ملادوے پھر سَمِعَ اللَّهُ النَّهُ النَّهُ اللَّهُ الْحَدِّلُ وَكُونَا لَكَ الْحَدِّلُ وَكُونَا اللَّهُ الْحَدِّلُ وَكُونَا اللَّهُ الْحَدِينَ فَا رَبِّنَا لَكَ الْحَدِينَ وَلَي سَركُو المفاوي جب فرب سدى كورى بوجاد ع تو بعرالتد البركمتي بوتى سجده س جاد عدرين برسيا كمين كي - بيركانون كي برابر بالتدر كي اورا عليان فوب ملا موسه جردونون بالقول کے نیج بن مانعار کے اور سختے کے وقت مانعا اور ناک دو نوں زمین پر کھدے اور ہا تاہاد يا دُن كي التكليبان قبله كي طرف رفيح مكريا وأن كحراب مذكر المن المكرد ابني طرف كو كالدساء افتر نوت سمٹ کراوروب کر بجدہ کرے کہ بیٹ دونوں مانوں سے اور بانمیں دونوں بہادے الدائم اوردوا لا البين زمين پر مكد اور تحده مين كم سه كم ين دفعه مستان د في الرعملي كه بجرات أكراني مولي في اور فوج الحي طرح بيطها دية تب دو سواسيره التراكيك كما وم كم مع كم ين وفعه منتها و رق الأعلى لميك الشراكم وي الحل الرق الموالية المراق الموالية يما لذيك كولع زاف عربهم الشدكية أو الحيد الديورت بريد كادوسرى ركعت اى طرح يوه ي كرے جب دوسرا مجده كر يك تو بالكن جو تركير بيني ادرائي دولون يا دُن دائني طرف كالديو عاهدوان بالتماني رانون يراكم فالدا عليان فوب طاكر رك بحري والتي التي لِللهِ وَٱلصَّلَوٰةُ وَالسَّلِيِّاتُ ٱلسَّلَافُمْ عَلَيْكَ أَيُّكَ الْنَّيْقُ وَيَ حَمَّةُ اللَّهِ وَكِرَكَاتُ السَّكَ مُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِيْنَ اللَّهِ النَّاكِ أَنْ اللَّهُ وَأَسْهِ كُلَّاتَ تحميرًا عَبْلُهُ وَرُسُونُ فَ فا ورجب كلم يه يهني توزيع كي الحقى اور الكرف سي علق بناكر اللّالا كمن ك وقت المكلي أيضا وسد اورالاً التركيف كوقت وكا دسه عرفقد وعلمة كيهيت كواخر ما زمك باتى ركه أرجار كعت برعنا موتواس وزياده اور يكه مزير عبالكه فور االشراكير كمركة المحالي يواوردر والمنين اوريرها اورفوش فازس عيلى دور كفتول يل الحدك ماته ادر کرن مورسان الدے برائی استان کے انتہا کے النہا کے الادے اللہ المرود عبواحنا؛ بالنباليس مكرده ١١مراتي مدك فلعن منرولين اليفائل تنفولسه أوسع التذلن عرورالك لحدكها عابري مع افظ مر يافل سے كالديك الى مرتبر اصافي والاست مودن كوچا من كرده بعده كرية وف بيت كرد ان سے اوباد دول كويملوست مدارنيس كمامرع في شيء داختار مهديات سيريحافيا بطن على فخذيه ١٠٥٥ من مردد وفري اين زير دريكيس ١٣ لم مرد بأي يريز يرتين اهدا ابنا يركز اركيس كما في الدرد لفز ش انظل رعل اليمري ويجلس ينفيا دريمت رجل أيمني ١٢ منظيما عدے مجافیا محندے دفتا می ملیٹ ،جنانی دووں وَجاستے کرا ہے بازوہ پلوستاہ میں ۱۱ درج بھی مودل کیلے ایسا

لَلْهُمَّ صَلَّ عَلَى عُمَّيْهِ وَعَلَى الْعُمَّيْهِ كُمَّا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيْمَ وَعَلَى الرابُواهِمَ إِنَّكَ حَمِيلٌ عَجِيلًا مُ ٱللَّهُ مَّ بَارِكِ عَلَى عُهَمَّ إِذَ عَلَى أَلَهُ مَنْ اللَّهُ مَا بَادَكْتَ عِلى إِبْرَاهِيمُ وعَلى الرابْرَاهِيمُ مَانَكَ حَيْلًا عَجَيْلُ هَ يَهْمِيهِ وَعَايِرُ صِي رَبِّنَا ابْنَافِي الدُّنْيَ حَسَنَةً وَّفِي الْأَخِرَةِ حَسَّنَهُ وَقِنَاعَنَ أَبِ النَّادِهِ بِايرها يُرْكِ اللَّهُ عَا الْهُ عَنْ لِي وَلَوَ اللّ وركجينع المؤمنين والمؤمنات والعشليان والتشليات والتشلاب الْاَمُوَاتِ يَاكُونُ اوردعا يرْهِ عِبو حديث يا قرأن مجيد ميں آئی ہو۔ پيتوا يو دائن طرف سلام تھ اورك ألسَّدُ مُ عَلَيْكُ وَرُحْمَةً الله يَهِم بِي كمر بابس طرف ملام يعير اورسلام كر وقت ومشتوں پرسلام کرائی نیت کرے۔ یہ نماز پڑھنے کا طریقہ ہے۔ ملین اس میں جوفرا ہیں اُن میں سے اُڑایک بات مجی چوٹ عادے تو نماز نہیں ہونی جائے قصد اچوڑا ہو بھولے سے دونوں کاایک حکم ہے اور تعضی چیزیں داجیت بیں کہ اس میں سے اگر کوئی چیز قصداً چور دے تو نماز عمی اور خراب ہوجانی ہے اور پھرسے نماز طبعنی بڑتی ہے-اگر کوئی بھرسے نہ برم تونيرتب بمي فرض سرس الزجا ما باليكن ببت كناه موتاب اور الربحوك سع جيوط جادے قوسیدہ سہوکر لینے سے ناز موجادے گی اور بعنی چیزی سنت بی ادر بعضی چیزی تعب بين مسلسك كم فادمين تجة چيزين فرهن بين فيريق باند صفة وقت افتراكم كهزا أمونا قرأنً میں سے کونی مورت یا آیہ بڑھنا۔ رکوئع کرنا۔ اور دونول مجدے کرنا۔ اور مناز کے اخریس منتی دیم التحيّات پڑھنے ميں كتى ب اتنى دير ميني المست كار يو جينوري خار مين واجب ہيں-اكملة ا پڑھنا۔انس کے ساتھ کوئی سوت ملانا۔ ہرفرض کو آنے اپنے موقع پراداکرنا اور تیلے کھڑے ہوکر الحد رضا - بيرسورت ملانا بيرركوع كنا بيريرة كرنا- دوركثت يربيطها - دونول بيفكوس لتحيات يرُصنا-وتركي نمازمين دعار قنونت پرُصنا- السكام عليه كورجمة النظه كبه كرسلام كهيرنا- لهر چيز كواطينا سے اداکرنا۔ بہت جلدی نہ کرنا مسک علمان اوں کے سواحتی اور باتیں بن دوسب ستن بين لين تعضى الني سي ستحب بين مم المنظم الركوني نما زمين الحمدية يرص بلكه كوني اوراية ياكوني ادر يوري سورت يرمع يافقط الحديره اس كساته كوئي سورت ياكوني آيت ما ملادك يا وو رکعت بڑھ کے مذہبی بیٹے بے بیٹے اور نے التحیّات بڑھے میسری رکعت کے لئے کھڑی برجادی يابيثير توكئي نكن التحيات بنيس يرهى توان سب صورتون مين سرسے فرعن تواُ ترجائے گا۔ تيجي نماز بالكل عمى اور خراب بي عجرت بڑھنا واجب ہے مذد ببراديكي توبڑا گنا مبوكا- البينم اگر بجو لے سے

ك ودعامايشرالفا دالقرا والادعية الماأورة واليرعو بمايشيكلام الناس البراء بحذف مكافي كمله تم يباعن بيب فيقل السلام عليكم ورحمة التروي يماره شل ذلك بهاي ج المنفرينوى الخفظة كاغيراا بدابه ميرا الم درفتار دردالحتار المحادثة IT TEON OS ليه فرائض العلوة سنة التخرين وألقمام وألعرارة والركوع والسجود والعتدية فيأخرا لصلوة مقدارالنتهد الهداير بحذف ملي عربدايوني ١ ٥٥ (ديجير) تقل السل عدف عليكم اامراتي صلك ه و و الأمينان موالتولي فى الاركان ١١٨ اتى منك شف ولله وابا واجات لا تفند ستركها وتعادوجو بأنياهم والمبوال لمسجدلا يلمبو भारत हो है। عده السالم عليكودهمة الليد س لفظ الشرى باء ساكن بوك ياب م عد وأي التسلم الادل من يينه ك العال النراء والخفاة وكذاك فيالثانية والالمفتدى من نية المعفاكان الايم سالجة

الاكين ولاليرنوافييم ال كان

بحذائر نواه فيهاوا المنود يزى الحفظ و الغير الهاري في المنطق مع مطب يه به تنظير يرفر ف بدخ كفص يدافظ السيح الاغلاط للد مراد خروج بلفظ الساام ب تهيل فهم كم النه و النه اختيارك كي فلا عراض مزيد تخفيق السمي تحقيقات مفيده س سبه انصبح الاغلاط ه والنش واجباً كم علاد م في عين بين المير و بفض منف جي اورض متحب ١٢

مل ريكومان فيراله دال که دلیاداجات دری تقديم الغاتحة على كل مورة حى قالوالوقراح أمل وق مابياتم تذكر يقرأا وأتحة ثم السورة وطرس محود الار गांवरचीर हैं। مله ويحيضم اقصر سورة كالكور إدماقام مقامها دبو فلاف ريات تصاريد ورج שם כנפלח או هي وسنبار فع البديجة وترك السنة لالوتيث دا ولاسروال إسادة لوعاما غير تخف ١٠ مدسك له مراخارمه ا ك وسجد بانفيد جرية داو وتقساره في استعماما ومثعا الاأنغاء بالانف بلاعد والبرسع رح والطالفيي 1/10/11 ٥٥ و قوة قائد 14 5 10 13 121 11 एम्लिड के को म मंद्रियोशियो عبي الرفتط الريجة كما توخواه تعسد االساكيا بويا يول كردونون ويول ين نازينس بوگي ۱۱ عب أرضي إلى على نبيل كمرى برني و خازكو دبرائے اور الرکھول کر الساكياء توسجده سبوكرسة

الساكياتوسجدة سبوكرليني ساخازدرست بوجاوا ويكى ممست مل أكرالتلام عليكم ورحمة المتدك موقع یرسلوم نہیں بھیرا بلکہ جب سلام کا وقت آیا توکسی ہے بول پڑی ہاتیں کریے انگی یا اُٹھ کے کے کمیں جلی گئی یا ورکوئی الیا کام کیا جس سے نماز ٹوٹ جاتی ہے تو اس کا بھی میں حکم ہے کہ فرض تر الزجاد عاليكن نازكا دہراناواجب ہے بھرسے نربر صیلی توٹراگناہ ہوگا مسئے کے اگر بہتے سورت پڑھی پھرالحدیڑھ تب بھی نماز دہرانایڑے گی ادرا گر عبو لے سے ایساکیا تو بجدہ سہوکہ نے منسکلہ لحد الما المحد من التين إران على المن الراك المايك الماية يا دواتين الحدك بعدر عقر الروه ایک آیت اتنی بڑی ہو کہ چھوٹی چھوٹی تین آیتوں کے برابر بوجا دے تب بھی در مست ہے۔ و الريكون ركوع عداى بوكرسيمة ١ لله ليتن حيد لاربينا لك الحكاث ياركوعين سُبْحَانَ رَبِيَّ الْعَظِ لَيْمِ نَهْمُ عَاسِم وَ سِي شُنْعَانَ رَبِي الْوَعَ لِي نَبِرْ عِي الْحَيْرِي بِيمَالِ سِي التحتیات کے بعد درود را در الف نہ پڑھے تو بھی مناز ہو گئی۔لیکن منت ك خلاف م- اسى طرع أورود مشرافي ك بعدكوني رعانه يرسى فقط دروديره كرسلام معمر ديا-نب بعي نما زورست مع ليكن سنت كفلاف ميم منك مله نبيث باند صفح وقت يا تفول كالممانا سنت ہے اگر کوئی ندا تھا وے تب بھی نما ز درست ہے مگر خلاف سنت ہے مسلك کم ميركست میں سبم اللہ بڑھ کرا کھو پڑھ اور مب سورہ طاوے توسورہ سے پہلے سبم اللہ بڑھ لیوے ہی ہم ہے مسلط کیا سجدہ کے وقت اگرناک ادرما تھا دو لوں زمین پرمذر کھے بلکہ فقط ما تھا زمین پر ر کھے اورناک بزر کھے تو بھی نازورست ہے اور اگر ماتھا نہیں لگایا افقط ناک زمین پرلگانی لوناز نہیں ہوئی البتہ اگر کوئی مجبوری ہو توفقاناک لگانا بھی درست ہے مسئل کا اگرژ کوع کے بعد الجمي طرح كمفرى نهين بهوئي ذراساسرا مفاكرسجده مين جلي كئي ترنما: يُيوت پڑھے مسكل ليك الرَّدُونِ سَجِدوں کے بیج میں انجی طرح نہیں میٹی ذراساسرا عفائے دوسراسجدہ کرلیا تو اگر ذرا ہی سراٹھایا ہو تو ایک ہی سجدہ ہوا دواؤی سجدے ا دا نہیں ہوئے اور نیاز بالک نہیں ہوئی۔ اور اكراتناى المحى د قريب بين كيه في و قضر فانسرت تواتر كئي سين برى على اور خواب بوئى اسك بيرس برمصنا حاجة بهيس توبراكناه بوكام من كالماريقيال يرياروني كي جزرتجده كرے توسركوفوب دباكريك يجده كرے اتناد باوے كراس سے زيادہ ندوب سے اگراو يراد يرذراافاد معصر ركعديا دبايا نبين توسجده نبين بهوا مستلك فرض نازمين محيل دوركتون من الرالحمد يد أكر تعدة الراكيا عيدة خارد سرائ اور أكريول واليساكيا توجده مبوكرك اللعد الروبايانيين توسيده نيس مواخواه فعد اردبايا بوياجول كراا

لهوير تخرين قراءة الفاتحة وكبيج أفا تلوسكوت في باعلى المذبب ١١ مرمالتزرميد שות ביף מולבויים كه دادني الجيراطع فيره وادنى المخافئة اساع نفسه 71C10 1917 ما ولا يتعبن تاي الد لصلوة على الرين الفرضية ورود و درايه منا و وداطانة الثانة على لولى كره ١١٥ روز و درار منا क्षानित्र कार्ने नित्र ع براهم وروس المع المرام א ברנים או و علام وزى زماتي الافذبالتجريخم لازم بأسلم يجودالقران أثم ١ على وكذا من لا يقع مثل الفظ بحفان الحدف عطفظي قبله بنارعلى التاللين فاص بالسيق الراءكما بيلومارين المؤث ذك كالرسم الثيم وأبثيت ف الرجيم والألمين واياك نابعها بالمنتثين الرات المستهمالك ولم مامر من بذال لح في أواوالا فأرمح العلوة برولا الحافظ وقى النيط الاكان القائي أنهيد لمحسن لقول لأس فيد الا يأتول لن يرعلى لمأولكن

مبراوفي والمان الااراكمة عي

کے بعد کوئی سورت بھی پڑھ گئی تر نماز میں کھے نقصال نہیں آیا۔ نماز بالکا صحیح ہے مرے اگر اگر کچیا کہ ووركعت ل من الحدرة يرص بلكتين وفعه سبحان الترسيحان الله كبهر في توجعي ورست ب ليلن الحمد برا لينا بهتر عاد الرجي درع جي كري ب وجي كي حرج أس فادرت عب مناسلا الملي ووركعتوں میں الحدیثے ساتم سورت ملانا واحب ہے الر کوئی بہلی رکعتوں میں فقط الحدیث سے سورت نرملاوے یا انحد بھی نر پڑھے سبحان النٹر سبحان النٹ پڑھٹی رہے تواب بھیلی رکھتوں ہیں الحد کے ساتھ سورت ملانا جا ہئے۔ بھر اگر قصد الساکیا ہو تماز بھرسے پڑھے اور اگر بھولے سے کیا ہوتو سجدہ سبوكرك مرال المازهم الحوادر سورت وغيره سارى چيزين آمهته ادرچيج سے پڑھ لين اي طرح يراسناها من كه خود ايني كان من واز صروراً وعد اكرا بن أفياز خود اين أب كويمي درناني وي تونازنہ ہوئی۔ مست کی سازے لئے کوئی سوت مقرر فرکہ سے بلکے جی جا سے براحاکے ساتروی مقرر کرلینا مکروہ ہے ممسال دوئٹری رکعت میں بہلی رکعت سے زیادہ کمبی سورت مزیر ہے ۔ مر المرائد التي عربين ابني اني نماز الك الك يرهين عاعت سے مزره هيں-اورجاعت کے لئے مسجومیں جانااور دہاں جاکرمر دوں کے ساتھ پڑھنا نہ چاہئے۔ اگر کوئی عورت اپنے مثوہروغیروسی عرم كساته جاعت كرك نمازير مع تواس كم ميلك كسي بدج مد بوندايسا اتناق كم بدتا ہے اسلے ہم نے بیان نہیں کئے۔البتہ اتنی بات یا در کھے کہ آٹر کبھی ایساموقع ہو توکسی مرد کے برار نہ کھڑی ہو۔ ہاکیل چیجے رہے ورنہ اس کی نماز بمی خراب ہوگی انساس مرد کی نماز بھی ہر بار کہ جادیگی مملک کر اگرناز پڑھے میں وضو ہوٹ جادے توومنو کرتے بھرسے نماز پڑھے مرکا کا کرتھی یہ ہے کہ جب کھڑی ہو تو اپنی نگاہ سجدہ کی جگہ رکھے اورجب رکوع میں جائے تو یاڈن پڑنگاہ رکھے اورجب سجده كرك تو ناك روسلام يميرت وقت كندهول يزيكاه رمي اورجب جائي أوية منعنوب بندكر الرادري طرح نذرك توبا تقرئ بميل كاوير كى طف سے روك الارجب گلاسهلا وے توجها ننگ ہوسکے کھالنبی کوروکے اورضبط کرے۔

باب قرآن شريف برعي كاريان بنتم

و بھالاتفسدہ اے کراتی درکھڑارہا عزوری ہونتی دیرس میں ہارسحاں انٹرکہاجا سے ۱۱ کا کے مستعل موال دھ اب ادادا ان او ہے ساتھیج الانواط معد البتدوم مومین جا تخذت کی انٹرظ پہلے کے جمعی ہیں کہی پڑھ لیا کہے قامستھی ہے ۱۲ اله ديجوماخين شا ك الإسان يقرأ سورة وبييداني التائية ١٢ ورمنده مرابع المتلبس ادانفسل بالقصيرة انمايكرواذاكان قصدفلوسيوا فلاالدامخ 12 01: سكه و يردان يعز الكرسا الااذاحم فيقرأ من ابقرة Wردا محتارمناه عه التتح سية وقعيد वहार्वश्रिम् विद्वार्थित امادان يترك الك الموة ويفتح التي ارادي يكره ١٢ بدالمخاره: ١٥ من محرضية وفق الند المام ورداف ارمال ١١ ع وم تكام في صلو تتعامراً اوراميا بطلات صلواته فتع القديوم وبدايط كوفان ال فيااذناوه اوا كي فارتفع كاؤه فان كان من ذكر إنجنة اوالنار المنقطعهالانه بدل على زباد التشويع دانكان وج اومصيبة قطعما الفحالة 1184143 444-40 في وال المح الغيرعذرو صل الحوف نيني ألا عند بماوان كان بعددته عنوكا عطاس فتح القدير 120 100

عید ح کی جگہ ہ پڑھنی ہے یا عین نہیں تکلتا یاف س صرب کوسین ہی پڑ ہتی ہے تو عیج پڑھنی کی مشن کرنالازم ہے اگر سیحنے ٹرھنے کی محنت نزکر یکی تو گنہ گار ہو گی اور اس کی کوئی نماز صحیح مذہو گی۔ البنة الرحمنة سيجى درستي منهونولا عارى بيم مسك مُل الركيح ع وغيره سب حرف تعلية توبين لیکن الیں بے پروائی سے بڑھتی ہے کہ ح کی جگہ ی اور ع کی جگری و بیشہ بڑھ جاتی ہے کھے خیا ل كرك نبين براتى تب بجى أنهار ب اور نما وسيح بنين بوتى مسك كما يوسون بيهل رفعت یں بڑھے ہے وہی سورت دوسری رکعت میں پھر پڑھ کئی تو بھی کچے جرمے ہیں لیان بے صرورت الساكر نابہتر بنيں مم من الحرب واح كام مجيد ميں مورس آئے پيجے لھي ہيں أدانيں آئ طرح پڑنا یا ہے جس طرح تم کے بیارے میں تعی ہیں اس طرح نزیر سے تعنی جب بہلی رکعت میں کوئی مورت پڑھے تو آپ دوسری رکعت میں اس کے بعدوالی مورت پڑھ اس كے يہلے والى مورت نزير عصيے كسى يے يہلى ركعت ميں قال يا أيما الكفف ون يرطعي تواب إِذْ اجَاءً يَا ظُلْ هُوَاللَّهُ يَا قُلْ أَعُوذُ بِرَبِ الْفَلِنِ يَا قُلْ أَعُوذُ بِرَبِ النَّاسِ برُهِ الدر أكفي كيف اور الايلاف وغيره اس كاويرى سوري نيره عكماس مرح برها مكروه ہے لیکن اگر بھولے سے اس طرح بر صحاف ترم وہ نہیں ہے۔ مست رجف کوئی مورت اشردع كرے تو بے صرورت اس كرچوركر دوسرى سورت شروع كرنا مكر ده ب محك كراج ك كرنماز بالكل سراقي بويانئي نئي مسلمان بيوئي بروه سب عبد سيحان الشرسيحان الشروغيره يربهتي كرب توفرض ادا ہوجا کے گا۔لیکن نماز برابریکمنی رہے اگر نماز بیلمنے میں کوتا ہی کرے کی تومہت گنہگار

بب نماز توردین والی چیزون کابیان نهشم

ن وريط نقال له خريف الشديع في الصلوة فسدت ملوثة مخايف ادا مال سال العرفة من الحرفة على الله المربط الما التي التي المربط الم المحرفة على المربط الما المربط المربط

التركياتونازجاتى ربى مم من كران شريف بين ديدد بي كرير عن سافازول ا باتی ہے مسل مل نماز میں اتنی مراکئی کرسینہ تبکہ ی طرف سے مراکیا تو نماز ٹوٹ گئی مسک مُا محتی کے سلام کا جواب دیااوروعلیکم التال م کہاتو نما نصاتی رہی محمث کے منازے اندجوڑا انباطا تونا زجاتی ری مسف له نازش وی چیز که ای یا کچه یی ایا نونا زجاتی رہی بیاں تک که اگر ایک يادُه رااطًا كركها ليوے تو بحي نماز لوٹ جادعي-البته أردُه حرا وغيره كوئي چيز دانتوں ميں انكي بوقي تن أمس كو على كنى تواكر جيف على موتب نو غاز موكنى ادراكر جيف كورابريا زياده بونو غاز توك كئى -الما من يلى يان دبابوا إوراسي بيك علق من جاتى ہے توناز نهيں بوئي مسلك لی میٹھی چیز کھائی۔ بھر کلی کرے نماز پڑے نگی۔ لیکن منے میں اس کامزہ کچے باتی ہے اور تھوک کے المة طل سي جاتا ب توناز صحيح بم مسلك فل ناؤس كه و شخيري في اوراس برالحديث كبديا یاکسی کی موت کی خبرسی اُس پر اِنتَّالِیْلُو وَانتَّالِیْدِ رَا چھٹونَ ﴿ پِرْصَالُونْمَارْجِاتِی رَبِی مِسْلِسُا وفئ الركاد فيروكر يراأس كارت وقت بهم الله كهدريا تو فارجاتي ري مماك على منازش بي الدودوه إلى الرناز بالن اليالية الردوده منين كالة نازمني مع المراكلة كالتركار مناركا والماكلة وقت والشريك الف كويرهم وياوراً للداكركها يا الشراكبركها تونمازماتي ري- اي طرح الراكبركي ب كوبرصاكريرصا اورائلد أكباركها توجى فازجاتى رى يستسلسك كي خطيات كى يركظ يرى ادر اس كواين زبان عينيي يرها ليك دلى دل من طلب مجد كني توننا زنيس أو في البيته اكرزبان سے بڑھ لیوے تو نا زجاتی رہے گی مسئل کا تانی کے سامنے اگر کوئی چلاجادے پاگتا۔ بنی كرى وغيره كوئى جا نور على جاوے تو ناز نہيں ور في ليكن سائے سے جانے والے آدمي كو بڑاگنا ه ہوگا-اسك الي علمناز برصنا ما ہے جہاں آئے سے كوئى نہ نظے اور كھرك چلنے ميں لوگوں كو تحلیف نہرو' اور اگر البی الگ جگہ کوئی نہونوا نے سامنے کوئی لکڑی گارلیوے جو کم سے کم ایک ہا تھ لمبی ہوادر ایک اُنگل موٹی ہواور اس لکوئی کے پاس کو کھڑی ہوا دراس کو بالکڑی کے سامنے مذر مکھے بلکہ داہنی یا بائیں آنکھ کے سامنے رکھے۔ اگر کوئی لکڑی زمجا ڑے تو اتنی ہی او جی کوئی اور چیز سیا منے رکھ لیوے جیسے مونڈھ اتواب ساسنے سے جانا درست ہے مشائل الله صرورت كي وجهس الرقبله كي طرف ايك أده قدم أكر برهم كني اليحة مبث أي لكن مين قبل كى طرف ي نبيل بمرانونما زورست بولئ لين الرسجده كى بحرب آئے بڑھ جا دے فی قرفارند ہوگی۔ ع ان لاتغيط التالاع

وقراءته مي حف مطلقاً يعتبدالصلوة علالا ف وفح القديمة (ولفيديا) تحويل مدي عَبِلَةِ الْفَاقُ الْبِيرِعِدِدِ بغيدي بدالسلام بنسأ شرا يدو ١١٥٠ ونتح القديرطافية زوكرو) فتس فرة إزاى في الصلوة فيضيد المترااد المحارمة يوادفل العانيزاد في في والمين في النصل ية تعسل الى يوفرتعند الردالمحارمة م PATOL دالحارض ١٢ وسقطشي تناتع ادو كي لاحدادعليه بأيين تغنيد ١٢ رد بنهاا وسهابنهوقاه وتماشيدت بادد 18/10 23 Ont ردالحارفكاك د لونظرالی کمتوب ولیم

عَ القرير من من ودر ما و من المن روالحق رص مو و فع القدير من من المورد المنار في ١٠

باب اجوچیزوی نازمین مکروه اور منع بین اُن کابیان مُل مروه وه چیز ہے جس سے نماز نہیں ٹوٹتی لیکن تواب کم ہوجا تا ہے اور گناہ ہوجا تا ہے النيخ كيرك بابرن يا زبورس كھيلناكنكيوں كوسانا كروہ ہے البنہ اگركنكريوں كى دجم سے بحدہ نہ کرسے تو ایک دومرتبہ ہاتھ سے بر ار کردینا اور مٹادینا درست ہے۔ سے بالے نمازین اکلیاں چنخانا اور کو بے پر ہاتھ رکھنا اور داہنے بائیں منے موط کے دیکھنا یرسب محروہ ہے البتہ اگر کئی آنکھیوں ت کچے دیجے اور گردن پنے بھیرے تو دیسا محروہ تونہیں ہے لیکن بالاضرورت شدیدہ ایسا کرنا بھی اچھا ہیں ہے مسک کے زار میں دونوں ہیر کھڑے رکھ کر بیٹنا یا جوز او بیٹنا یا گئے کی طرح بیٹن يرب مرده ب- بان دكه بماري كي دجه سحس طع بيضي كالحم باس طرح زبيرسك توسطع بیٹے سے بیٹے اس وقت کھ مروہ نیں مے کا سلام کے جواب میں ہاتھ اتھا نااور ہاہے سلام كاجواب دينا مروه باوراكرزبان سيجواب ديا تونماز وث كئي عبيساكها ديربيان موجيكا مشكله نمازين إدهراده سابغ كيريك وسميثنا بمنبعالناكومتي سي مزعمران يادب محروه بم محميله ص على مدور موكدكوكي نماز مين بهنساد على إخيال نب جاويكا ادر نماز مين بحول وك بوجاويكي اليي جرنازير سنا كروه بم مثل الركوني آئے بيني باتيں كر رہى ہوياكسي اور كام ميں تعي ہ تواس کے بینچے اس کی بیٹے کی طرف مند کر کے منازیر بہنا مروہ نہیں ہے۔لیکن اگر میٹے والی کوال سے تکلیف ہواوروہ اس رک جانے سے کھباوے توالیبی حالت میں کسی کے پیچے نمازنہ پڑھے یا دہ اتنے زور زور سے ہائیں کرتی ہو کہ نماز میں بھول جائے کا ڈرہے تووہاں نماز نز طربنا جائے مروہ ہ اورکسی کے مند کی طرف مند کرے نماز رُصنا مکروہ ہے میں اُلے الرنمازی کے سامنے قرآن

شریف یا تلوار سی موتواس کا کھے ترج بہیں ہے جمنا کیا جس فرین رتصوری بی بولائس

نماز ہوجاتی ہے لیکن تصویر برسحدہ ناکرے اور تصویر دارجا نماز رکھنا مکروہ ہے اور تصویر کا گھریس

رکمنا راگناه ہے مسلام اگرتصور سرے اور ہولین جیت میں یا چنگیری میں تصویر بنی

ہوئی ہویا آگے کی طرف کو ہویا دائیں طرف یا بائیں طرف ہو تو نماز مکروہ ہے اور اگر بیرے نیج ہو

توناز مردہ بنیں۔ لیکن اگر سبت جو ٹی تصویر ہوکہ اگر نین پر محدد تو کھڑے ہو کرنے دکھائی دے یا

پوری تصویریه به ملکه سرکتا بواا درمثا بوابو تو اُن کا بھے جرج نہیں۔ اسی تصویر سے کسی صورت میں مماز

 مکان وغیرہ الیں بے جان چیز کانقشہ بنا ہو تو دہ مکر دہ نہیں ہے۔ مکلٹ کی اندا بتول کا بى درجيز كا انتخليوں پرگننا محروہ ہے-البتہ اگرانتكليوں كو دباكنتي يا در کھے تركيد ترج نہيں شاك دو تری رکعت کومیلی رکعت سے زیادہ لمبی کرنام کو وہ ہے میں لائے کہ کئی نماز میں کوئی سورت مقرر الميناكر بميشروي برصاكرا كوني اورسورت مجى زيره يدبات محروه بممكا وكنده ير رو مال ڈال کے نماز پڑھنا مروہ ہے مثل کی بہتے بڑے اور میلے کیلے کیڑے بہنکر نماز بڑھنا مرو ہے اور اگر دو سرے کیٹرے مذہوں تو جا نزے می**سولٹ ا** سیٹیہ کوڑی وغیرہ کوئی چیز منے میں لیکر نماز پڑھنا کردہ ہے ادر اگر اسی چز ہوکہ نمازمیں قر اَن شریف وغیرہ نہیں بڑھ محتی تو نماز ہنیں ہوئی ٹوٹ گئی میمنا کے اور میں وفت میشاب یا خارز زورسے لگا ہو ایسے وقت مناز پڑھنامکروہ ہے المسئل حبث بہت بھوک لگی ہوا در کھانا تیار ہو تو پہلے کھانا کھالے تب نماز پڑھے ۔ بے کھانا كهائ نماز يرصنا مروه ب البتراكر وتن تنك بتوي الله تريك نمازيره المرات كالمساح آنگھیں بند کرے ماریرصنا بہتر نہیں ہے سکن اگر آنگھیں بند کرنے سے منازمیں دل فوب کئے تو بندكرك يرشيف ميس مجي كوئي برائي بنيس مستك كما ينطيع صرورت نمازس تصوكنا اورناك صاف كرناكرة ہے اور اگر صرورت پڑے تو درست ہے ۔ جیسے کسی کو کھائٹی آئی اور سنھ میں ملٹم آگیا تو اپنے پائیں طرف تموكدے باكيرے ميں ليكريل والے اور دائن طرف اور قبله كى طرف ما تھو كے مينے كائن اور ائن اللہ ما العلاك كلما يا تواس كومكير كے چھوڑ دے- نماز يربيته ميں مارنا اجھا نہيں الدائر كھتى سے البي كا ال نبیں ہے تواس کون کرنے ہے کا نے پکرانا می مکردہ ہے مصن کا فرص تمازمیں بے ضرورت د بواروغیر کسی چیز کے سہارے پر کھڑا ہونا مکردہ ہے مسلسل کا بھی تنگفت پوری فتم ہنیں ہوئی دوایک کلمے رہ گئے تھے کہ جاری کے مارے رکوع میں علی گئی اور سورت کورکوع میں جا کرختم کیا تد غاز مکروہ بون مراه الرسيده كاجر بيرساوي بوجيكوني دليز پرسجده كرے آد تيوكركتني او جي ب-اگرایک بالشت سے زیادہ ادمی موتونماز درست نہیں ہے۔ ادر اگرایک بالشت یا اس سے کم ب تونازدرست م بلين به طرورت الساكر نامروه ب-المازكالوردينادرسيك أن كابيان ر مُنَاتُدُيرٌ هـ مِين ربل چلدے اور رُس پر اپنا اسباب رکھا ہوا ہے یا بال بیجے سوارہیں تو نماز توڑے بیٹے جانا درست ہے مسلم کر باشنے سانپ آگیا تو اس کے ڈر سے نماز کا توڑد بینا

مع نیزاگرینوف موکرجاعت کرده جائیکا ڈینے باعث سے نماز راھ سے اسے چاہ وقت کے اندن از طنے کی ٹوننے ہویا دہو۔ اگروقت کے اندن از طنے کو تعنیا بڑھ سے ا

اله وكره تنزيباعدالاي تسودا ببيج بالبد في لصلوة مطلقا فلايكره كعد ويقلبه و بغنوا ناطه ١١ ردالحمارة كم واطالة النانية على لان يره تنزيبا ۱۲ ددا لمحارفة في الم كك لانبنى النافراس فينز على المعام ١١ مد الحتارة 11 17 14 04 0 Col 120 CE 17 0990 (1) OC ٥ د كرها فنديم في فيلم بندمن الغراءة فلومندم فيدا العالمحارط و اله وكره معادي رافد لانجيش اوامرا بالالا لمحارمنية ٥ وتكره العلوة بحفرة عام لوً ل علي السلوة وا صلوة بحفرة لمعام فنيد 17 4.12 6 12 06 نه منيه طود عاري ۱۲ اله ويكره اختافتلة ادارين יון פר פי או שפשו פרים וו الم منوعة وروالحقارة الماسية الله وكرمانتم القرأة في الكوع ١١ نيدميد لك منيه كلك ١١ عله واله ديراح تطهمالتخ لأجية وشردابة وفورتدرو ياع ماقيمندد رم لداد لغيره 17/1/2/12/12/1 2 3 2 4 (18) 3 3 2 5 m الن ادر منت أوكده من يره سيكيا

-

مله که که الامال كيلته وكيوماخيه فل ١١ مك وسيخب دتسلمها المما الاخبشين ان كان ذك لينغل قلبعن العلمة و خنوعها فاتمها ياثم لادائها مع الكرامة التحرية ومقتى يراان المقطع داجب لأ متحبا بعالحتارمات هه وقته ويحب الغام منه الافترامن لاعالة ملبو وغواق ويراق والماستنا ع لمصلى ادام يين احدًا فى استفاثة اذا قد الأنكا وخلفون تردى الحى في برمثالاذا غلب على كلنه مقوطة الدالحارطة عداى لا توز اطعها مندار احداويه من غيراستغاثه دطلب إعانة للن تعورا एड्रिलिडिंड हैं। يرافى العرض وال كالذفي نافلة العراص الدابر راد في الصلوة وناداع لاباس ال يجيبة ان لم تعلم يجبيه ا روالحنارمثك الم الله فأن ويمول الم نيرك منح بذا ١ لله بودائ الور المامكان واجب عققاداوسترافي بتركة بغرت كواز افرة دي ترتيم قفناه والعافنا والم थिए में हो भी है। की

ورست بمسلم رات کوئرغی کھی رہ گئی اور بق اس کے پاس آگئی تواس کے فوف سے نماز از دوینادرست ب مسلم کارنازی کسی سے جوتی اضابی اور در ہے کہ اگر مناز ناور کی الالیکر کوئی بعال جاديكا قرأس كے لئے نيت تورد بنا درست ب محم الكوئي نمازيں بادر باندي أبلنے اللى جى كى الله تىن جارة فى ارتى تى نماز توركراس كودرست كردينا جائز ب-غوهكر جب اسى چيز ك اضائع ہوجا سے یا خراب ہوجا ہے کا ڈر ہوس کی تیمیت تین چار آسے ہوتواس کی ها طت کے لئے المازكاتي وينادرست ع يمكن كم الرينازين بيشاب يا فان زوركرك تونمان تورد كادر فرعت اكركے ہم بڑے محت ملك كوئي آندى خورت يامر دجاريا ب اور آسك كنوال ب اوراس يارزنے اکاڈرے تواس کے بحامے نے نادکا تر دینا فرض ہے۔ اگر نماز نہیں توڑی اوردہ کرے مرکیا وہ مولی مرک المحقی بچه وغیرہ کے کیٹروں میں آگ لگ کی اوروہ جلنے لگا قواس کے لئے بھی سیاد توردينا فرض بي مم في كله ما كياب وادا-وادي-ناز-ناني كي معيست كي وجرس كاري توفر نمازكو تو روبينا واجب ب جيئي ي كاباب مال وفيره بيار ب اوريا فانه وغيره كى عرورت سيركياور آتے میں یاجاتے میں بیٹوسل کیااور کرواؤنا زور کا استا تھا تھے۔ لیکن اگراور کون انحا بوالا بوت باز ورت عاز زور المسلمان الرابي البيس بي المائي الماس بي المائي الماس بي المائي المائي المائي المائي المائي اُس کو پیما را تب بھی نماز ڈورے میمللے اور اُرسی ایسی میں ایسی صوبیت کیلئے نہیں پیما را بدل ہی پیمارا ہے تو فرض نماز کا توڑوینا درست نہیں مسئل کے اُقدا اُر تفل یاسنت پڑھتی ہو۔اس وقت باپ اں دادا داری نانانان بھاری کے اس کو علوم نہیں ہے کہ فلائ مناز پر صتی ہے توالید وقت بھی نا زکو آر ڈرکر اُن کی بات کاجواب دینا واجہ ہے۔ جا ہے کسی مصیبت سے پکا ریں اور ما ہے ب صرورت يكاري دوان كالك مكرب -الزارة رك مزوك في الوكاه بوكا- الدارده ما عنع بول ك نما زیر متی ہے بھر بھی تھا دیں تو ٹاز ہز توڑھے لیکن اگر کسی عفر درت سے پکاریں اور ان کو تکلیف جونے كا دُربوتوناز توردك-

وتركناز كابيان دوازدس

مسل کی اور کی نماز داجب ہے اور اجب کا مرتبہ قریب قریب فرض کے ہے چوڑد یے ہے بڑا گناہ موتاہے ۔ اگر تبھی چیوٹ جاوے توجب موقع ملے فرز اس کو تعنایڈ ہن جا ہے مسلم کی لائر کی تین کوئیس میں - دور کوئیس پڑھ کے بیٹے ادر انتحیات پڑھے اور در دد بالکل نرپڑھ بلکرالنجات پڑھ کے ج

ركوان بسيمة كالموب في والني القود الايم وولويلا ينبني الفساء كما يبني ولكذ بغراني كل دكمة من القة الكتب ومن في يكل دكورة الشه والفايد وتنت فيه الدالم المحارض الما المحارض الما المحارض المحار

من الساسى ية نت ثانياد كذار هجر في الحلية وليجو (رد المختارة في الحلية واليجو المختارة في الحلية والمحافظة المؤول محلة الدوائحة المنطقة المجرد وقا ال إواظيف المغرافة المجرد وقا ال إواظيف المؤول المجرد المغرف كمرد الكافاة في

مكالة ج المحالية المجلل المحالية المجلل المحالية المجلسة المج

هده در خاجه ا على وس سوكه الريق بل الغلبرداريع قبل المجدة وارك

کے بعد فرنا اٹھ کھڑی ہواور الحد او بعدت پڑھ کر النہ اکبر کہے اور کند مص تک ہاتھ الحادے اور کھر اہتھ با مذھ لے بھر دعا قنوت پڑھ کے رکوع کرے اور تیسری رکعت پر پیھے کے التحیات اور درود مشریف

اوردعا پڑھ کے سلام بھیرے محملے کی تفارتنوت یہ ہے ۔ اُلّٰهُ یَّرُ اِنَّا اَسْتَعَیْدُاکَ وَنَسْتَغُونُ کَ

وَنُوْمِنُ بِكَ وَنَتُوْتَكُولُ عَلَيْكَ وَنُنْ مِنَ عَلِيكَ الْخَيْرُ وَنَشْكُوكَ وَلَائَكُمُ كَ وَنَخُلُعُ فَا الْمُدَةُ وَالْعَافَ وَنَخُلُعُ فَا اللَّهُ مَنْ يَغُجُوكَ وَلَائَكُ فَيُ لَا فَعُرِيلًا وَلَكَ نُصَلِّقُ وَنَسْجُعُنُ وَ الْكِكَ فَيْعِا وَنَجُولُ وَ الْكِكَ فَيْعِا وَفَيْفِلُ وَ لَكَ نُصَلِّقُ وَنَسْجُعُنُ وَ الْكِكَ فَيْعِا وَفَيْفِلُ وَ لَكَ نُصَلِّقُ وَنَهُمُ وَ الْكِكَ فَيْعِا وَفَيْفِلُ وَ اللَّهُ مَنْ يَغُمُ وَ الْكِكَ فَيْعِادُ فَيْفِيلُ وَلَا مَا لَهُ مُ اللَّهُ مِنْ يَغُمُ وَ الْكِكَ فَيْعِلُو فَيُفِلُ وَالْكِلْفُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَلَا مَنْ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ ال

نَوْجُوْرَ حْمَتَكَ وَتَحْنَثَىٰ عَنَ ابِكَ إِنَّ عَنَ ابِكَ بِالْكُفَّارِمُلُحِيُّ الْمُسْكُمُلِ عَنَى الْحَا كُوجُوْرَ حْمَتَكَ وَتَحْنَثَىٰ عَنَ ابِكَ إِنَّ عَنَ ابِكَ بِالْكُفَّارِمُلُحِيُّ الْمُسْكُمُلِ الْرَّبِيْ فِي ركعتوں مِن الحديث ما تعربورة المانا جا جي بيان ہو جِكا مِم شُمُلِ الرَّبِيْ فِي ركعت

المين وعارفنوت برصنا بمول كئي اورجب ركوع بين على تئي تب ياداً ياتواب دُعاقفوت مذير عص

عار ہو ی بین ایب تر رماجا ہے کا اور عبدہ مہور ما اس صورت ہیں بی واجب ہے۔ صفحات اگر تھو لے سے بہلی یادو سری دکھت میں دعار قنوت پڑھ گئی تواس کا بھے اعتبار نہیں ہے تیں سری کھت اس بھر مرا میں میں میں وسکی وسکی کو جائے سرحال مرسے کے اس کے بھی دعار قینوں سرا دیز میں بڑھ

يس بعريز من جا من اور بعده سهو بمى كرنا يراع كا ممك من حراح كود وارتنوت يا در بهرير براء الياكر التَّنَا أَرِتَنَا فِي اللَّهُ نُهَا حَسَنَةً قَرَفَى الْأَنِوَةِ حَسَنَةً قَرَفِنَا عَذَابَ التَّارِ شِيْقِين وفعر

ب يئيت اورنقل نمازون كايميان المرزم

المن أين وراسان بن أن وجد الورد لعرب والمناه الدوات وتنه الما يستب من قبل مرفيل من الما المرام الدوافي والم المجدولة مني بدام

فران براے بھردور کوت سنت بڑھے۔ یسنتیں بمی صروری بن برصنے سے کمناہ ہوگا۔

الله والمراي الله ملا كالتراديح منة مؤكدة الرحال والنساء و وقتيا يسه ملوة العشاء الحالغرتيل الوتروبعثنى الاسح وس عشرون وكوة بعشيات ١١٠ (الحمارة ١٥٥٠ - ١٢٠ ملك يتب الايمترالال فى شهرومشان لعد العشاديل بم الم الم فن ترديات ترديح بخسامتين ويحلس ين كل ترويكي المراديم ذكرنفظ الأستحباث الاصح انمامنة كذاروي كلحسن عن الى صنيعة الالهواري ال الك وسالة دابداك أداب الرضورام لأة ركتين لماروأه لم والودا ودوغيرها مامن إحد بوضا فيحس الوضوء الصلي كتي القبل الملاجم عليها الادحيت لما بحنة (رد المختارميكك ونربكتان بعدالوضوء فبالجغاف ١٧ روالحيار فيسك عوريس قال قال على مو التعيلي الشطائية الممن على الغرفي جاعة تمغديذكرانشر حى تطلخ أش في ماكعتين كانت لركاجر عجته وعمسرة رداه الترزي قال الويي بالعريث ويؤيك ترمذى 12.020 لا ولد ل ركي فعما عرافي

ه کا لھنا، کے وقت بہتر اور سخب یہ ہے کہ پہلے چار کوت منت پڑھ - بھر چار رکوت فرض بھر دور کعت سُزت بڑھے۔ بھر اگر جی جا ہے دور کعت تعلی بھی بڑھ ہے۔ اس صاب سے عشاء كي فيهدر كعت سنت بوئين - اور أَرَّرُ في اتني كنتيس من يرت توليك عيار كعت فرض يرف يها دور کوت سنت رائع۔ بھر و تریز سے عنا رکے بعد پروکوتیں بڑھنی صروری ہیں سریر سے گی تو گناہ ہوگا المسلك المرهمان كمبينة من تراويح كى نازىجى سنت ب-اس كى بى تاكيدانى ب-اس كا چھوڑدیناادرمزپڑھنا گنا ہ ہے عورتیں ترادیج کی نازاکٹر جھوڑدیتی ہیں۔ایسا ہر گزید کرنا جا ہے۔ عشاء بے فرض اور سنتوں کے بعد بنیش رکعت تراوی کے پر کھے۔ میا ہے درو دور کعت کی نیت باندھ جاہے جارجار کعت کی معرور ورکوت کا پڑ ہنااولی ہے۔جب بینٹوں رکھین پڑھ سے تووز بڑھ فَيَا كُرُهُ جَنِ مِنتوں كايڑھنا صرورى ہے يہنت مؤكرہ كہلاتی ہیں اور رات دن میں اليي سنتين بارہ ہیں۔ دو فجری میار ظرے پہلے دو ظرے بعد - دومغرب کے دوعشا سے بعد- اور مضان میں آداوی اور تعبض عالموں نے تہجد کو بھی مؤکد وس گنا ہے جم کے لے اتنی نمازیں تو شرع کی طرف سے قرب بن-اگراس سے زیادہ پڑھے کوئی کائی جائے توجتنا جائے زیادہ پڑھ اور عبی وقت جی جاہے يرسع فقط اتناخيال ركھ كرجن دفية ل مين خارير صنامخوه باس وقت مزير سع فرض اورسنت کے سوائے جو کچے پڑھے گی اس کونفل کہتے ہیں مطانی زیادہ نفلیں پڑھے گی اتنا ہی زیادہ تو اب مليكا-اس كى كوئى حدينيس سے معضے خدا كے بندے ايسے بوئے بن كرمارى رات تعلين يرهاكرت تھے اور بالکل نہیں سوتے تھے ممرک کے انتہاں نفلوں کا ثواب بہت زیادہ ہوتا ہے اسکے اور نفلوں اُن کاپڑھنا بہتر ہے کہ تھوڑی سی محنت میں ہمت نو اب ملت ہے وہ بیزیں تھیتۃ الوصو-الثرآق تھے ا اً وَّا بِينَ - تَبْعَدُ - صَلَّوْهُ النَّهِ بِي مِمْ فِي مُنْ الْحِيْةُ الوضوء اللَّهِ كِينَةِ بِين كَرْجِب تَبْعِي وضوكر بِ تُووضو عَ بعد دور کعت نفل بڑھ لیا کرے۔ مدیث میں اس کی ٹری فضیلت آئی ہے۔ لیکن جس وقت لفل نماز محروه باس ونت مزير ع مسلك الشراق كى نماركا طريقة يه ب كدجب فجركى نازيره على توجا نازيرے مذاعمے -اسى عِلْد بليم بليم زيدد شركف الكمه بااوركوني وظيفه يرعني رہ اورالتّركي یا دمیں لکی رہے۔ ونیاکی کوئی بات جیت ذکرے ندونیا کا کوئی کام کرے جب سورج عل أو اور ا ونيا مهوجا وت تودوركوت يا جار ركوت يرصك نوايك تنج اورايك عمرك كانواب ملتا باعدار فج الى نمازك بدكسى دنيا كروصند بيس لك كئي عجرسورج اونجا بوجاك كعبدا شراق كى نماز ار می زنجی درست ہے بسیکن ٹواب کم ہو جائے کا م**سل ایک ایم میں ج** خوب زیادہ ادنجا ہوجا ہے

العلم الله المجمع ووقتها المخاربيد لعالنها الاردالمخارطية على الرنجاني كي دايك نيزه بيد الوريداس ونعد بوتى بيرجك أخاب كي طرف يجف والمجمد عدي همذه المجارة المنت عدر و لول اقدام مح عن سروا

اور دصوب نیز ہو جادے تب کم سے کم دور کعت پڑھے یاس سے زیادہ پڑھے۔ لعنی جار رکعت یا آ مم رکعت یابارہ رکعت پڑھ لے۔اس کوچاشت کہتے ہیں۔اس کا بھی بہت ٹواب ہے مرسال کا مغراب کے فرض اورمنتوں کے بعد کم سے کم چے رکفتیں اور زیادہ سے زیادہ بین رکفتیں بڑھے اس کو ا دابین کہتے ہیں مرسال کے آدمی رات کو اُٹھ کرنماز پڑھ کا بڑاہی آواب ہے اس کو نہتید کہتے ہیں۔ یہ نماز اللہ تعالیٰ کے زدیک بہت بغرل ہے اور سب سے زیادہ اس کا ثواب ملتا ہے۔ تہجد کی کم سے کم چارلیس ادرزیادہ سے زیادہ بارا کو کتیں ہیں۔ منہو تو دوہی رکعتیں ہی۔ اگر پھیلی مات کو ہمتت منہو توعشاء کے بعدرت لے مرولیا اواب منبوگا اسکے سوائجی رات دن میں جتنی جا ہے تعلیں رامے ممتنا مل صَّلُونَ السَّبِيحِ كامديثِ شريفِ مِن بَرَاقُابِ آيا ہے- اس كِيرُ هِ سے بانتہالُواب ملتا ہے جضرت صلی الشرعليه و فرائے اپنے چا حضرت عباس كويرنماز سكھائى تھی۔ اور فرما يا تھا اس ك يربيغ ساتها ريرب كناه الحلي محيله الخيران جوت برك بب معاف بوجاوي ك ادرفر ما يا تفا الربوي عن توسر مدنيه نمازيره الراح لياكرو- ادرم ردونه بهريك تومهنترس ايك وفعه يرحد أو اگرسرمفته ندمهوسك توبرمهيديس فيد لباكرو- بهرميني من مي ندموسك توبيرسال سي ايك مرتبه يره او-اگر به مي منهو سنة تو عمر عبرين ايك د فعه ياه او-اس غازك پرنهن كي تركيفي يه به كه عار ركوت كي نيت بالمص اورج كانك اللهم اور المحدادر سورت عب سب يره ع فركوع سيد ى يندره دفد يرير ع- سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْنُ لِللَّهِ وَلاَّ إِلَّاللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبُهُ عَم ركوع مين جاد عاور سيكان كرق الفطائم كن كالعدوس وفد بجري يراع عجراكون ت اٹھے اور سیمع الدی لوئن کیدل کا کے بعد مجروس دفعہ پڑھے محریدہ میں جادے اور سُبْعُانُ زَتِي الْاَسْكَ بِعِدِيرِ وَالْفِيرِ عِيم عِيرِ عِدِه سالمُ ك دس دفعير ع-اس ك بعددوسراسجده كرے اس ميں مي دي دفت وفت بڑھ كھر تحده سے اُتھے كے بيٹے العدس وفت بڑھ کے دوسری رکعت کے لئے گھڑی ہو۔ اسی طرح دوسری رکعت پڑھے۔اورجب دوسری رکعت اِل التحیات کے لئے بیٹے تو پہلے وہی دعادس دفعہ پڑھے تعبالتمات برھے-ای طرح جاروں ر تعتبس برسے مصف فیل ان جاروں کونون ہی جو مورث جائے بڑھے کوئی مورث مقرر تنہیں ہے۔ والله المناس الرع توها ب رود دركوت كي تيت با نده اورها ب عار كالجا إساكى

المتر فروان اج قال الرزى غريبًا كبرى فاس ورد المحارفية من الله على المتارفية المعارفية الما المقال المتارفية المتارف

له وستحد العالمغرث من الادائين بتسليمة المنتين ادْلاف درد الحارفية عن عائشه دم عن المنصلي المتدعلية سلم قال ان مسلى بدالمغرب فأوى ركعة بياثم لدستاني النة الترمذي وي ك دونعب عدلاة السيل لافي يج سلم رومًا انفسل العنوة بيدا أغربية صلاة اليل وفي الحادي الفترى تا الصلي كالساعاة الحتين والمنة فيهاثمان ركمات أبع تبليات بدالمخار بخذف أأ م المان عبات الناول المدصلم فالأحياس إبن عبدلمطلب باعادالاعطيك امتحك الااحيك الاافعالي وخرصال واات فعلت لك غفرالتُدكَ نبك ادار وآخره قديروعد يثمروخطاده وعمده وصنير ووكيره وسره وعلانية النسليار بحركعات تقرأ في كالكنة بفاتح بالكراث سورة فاذا فرفت من القرادة فلت وانت فالمسجان الشوائير الشرع فالدالما وتشروا فتراكير خس عفرة مرة ثم تركع نتوا وانت الع عفراتم ترفعها النااركيع فتقرالهاعنتراتم تهدي ماجدافنولها وشراع ترفعا من ويحد فتقولها عطافبال تقوم فذنك فس وبيون في كل ركة تعنودك في جي الركوات الدرلي فال يستحد التسليماني كريوم مرة فاضل فاي ويفعل فعي مل جمدة فان المتنعل ففي كل شهرفان المتنعل ففي كل سنية فان الم تفعل تفي عرك مرة معاه سله ولانعيني على النصلي الترطيرة لم في المعتدة الآو في الاربع قبل الطبروالجمة بعدباء وكولى الرافط السبودقيل ولاليفع الزاقام الحالثافة منباه في البواقي مى فعات الار بع تعيلى على الخيى صلى الترعليه وسلم ويتغنع وتزو وقيل لاياتي في الكل ١٢ ردالمخارمدية किर्मान्यं कर्यो فاتحة الكتاب وضماتعر مورة في إلا وليين كالنوص و فی جمیع رکدات انفل وكل لوتر الروالحي والم いとうごじょう كمك وادم نفل شاه فيعكرة الاحرام ويعيام الشالثة شروعاسي قعسدا الدالحيّار موسم المقتاد لونه ى اربعا وقع مقط المثنية فمنقض لانزلم ليشري في الثاني الدوالعارطي ه وقضى ركعتين لوانى اربعاد فقف في خلا الشغع الاول اوالثاني اي وتشمه للادل والايفسدانكل الفاق ١٢ الم ويحوطانيه المعقدا ك الماذ الخرع في هاية قبل الطرثم قطع يلزم اربع المنبه مثل

نبت باندها ورون کوجار رکعت سے زیادہ کی نیت با مذھنا مگروہ ہے۔ اور رات کو ایک دم سے چھ چھ یا آ کھ آ کھ رکعت کی نیت با ندھ لے تو بھی درست ہے اور اس سے زیادہ کی نیت با ندھت رات کو بھی مکروہ ہے مسل مل اگر فیار کورل کی نیت باندھے اور جیاروں پڑھنی مجی جانے نوجب دور کوت راھ کے بیٹھے اس وقت اختیارہے التحیات کے بعد دردوشریف اوردعا بھی بڑھے پھر بے سلام بھیرے اٹھ کھڑی ہو۔ بھرتیسری رکعت برسبحانک اللہم پڑھ کے اعوز وہم انتد کہدے الحد شروع كرك اورچا ب صرف التحيات بره كراته كورى بوادتيسرى ركعت برسم المتداور المحدس شروع کرے بھر پوتھی رکعت بربیٹھ کر النحیات وغیرہ سب پڑھ کر سلام تھیرے- اور اگر آھ رکعت کی نیت با ندھی ہے اور آ محول رکھیں ایک سلام سے پوری کرنا چاہے تواسی طرح دو نول باتیں اب بھی درست ہیں جا ہے التحیات ورود شرایف اور دعا پڑھ کے کھڑی ہوجا دے اور بھر سمانک التلم برها ورجاب التهات بره كرهرى بوكرسم انتراورالحد سيشروع كرو باورالبطرح تھنٹی رکعت پر ہبڑھ کر بھی جا ہے التحیات درود وعارسب کچھ بڑھ کے محطری مو بھر سجانگ اللہم يرع اورجاب فقط التحيات بره ك فرى وكربسم الشادافي شرع كرد الالا تحويل رکعت پر مبیغه کرسب کھے بڑھ ہے سلام بھیرے اوراسی طرح ہردودورکعت بران ودول باتول كا اغتيار المحمسك كله ستنظ اوزغل كي سب ركعنون من الحدي ساته مورت الناواجب ے ۔ اگر قصد اسورت مذمالا وے کی نوائنہ گارہو کی اور اگر معبول گئی توسیدہ مبو کرنا پڑے بگا اور مجدہ ہم كابيان آئے آدے كا مركك مل نفل منازى جب كى اندى باندھى تواب أس كابوراكرنا واجب بوگبااگر توردے کی توکنه کا رہوگی اور جو نماز تو طری ہے اُس کی قضا پڑ سنا پڑے کی لیکن تعل کی ہر دور درکعت الگ ہیں اگر حیار یا چھ رکعت کی نیت با ندھے تو نقط دو ہی رکعت کا پورا کرنا واجب ہو جارون رکھنیں واجب ہمیں مؤمنیں۔نیں اگر کسی بے جار کوت فعل کی نیت کی بھر دور کھت پڑھ کے سلام بھیرد یا تو کچھ گناہ نہیں میسٹ کے اگر کشی نے چار کعت نفل کی نیت با مذھی اور انجی ولو ر محتیں پوری مزمهونی تھیں کہ نماز توڑدی تو فقط دور کعت کی قضایڑھے مسلم مملقہ کملہ ادرا کر تھا کہ ركعيت كى نيت باندعى اور دوركعت پڑھ چى تيسرى باچو تھى ميں نيت توڑوي تو اگردوسرى ركعت پر بیٹے کر اس نے التحیات دغیرہ پڑھی ہے تو فقط دور کھت کی قضا پڑھے اور اگر دوسری رکعت پرنہیں مبیقی بے النحیات ہڑھے بھوکے سے مکٹری ہوگئی یا قصدًا کھٹری ہوگئی تو پوری میاروں رکعتوں ى قضا بار ع مست كا زائر كى جار ركعت منت كى نيت اگر ثوت ما نے تبوري جا كوتيں ايس

باب

پڑھے جا ہے دورکعت پر بیٹھ کے القیات پڑھی ہو یا نہڑھی ہو سے کوڑے کر پڑھنا بہترہے۔ اس میں درست ہے لیکن بیٹھ کر پڑھنا ہے اصابی اسلنے کھڑے بند کر پڑھنا بہترہے۔ اس میں افترے بعد کی نفلین بیٹھ کر پڑھنا بہترہے۔ اس میں افترے بعد کی نفلین بیٹھ کر پڑھنا درست نہیں میں ہے گڑی مذہوستے قالوں افزان ملیگا۔ اور فرض فاز اورسنت جب سے گھڑی مذہوست ہے میں اورسنت جب سے کھڑے کیا بھر کھے بیٹھے بیٹھے پڑھ کر کھڑی ہے بھی درست ہے میں المنا کی نفل فاز کھڑے ہوکر شروع کی بھر اپنی میں رکعت یا دوسری رکعت میں بیٹھ کئی توروست ہے میں السیل فائن فاز کھڑے کھڑے کھڑے کہ اس کے مہائے سے بہترہ میں منعف کی وجہ سے تفک گئی توکسی لا مٹھی یا دیواد کی ٹیک لگا لینا اور اس کے مہائے سی بڑھی۔ لیکن ضعف کی وجہ سے تفک گئی توکسی لا مٹھی یا دیواد کی ٹیک لگا لینا اور اس کے مہائے سی بڑھی۔ لیکن منعف کی وجہ سے تفک گئی توکسی لا مٹھی یا دیواد کی ٹیک لگا لینا اور اس کے مہائے سی کھڑا ہو نا بھی درست ہے میکروہ نہیں۔

استخاره کی نماز کابیان بازدنیم

الكروف كون كام كريكاراده كرے توالله مياں سے صلاح كيوے-اس صلاح لینے کو استخارہ کہتے ہیں۔ صدیث میں اس کی بہت ترغیب آئی ہے۔ نبی کریم صلی الشیطلیہ ویم فرایا ہے کہ الشر تعالیٰ سے صلاح زایتااور استخارہ نہ کرنا برجنی اور کر تعیبی کی بات ہے۔ ابین تلنی کرے یا بیاہ کرے یاسفرکرے یا ۱ درکوئی کام کرے تو ہے استخارہ کئے ندکرے تو انشاء انشرکیجی اپنے کئے پر 'یشیمان منهوگی مست کا است تخاره کی نماز کاطرایتریه ہے کہ سے لے دور کعت تعلی نماز پڑھے۔اس ك بعرض ول لكاكير وعاير ع اللهمة واتي استَغَيْرُ ف بعِلْماك و استَقْيرُ ف) بعثُ رتيك مَ ٱسْتَلَاقَ مِنْ ضَيْلِكَ الْعَنِطِلْمِ فَانْكَ تَعْلِي رُولَا أَقْلِي رُولَا أَعْلِيمُ وَلَا أَعْلَمُ وَ لَا أَعْلَمُ وَ لَا أَعْلَمُ وَ لَا أَعْلَمُ وَ الْتَعْلَمُ وَ الْتَعْلَمُ وَ الْتُعْلَمُ وَ الْتُعْلَمُ وَ الْتُعْلَمُ وَ الْتُعْلَمُ وَ الْتُعْلَمُ وَالْعَلَمُ وَ الْتُعْلَمُ وَ الْتُعْلَمُ وَ الْتُعْلَمُ وَالْعَلَمُ وَاللَّهُ عَلَّمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّ النُّتَ تَقَلَمُ أَنَّ هَٰذَا الْوَمْمَ خُلِرٌ إِنَّ فِي دِنْنِي وَمَعَاشِي وَعَافِيةِ أَفِي كَفَاقْبِ لَهُ وَكَبِيرٌ لَا إِلَّ ثَمَّ عَارِكِ لِي فياء وَ إِنْ كُنْتُ تَقَلَّمُ أَنَّ هَٰ نَا الْاَهِمَ شَكُّرٍ لَىٰ فِي دِيْنِيْ وَمَعَاشِنِي وَعَاقِبَةِ أَمُوكَى فَاصْرِفَهُ عَنِّى وَاصْرِفِينِ عَنْهُ وَاقْلِدْ لِي الْخَدْرَ حَيْثُ كَانَ ثَمَّ ارْضِينَ بِهِ اورهب هذا الأَمْمَ برينج حس پرلكيربني ب توأسك پڑھتے وقت اُسی کام کادیہان کریے عبس کے لئے استخارہ کرنا جا ہتی ہے اس کے بعد پاکٹ وصاف بھو^{سے} پر قبلہ کی طرف منھ کرنے با دھنوسوجاوے جب سوکرا تھے اس وقت جوبات دل میں مضبوطی سے آھے وہی بہترہے اُسی کو کرنا چاہئے میسٹ کے اگر ایک دن ہیں چھے معلوم نہ ہوادر دل کا خلجان اور ترقد نہ جاوے تودوسرے دن بھرالیا ہی کرے اس طرح سات دن تک کرے - الفارالله تعالی صروراس کام کی اجھانی برائ معلوم ہوجاوے کی مسک ملے اگریج کیلئے جانا ہو تو یہ استخارہ مذکرے کمیں ملاک

يله وتينفل مع فدرة عي القيام قاعد الإراؤويناؤ بعدالف دع بلاكرامة في الم كعنسه وفسراح غيرالتبحكي التنظيرة لمعلى النصف الا لعذراارد الحتار المتاهة ك وشرع قاعدًا فرقام فانري الفاقا الاراح 13 40% الم در الحالمة والمانية ومورافتنخ التطوع قلام الى لاياك ان توكا على عصاد ما نطاد نیند ۱۲ در ایران کاکا م وله العالمان عبدانشرفال كان اسول الترصلي الترطليدة لمنعلمنا الاستخارة في الاموركلياكما يعنمنا لسورة من العران يقول اذام اصكمالأ فليركع ركنتيين من غير العربينة فم ليقول اللهم اني استخيرك كاله روالحثار فالما ك ينفي إن ينام على فيارة مستغنل القبلة بعد قراءة الدعاء المذكورة الناداي في منامه بياعنا ومفرة فدلك الامرفيردان رأى فيبواط اوهمرة فهوشر يمني الطيتنب الرد الخارسكة مع روالحق رسيس ال و الحادثات ا عن العظافر من واجه الأرا كوتجعي شامل ست كبوتكه عملا

واجب بھی فرعن کے حکم میں ہے ان سنتھ ل سے منتی کی سنتیں مرادین اور تعین نے ترادی کا بھی پرحکم لکھا ہے العجیج الاغلاط

الم ومنه وائ المندين صلوة الاستخفارلصية وقعت مذلاع في الحافظ العدلي وخي الترعنما ان رمول الشرصلي الشغلية قال مامن عرد بذنت نبا فيتوضأ ومحسن الوضوء ثم يصلي ركتين فيستنفوانك الاغفرله المحطاوي صلم وردالحار عام مل وفي المعجى عربار عن الني على الشرطبية للم قال من سي صافة فليمرا اذاذكر بالاكفارة لما الا ذركك قال الشرتعالي المصلوة لذكرى أستغمن لسي صفرة إدام عما فظاء ال ليبلي الذاذكر بالمارح القارمال وبرام فالار ك و يجوز ما خيرالفوا من وال دجبت على الغريفاد أسعى على العيال وشف المحالج على الاصح الكسيعي وتعيني ما قدر بعد فراغم ثم وثم الى ال تتم ١٧ در كا وجميع إد فا تروق فتنار

الاالتوثة المهية لدالمخارج

هي الترتيب من الأون

الخمسة والوتراداة وقضاة لازم الااذاصاق الوقت

المستخب ارتسيت الخائة

אונים ולאול

يَا منها وُن بلكه يون أستخاره كرے كه فلالے دن جادُن كه مذجادُن -

شا نزدیم

انازتوبه كاسان

مُلَمِ ٱلْرِكُونُ بِأَتْ خَلاف شرع ہوجاوے تودور کعت نغل بڑھ کرا ہٹا تیا لیٰ کے سائے خوب اُوگرُ اکراس سے توب کرے اور اپنے کئے پر بجتا دے-اور الله تعالیٰ سے معاف کرافے اور اُئیذہ کیلئے يكاراده كرك كداب كمبى مذكرون كى-اس معضنل خداده كناه معاف بوجا تاب-

قضانمازول كيرض كابيان منظريم

كُنْكُ حِبْنَ كَي كُونَي نماز جِيوتُ مَني بوتوجب بإداً وع فورًا اس كي قضا يرْسع - بلانسي عذا کے قضایر صفیں دیر لگاناگناہ ہے بیوس کی کوئی نماز قضا ہو گئی ادر اس سے فور اس کی قضائہ بڑھی دوسرے وقت پر یادوسرے دن برڈالدی کہ فلانے دن بڑھ لوئل اوراس رن سے پہلے ہی ا عانک موت سے مرکئی تو دہراگناہ ہواا یک اتیانا زے قضا ہوجائے کا اور دوسرے فور اقضا نہ پیسے كالممسك كالراكرين كازين قذا بوكنين توجهان تك موسط جلدي سيسب كي قضاري لیوے ۔ سرویلے تو بھٹ کرکے ایک ہی وقت سب کی قصنا بڑھ ہے۔ یہ عزوری نہیں کے ظہر کی قعنا ظہرکے وقت پڑھے اور عصر کی قصا عصر کے وقت۔ اور اگر بہت سی نازیں کئی میدنے یا کئی برس کی قعنا ہوں توان کی قضامیں بھی جہاں تک ہوسکے جلدی کرے۔ ایک ایک وقت دو دوعار جار نما زیں قصنا پڑھ لیاکرے۔ اگر کو کی مجبوری اور ناجاری ہو تو خبر ایک وقت ایک ہی نماز کی قصنا ہی پر بہت کم درجہ کی بات ہے میں سے کیا ۔ قضا پڑھنے کا کوئی وتت مقرر نہیں ہے جیس و قت فرصت ہووغنوارے بڑھ لے۔ البتہ اتنا خیال سکے کر عروہ وقت مزہو مسک ملے میں کی ایک ہی نماز قضاہوئی اس سے پہلے کوئی نمازاس کی قضا نہیں ہوئی یااس سے پہلے نمازیں قفناتن دئيل ليكن سب كى تضاير ه حجى ب فقطاسي ريك نمازى تصناير صنى باقى ب تربيك اس کی تعدا پڑھ لیوے تب کوئی ادا نماز پڑھے- اگر بغیر قضانماز پڑھے بوے ادا نماز پڑھی توادا درست بنیں ہوئی۔ قضا بڑھ کے بھرادا پڑھے۔ ہاں اگر مضایر منی یا دہنیں رہی بالکل مجول لئی نوادا درست ہونئی۔ اب جب یادادے تو فقط قضا پڑھ لیوے۔ اداکورز ہراد ہے میک کی ارُونَتَ بهت تنك بكر الربيط تفاير صلى وادًا نازكاء قت باقى در مكاة بيط ادايله و

ووغاف فوت الوقيدت المقيد ماليقتية تبقيرانان الترتيب لينفط بنين اوقت الهار كاستلا فتطايمان اوا فازستهم ادفراض وداجات ورجي يوكار نشول كي تفانها بسياتها

تب قضاير هے مسلسل أردوياتين يا جاريا يا كا نازي قضا مولئين اور سوائ ان نمازوں کے اس کے ذمریسی اور نماز کی قصنا باتی نہیں ہے۔ لینی عمر بھرمیں جب سے جوان ہوئی ہو كبعي كوئي نماز قضانهيں ہوني بانعناته ہوگئي۔ليكن ہركى قضارُ حري ہے توجب تک ان پانچوں کی قضایہ بڑھ لیوے تب تک ادانماز بڑھنا درست نہیں ہے اور حب ان یا نجو ل کی قضایر سے اتواس طرح پڑھے کرج منازمب سے اول چوٹی ہے پہلے اس کی تعنا پڑھے بھراس کے بعد والی پھراس نے بعدد الی۔ اسی طرح ترتیب سے پانچوں کی قصنا پرسے جیسے کسی کے پورے ايك دن كى خارب مبنين برصين فجر . ظهر عصر مغرب يعشاريه يا يؤن نمازين جور شائنين توبيخ فر بجر الرائي عرف عرمغرب موعثاراي ترتيب سنفنا يرص-الربيل فجري تفنا أين لله ظهري ورُضي يا عصر كي يا ادركوني تودرست منيس موني مجرسه يرْصنا پرسے كي مست ما الركسي کی چے ممازیں قصنا ہوگئیں تواب بے ان کی قصنا پڑھے ہوئے بھی ادا نازیر ُ صنی جا زُنے-اورجب ان جھے نازوں کی قضایر سے توجو نازسب سے اول تفنا ہوئی ہے پہلے اسی کی تفنا پڑ ہناواجب نہیں ہے بلکہ جویا ہے پہلے پڑھے اورجویا ہے بیٹھے پڑھے سب جائز ہے اور اب ترتیب سے پڑ صنی وا جب نہیں ہے میٹ کے دوجار مہینے یا دوجا ربرس ہوئے کے کسی کی جھ نمازین نیادہ قعنا ہوکئی تھیں اوراب تک اُن کی تصالبیں بڑھی لیکن اس کے بعدسے ہیشہ ماز بڑھتی تک جمی قضا نیس ہونے یائی۔ مدت کے بعداب بھرایک فازجاتی رہی۔ تواس صورت میں بھی بغيراس كي تفناير مع بوك ادانازير عنى درست به ادر ترنيب داجب نهيس كالمرايع کے ذرم جمد نمازیں یا بہت سی نمازیں نضاعتیں اس دجہ سے ترتبیب سے رفعنی اس بواجب بين تمي - سكن أس ين ايك ايك دو دو كركيسب كي قضا يرفع لي-اب كسي ماز كي قضا پر ضني باتي ہیں رہی۔ تواب بحرص ایک نازیا ایج خازیں قضا ہوجادیں تو ترتیب سے پڑھنی پڑنجی اوربان یا نیوں کی قصف ہڑھے ادا نازیر منی درست نہیں البتہ اب پھراکہ جمد نمازیں جهوط جادبن تزيير تزنيب معاف بوجا وسائى اور بنيران جهر تازول كى قضاير سع بحى ادا بِنْ بِي درستِ بوكل مِمُنْ لِمُنْ لِي كُنْ فَي بَهِت مِي خَارِين قَصْا بِوَنَّني تَعَيِن - اس لِي تحويري تجويرة كرك سب كي تضاير هالي اب نقط چاريا مج نمازين رو تئين تواب ان جاريا مج نمازول كورتيب ے پڑھناواجب مہیں ہے بلکہ اختیار ہے جس طرح جی جائے پڑے اور نغیران باتی نمازوں کی قضا پڑھے ہوئے بھی ادا پڑھ لینا درست ہے مسمل کا ۔ اگر وٹر کی نماز تضا ہوگئ اور سوائے

ك داوفاتة صلوم رتبها فى القضاء كما دجت ف אור וויים און וויים און ك الدرم الترتيب مين الفائرة والوقتية ولا بين الغرائت اذاكانت الذأت ستا بخردج وقت الساوسة على الاصح والمتفرقة او قرية الدالحال الم من ولواجمعت الغوائت القديمة ولحدثيق كوز الوقتية مع زكرا كديثة لكثرة الغوائت وثيل يجوز 12 21414 ك وكيومان يربيه فويدا م عدا يود اردم نوكيب بدر توطبك تهااى فركت بعود الغوائت الى اعلة نبيب القفاء ولبعضها مع المعتمر لمان الساقط لا يعود الدالمخارطية) دفي البحرو لم ميدلود باالي القلة ١٧ 12 15 لم دوسي الجوين اكرام وترنبي فاسدة عندا فيسيغة 18 12 1414

كماذاصل النشاعمة منأ وصلى النة والوزغم تبين الا معلى العثنا وبنيرطمأرة فعندا يعيدالمضاروالمنة ووالأتر الن الوتروث المحدة المندة" بداير صل ك ولايقمنسا الابطران التبعية لقصاء فرضها فيالان لابعده لان المتناء مختص بالواجال روالمقارم ليد سكن واذاخاف فرت كوي الغرلاشتغال بنتها تركباوالا ١١ يوافئ رمنية # TELO CHEOL هی رواختارمتند ۱۱ عدد الحارفيد کے کے بعدالسلامین بتشهد وسلم بترك اجب مان ترربواد كان البيوادة زيادة في الصلوة اونقسان فيها ١١. كرميد ٥٥ دا در زالانباق السنة كالثنارد التعوذ وتخرسما وعى الفرض ١١رد الحنارج في روالحارظة وما يقسّله اله بارما و کرون ۱۲ ال زيسة عرار الرك مخ النا يركن مرمن الريجة للشهرات الميوات وبدايرة المرد الاركار والما المرد الما المرد الما المرد عه نماز كادتت على ماني

کے بعدسواء فرض اور تر

نازوں کے اور کی ناز کی

وتر کے کوئی اور نمازاس کے ذمیر قضا نہیں تو بغیروتر کی قضا پڑھے ہوئے فجر کی نمازیر ھنی درستیں ہے۔اگر وتر کا قضا ہو ٹایا دہو بھر بھی سیلے قضیا مذیر ہے بلکہ فجر کی نماز پڑھ لیوے تواپ قضا پڑھ کے نجری نماز بھر پڑنٹی بڑے گی مسئل المالی فقط عشا رکی نماز بڑھ کے سوری بھرتہجد کے وقت ابھی ا در وصنو کرے تیکید اور و ترکی نمازیر صی- بھر منح کو یا دایا کہ عشار کی نماز بھو ہے ہے جے وضویر المح تراب فقط عشاء کی تصنایر سے و ترکی قصار نہ کے مسل کیا گھنا فقط فرص نمازوں اوروتر کی بڑی جاتی ہے۔ منتوں کی قضانہیں ہے البتہ اگر فجر کی نماز قصا ہوجا دے تواگر دو بہر سے پہلے ہم تضا يرع ترسنت ادر فرض دو اول كى تينايرت ادر أكردو بيرك بعد تصناير ع وفقط دوركعت فرض كى تصاير ہے مميناك ألم الر إِنْ كَادْتُ سَكَ بِوكْيا اس كے فقط دور كعت فرعن بڑھ كئے سنت چوزدی نوتبہتریہ ہے کہ سورج اونجاہونے کے بدرست کی قضا بڑھ لے لیکن دو ہمرسے يهدى يدرع مروال كوع بازى عاقبى توبى توجني نازي عرجرس تعنابوني میں سب کی قضا پڑسنی واجب ہے۔ توبہ سے نازیں معاف نہیں ہوتیں -البتہ نریز ہے سے جو کُناه ہوا تھا وہ تو ہیرسے معاف ہوگیا۔اب ان کی تصابہ بڑھیگی تو چوگنہ گار ہوگی **مستل مُلِ آ**کر کی کی کچھ نمازیں قضا ہو گئی ہوں اوران کی تصنابیھنے کی ابی ذہت نہیں آئی تومرتے وقت نمازوں کیطرف سے فدیہ دینے کی دحیت کرجا نا واجب ہے نہیں تو گناہ ہوگا اور نماز کرفدیکا بیان روزے کے فدیر کے ساته أوسعًا الشاء الشدتعالي

بهريشا زدېم

عبده مهوكابيان

اب

مسلسکی منازی جتنی چیزی واجب بین اس بین سے ایک واجب بائی واجب اگر کھیے اسے رہ جائیں توسیدہ سہوکرنا واجب ہوا دراس کے کرلینے سے ناز کاکوئی ذعن چوٹ جا دے تو سہونہیں کیا تو ناز پھرے پڑھے مسلسکی اگر بھوٹ ہے سے ناز کاکوئی ذعن چوٹ جا دے تو سیجدہ سہوکر ہے مسلسکی اگر بھوٹ ہے سے ناز کاکوئی ذعن چوٹ جا دے تو اخیر کردت یا فقط التحیات پڑھ کے ایک طرف سلام پھیر کردہ تجدے کرتے بھر بیٹھ کو التحیات اخیر کردت یا فقط التحیات پڑھ کے دو اون طرف سلام پھیرے اور نماز ختم کرتے بھر میٹھ کو التحیات اور در در شرف اور دعا پڑھ کے دو اون طرف سلام پھیرے اور نماز ختم کرتے بھر میٹھ کو التحیات کہول کرسلام پھیرے اور در اور کی اور بھرکرنا واجب بھی اوا بوگیا اور نماز شیخ بوگئی میں سے کہا ہوگئی میں ہوکہ پڑھ نا واجب بھی اوا بوگیا اور نماز شیخ بوگئی میں کو کہا ان کا دیا تو ان اور کیا اور نماز شیخ بوگئی میں کہا گھر پڑھ نا الکو بھرکرنا واجب بھی میں کہا ہوگئی المحد پڑھ نا الحد پڑھ نا

تعنائیں ہے جا ہے سنت ہوجا ہے نفل سوائے نج کی سنتوں کے ۱۲ کس ایک طرف سے مدیراں دائنی طرف ہے ۱۲

بحول گئی فقط میورت برهی یا بیلی سورت برهی اور بچرا کحد برهی تو سجده سبو کرنا داجب ہے -منط منظر فرض كي ٻهاي دوركعتون مين سوريت ملانا بجول كئي تو بجيلي دونوں ركعتوں ميں سورت ملائے اور بعدہ مہوکرے - اور اگر بہلی دور کعتوں میں سے ایک رکعت میں سورت بنیں ملائی فریجیلی ایک رکعت میں سورت ملاوے اور بحدہ سپوکرے - اور اگر مجھیلی رکھتوں میں بھی سورت ملانا یاد ہذر ہا ۔ مذہب لی ركعتون مين مورت ملائي مرتجع لي ركعتون مين بالكل اخير ركعت مين التحيات يريضة وقت ياداً ياكردونول رکعتوں میں یاایک رکعت میں سورت بہنیں ملائی تب بھی جدہ سہوکر نے سے نماز ہوجادے کی ممش مُل منت اورفعل كى سب ركه تول ميں سورت كالانا واجب ہے اسكے أكركمي ركعت ميں سورت مل نا مجول جاوے ترسی و سہو کرے مصف علی الحق الحق الحق الحق اللہ المحتال ا پڑھوں اوراس سوج بچارمیں اتنی دیراگ گئی تاتنی دیرمیں تین در تبہ بیجان الٹر کہر بھی ہے تربحي سحيدة سبوواجب ب مسنك منك الربي الكل اخير كعت مين التحيات اوردرود برمين كربيد مضبه مرداكرمين لي جاركتين برهي بين ياتين اسي سوي بين فاموش بيمي ري اور سلام پھیر بے میں آئی وی لگ کئی جتنی دریوں تیں دفعہ معان اللہ کہ سکتی ہے۔ بھریاد آلیا کرس نے عارو ل ركعتين يره لين توإس سورت مين عبي يحده سهدكرنا واجب بي يمسلك بل حبّ الحدادر سورت پڑھنگی بھوسے سے کھ سویت انگی اور رکوع کرت میں اتن دیر سوگئ عتنی کہ اویر سان سوئی تو بي بحده سبوكرنا واجب بي محملا على التي طرح الريشة يرسة ورميان من أك كي اور لجريح تی اورسو ھے میں اتنی دیراگ کئی یاجب دوسری یاج نتی رکعت پر التحیات کے لئے بیٹی توفور" التحيات نهين شروع كى كيحسو جنيين اتني ديراك كئي باجب ركوع سے اتني وريتاك بي ويول یا دو بون مجدہ کے بیجے میں جب میٹی ترکیجہ سو چنے میں اتنی دیر لگا دی توان سے مبور تو ا میں سجدہ سو کرنا داجب ہے۔غرصکہ جب بھولے سے کسی بات کے کرنے میں دیر کردے گی یاکسی بات کے سوچنے كى دم سے ديراك جادے كى توسىدة سموداجب بوكا مرسال مل مين ركعت إجار كعت والى فرض غاز بیں جب دورکعت پر التحبات کے لئے بیٹھی زود دفعہ التحیات پڑھ کئی تو بھی سجدہ سہو واجب ہے اور اگر التحیّات کے بعد اتنا درود کشریف بھی بڑھ کئی اَللَّهُ مَّهُ صَالَ علی مُعَمَّتُ مِي إ اس سے زیادہ پڑھ گئی تب یا دآیا ادراٹھ کھڑی ہوئی تریخی بجدہ سپوداجب ہے اوراگراس کم بڑھا ہو توسوکا سجدہ واجب بنیں مرس ایک نقل مناز میں دور کعت بربیٹھ کر التحیات کے مانھ ورود شراف بھی بڑھنا جائزہے۔ اسلے تعل میں ورود شراف کے بڑھنے سے جوہ ہوگا آبین ^{تا}

له واوترك مدة اولى العشاء شلاولوعماقرأ با دج باع القاتحة جراني الأخرين - باتى اورسائل سب داجاتیں میں لمذاان کے ترک کینے يرسجده مبولازم بوكايا ك والقراءة داجية في كن دكعات النفل وني جيحاكما 4731 سلف د الشغله ذك لشافع كم قدراداء ركن ولمشتغل الشك بقراءة ولاتبييح وحب علبة بجود السهو الا 4.70, (3) s كا وشك بعدوا قدرة التشهد أعلى ثلاثاً اداربعا حى شغله ذكك عن المسلوًا غم التيقن والمصلوت فعليه السواالذالخيارط ه واسينوقدراركن و عى قياس ما تقدم النافيتبر الرك ي سنة د يونف بالا تبيحات المحادي بالمراؤه فل فلواتم القرارة فكث متفكراسبوافم ركع ادتذكر انسورة وأكحافضها قائماانأ الركوع وسجدهم والمترح النتو يروم

على رواندي على أنتي من الله و و دوندي على أنتي من الله

عليهم فى المعدة الاوسط

فى الدي قبل الفبروالجدة دابعد باوى البواقي ن أوات الدي النسطي على الشرطية وارد المن القبيل المراجة المناطق من معيم الماد المن الفبروالجدة والمدال المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطقة المناطقة

مله ولوتراني تشهده ال برأبافراءة ليجدوان برا بالتشرد لالسيء المنح هاب مال دردالحاركة سن وذكران لمنى في اج عن محدار وتشهدني قياه قبل انقرارة الفاتحة لاسي لارتبتراج انتناء وبعديات ويوالاصح المرح تعاير ما नुवयम् अर्डिश للمك ولومهي عن القعودة كالوبعضها ومالم تقيده لبجدة دان قيد بالسحد عامر الااستاالاساة ادمخطأ تخال فرصد لفاق الجبة ومنم سادسة واو العمروالغوان فحاءطاسي للم على الاصح الدالى هدوان تعدفي الابذ مثلاقدر التشهد فمقام अर्टि विश्वित्र سجدالفامرة منم اليب مادمة لتعيالوكتنا كال تفلا يحظمه الاالمختاف له دو ترك لفود الادر في الفل بهوا مجد علم تقسد استحيا تاوفدت انها يقيدالنالثة بسيمدة وقيل لااى لالعجدااتة مقامر كالغرض لددالمخار وأب 40 Klala 12 عه ولبعداء قنوت

البتة الردود فعه التميات بره جاوے تو نفل من مجي سجده سهوداجب ہے مرها مُل التحيات برھن بنتم مرا بعولے سے النحیات کی جگہ کچہ اور پڑھ گئی یا الحد پڑھنے لگی تو بھی سہو کا سجدہ واجب ہے۔ كَ اللَّهُ مِنْ المصفى على اللَّهُ اللَّهُ مَا أَلَا اللَّهُ مَا مَا مُعْرِبُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ مَا أَلَا اللَّهُ مَا أَلَا اللَّهُ مَا أَلَا اللَّهُ مَا أَلَا اللَّهُ مَا أَلَّ اللَّهُ مَا أَلَّا اللَّهُ مَا أَلَّا اللَّهُ مَا أَلَّهُ مَا أَلَّا اللَّهُ مَا أَلَّهُ مُعْلَى اللَّهُ مُعْلَى اللَّهُ مُعْلَمُ اللَّهُ مُعْلِمُ اللَّهُ مُعْلَمُ اللّلْهُ مُعْلَمُ اللَّهُ مُعْلِمُ اللَّهُ مُعْلَمُ اللّلْهُ مُعْلَمُ اللَّهُ مُعْلِمُ اللَّهُ مُعْلَمُ اللّلْمُ اللَّهُ مُعْلِمُ اللَّهُ مُعْلِمُ اللَّهُ مُعْلِمُ اللَّهُ مُعْلِمُ اللَّهُ مُعْلِمُ اللَّهُ مُعْلَمُ مُعْلِمُ اللَّهُ مُعْلِمُ اللَّهُ مُعْلَمُ اللَّهُ مُعْلَمُ اللَّهُ مُعْلَمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ اللَّهُ مُعْلِمُ اللَّهُ مُعْلَمُ اللَّهُ مُعْلَمُ اللَّهُ مُعْلَمُ اللَّهُ مُعْلِمُ اللَّهُ مُعْلَمُ مُعْلِمُ اللَّهُ مُعْلَمُ مُعْلِمُ اللَّهُ مُعْلِمُ اللَّهُ مُعْلِمُ اللَّهُ مُعِلَّمُ مُعْلِمُ اللَّهُ مُعْلِمُ اللَّهُ مُعْلِمُ اللَّهُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعِلِّمُ مُعْلِمُ مُعِلِّ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ واجب نهيں اسى طرح فرض كى تيبسرى يا چوتھى ركعت ميں إگر المحد كى جگه النحيات يااور كچھ بڑھنے گئى تو بھی سجد ہُ سہوواجب نہیں ہے میں کا کیا تاہی رکعت یا جار رکعت والی نمازیں نہے میں بیٹھنا کھول لئی اوردورکوت پڑھ کے بیسری رکوت کے لئے مکٹری ہوگئی تواگر بنیچے کا آد صا دھڑا بھی سید معالم ہو توبیٹھ جا دے ادر النحبات پڑھ نے تب کھڑی ہو اور الیسی حالت میں سحید ہسہوکر ناواجب نہیں ادراگرنیچ کاآدها دھرسیدھا ہوگیا ہو تونہ بیٹھے ملکہ کھری **ہوکر جاروں کتیں پڑے لیوے** فقطاخیر میں بیٹے اور اس صورت میں مجدہ واجب ہے۔ اگر سیدی کھڑی ہوجائے کے بعد کھر لباٹ آدیگی اورسيم كرالتحيات برص فى توكنه كاربوكى اور يحده سبوكرنااب مجى واجب موكافيم ما المك يوتمى ركعت يربيفنا بجول كئى تواكرنيج كادحرا بجي سيدها نبس بوانو بينه جادب اورالحيات دردد دغیر بڑھ کے سلام پھرے اور سجدہ سہون کرے۔ اور اگریکی گڑی ہوت بھی ہوت بھی بادے بلكه أكر الحدادر سورت بهي برهم فيكي موياركوع مجى كرجكي سرتب بحي ببيَّه جاويها وسادر التحيات برها سجدہ سہوکر کے - البتہ اگر رکوع کے بعدیمی یا دمنا یا اور بانچ یں رکعت کاسجدہ کرلیاتو فرض ناز پھر س پڑھے۔ یہ ناز لفل ہوگئی۔ایک رکعت اور ملا کے پوری چھ رکعت کرمے اور بحیدہ سہر نہ کرے۔ اور اگر الك ركعت ادرنبيس ملائي يا يانج ين ركعت إرسلام بميرديا تزجار ركعتين من بردكين اورايك ركعت اکارِت کی مسل اگر خوشی رکست بریشی اور التحیات بره کے کھڑی ہوگئی ترجدہ کرانے سید يها جب يادة دے بيندها وے اور النيات مزير مع الديني كريون سلام بيرك سجده سهوكرے اور ر با نجوی رکست کاسجده کریجی تب یادآیا تر ایک رکست اور طافتے چمکرے جارفرص برگئیں اوروال اورهیٹی رکھت پرسجدہ سہر بھی کرے-اگر یانچویں رکعت پرسلام بھیردیاا وسجدہ سہوکرلیا قریراکیا جارفرض موئے اور ایک رکعت اکارت گئی مرسنلے اگر تھا رکعت نفل نازیر می اور نیج میں بیٹے ابھول گئی توجب تك تبسري ركون كاسجده مذكيا بوتب تك يا دا من بربيفها ناجا من الرسحده كرليا توفيرت بھی نماز ہوگئی اور تعدوسہوان دونول صور توں میں واجب ہے مسلط عُل اگر نماز میں شک ہوگیا کہ ين ركتين برمى بي يا چاركتين قواكريشك اتفاق سے بوگيا ہے اليماشيد پڑے كى اس كى عادت نہیں ہے تو تھے سے نماز پڑھے اور اگر شک کرنے کی عادت ہے اور اکثر ایسا شبہ پڑجا تا ہے تو دل میں موقکے

ك بدسجانك اللم يرف يار يرع دونون صورتون سيدة سهور موكا-١٠

و لیسے کردل زیادہ کدھر جاتا ہے۔اگرزیادہ گمان مین رکعت پر سے کا ہوترایک اور بڑھ لے اور سجدہ سہوواجب نہیں ہے اور اگرزیا دہ گمان ہی ہے کہیں نے جاروں رفعتیں بڑھ لی ہی تواور رکعت نہ یرے اور بیجدہ سہو بھی نہ کرے۔ اور اگرسو سے کے بی بھی دونوں طرف برابرخیال رہے نتین رکعت کی طرف زیادہ گمان جاتاہے اور مذچار کی طرف توتین ہی رکھتیں سمجھے اور ایک رکھت اور پڑھ لیے ليكن اس صورت مين تيسري ركعت برجمي بعيه كرالتحيات پرهم نب كري مري مريح و تني وكري الم اور سجد الاسم و مجرى كرے مسلم الربيشك بواكه ير سلى ركعت بى يادوسرى كوت تواس كا بھى بىي حكم ہے کر اگراتفاق سے پیرٹنگ بڑا ہوتو تھے سے بڑھے ادراگراکٹر شک پڑھا تا ہوتوجد ہرزیادہ گم ان ہوجادے اس کواختیار کرے اور اگردونوں طرف برابرگمان رہے کسی طرف زبادہ منہوتہ ایک ہی سيمج ليكن اس بيلي ركعت پر مبيھے كرالتحيات پڑے كرفتا پر پيدورسرى ركعت ہواور دوسرى ركعت بڑھ کے پھر بیٹھے اور اس میں الحدے ساتھ سورت بھی ملادے۔ بھر تبسری رکعت بڑھ کر بھی بیٹھے کہ ت ید یمی چونمی بو پھرچوتھی رکعت پڑھ اور سحبہ ہ سہو کرے سلام چیرے مسلم کے اگر کٹی شک ہوا کہ دوسری رکھت ہے یا تیسری ۔ نوان کا بھی سے سکم ہے کہ اگردونوں کمان برابر در سے مول تو دوسری ركعت يربيني كرتبيسري ركعت برمص اور عجر ببيته لي التحيات برمص كرشايد يري ح تحي بوجه بوتهي يرع اورىده سروكرك سلام تجير عيم ممتن لم المعنازير عدي فال بواكه نه معلوم تين ركعتين يرهيس ياجار تواس شك كانجه اعتبار نهين نماز نهوكئي-البيته الرعه يك يلاجا وكرتين ہی ہوئیں نو پھر کھڑے ہوکر ایک رکعت اور پڑھ لیدے اور سجدہ سمو کرنے۔ اور اگر پڑھ کے بول بڑی ہویااورکوئی انسی بات کی جس سے نماز ٹوٹ جاتی ہے تو پھرسے پڑھے۔ اسی طرح اگرالتحیات پڑھ چکنے کے بعد سے شک ہوا تواس کا بھی ہی حکم ہے کردب بھی تھی میک یا دیزا وے اس کا بھواغتبار ہذکرے رسکین اگر کوئی احتیا ماک راہ سے نماز کھیر سے پڑھ لے تو اچھا ہے کہ دل کی کھٹک کل جادی ا ورک بد باقی مزرے معمق منظم اگر مماز میں کئی باتیں الیمی ہو کئیں جن سے سجدہ سہود اجب ہو تاہر نزایک ہی سیدہ سب کی طرف سے موجاد سکا ایک نمازس دود فعہ بحدہ سمو بنیں کیا جاتا مستر سکا تحدہ سہوکرنے کے بعد بھرکوئی الیمی ہات ہوئئی حسب سے سجدہ سہو واجب ہوتا ہے تو دی بیلامجدہ سہو كانى ب- اب ميرسيده سهور كرے مصطلب كر نمازميں كيد مجول كئى تقى سب بيرة مهودات تھالیکن سجدہ سہوکر نا محبول کئی اوردونول طرف سلام مجیر دیا بسکن انجی اسی مگر بیٹی ہے اور ۔ نظر کی طرف سے نہیں پر انڈسی سے کچھ بولی مذکوئی اور ایسی بات ہوئی حس سے نمازٹوٹ جاتی

ع فلوفك انبادى الم نية محبلهاالاولى تملقيد فانهاالثانية تمصل م تتحد لما قلنا تم تعيني القعدلاحمال انهاالة كالاخرى ولقعد لميا تى بارىج قدرات : ن معرضان وبها ثنة والرابعة وتعدمان וט גנולט נפינו ووشك انباان نيأد والمها وقعدتم ملاؤي الرابعة وقعدا يزكر مراج المرسجير للسهو المحار مانه وشك لعبد الفراغ والصياما تعدود والتهرد رالاذاد تع في الين ان تذكر ببدالفراغ - فرمنادشك ني قالوالسي سيريخم نصلي ركة بجدين رتم مسجد لنسهو ١٢ نارمين أوترك وهيه واجات ءة مهوالايزمهالا ולינרולטונים אור ان تكراده غيرشن المحارمية اوسيجدلنسيوولومع برناويا للقلع مالم يتحول المقبيلعاديكم ليزم سامادام في المسجد ١١

التي من على المراد ورسايس بلدوري كرك دوباره بردهك ١١

ك وسلمة أراك أحيا لغيرا لمرصابطنا لالإسالا مع تزكر محود السون الألح" روانخاردان المعلى الطراف على واس اركعتين تربأ أخاب المرازية بحدالميورد الحار 4 440-416 12 12 12 كم وهك الدني البية الا المنة كرده ع القوراك فيقتث يبتعدني الركعة التي صل فيهاالشك لاحرال انهاال لأشمهم لفعل كذاك في التي بنديالاحمال بباي الألأوتلك كاختانية الروالحارق الم भ नाडाडीश्र لت والرماذاترك فعلا مسنو تااد ترك قرادة المكان اوالقنوت اوالتشروتكير العيدين لانهاواجات برآء كه بذاكان ترأالفاتخ و السورة ثمنا دلقراءة سورة أخرة الإرفض ركوعه ١٢ رد المحارطك ٥ دور أفي الأفريان الغاتنة والسوية لليحلزاضج نعاير ميلا الم فالدى بندين ١١ ولا ردافت روافت ۱ المادان كالعاز عداام ويرتبب اعادة العلوة لجر

ہے تو اب سجدہ سہوکر لے بلکہ اگراس علی بلیٹے بیٹے کلمہ اور در در شریف دغیرہ کوئی وظیفہ مہی پڑ ہے فی ہونے جی چھورج نہیں اب بجدہ سہو کرنے و ناز ہوجا وے گی مثل کے سجدہ سبوواجب تفاادراس نے قصدا دونول طرف سلام مجيبرديا اورينيت كى ،كييس سجده سبور كرو س كى . تنب بھی جب تک کوئی ایسی بات مزہوجس سے نازجاتی رہتی ہے سجدہ سپوکر لینے کا افتیاد رہتا ہے موتل مل محار ركعت والى ياتين ركعت والى نمازمين مجوك سے دور كعت برسلام مجيرديا تواب الحمر اس نازكو إداكها ورسجده سروكرك البته أكرسلام بجيرن كي بجد كوني رسي بات موكئي جس سے نازعاتی رہتی ہے تو بھرسے نماز پڑھے مست کی معرضے سے ونز کی پہلی یا دوسری رندت مين دعاد قنوت يرُه كني تواس كالبح اعتبارنهين-تيسري ركعت مين بيمر برُع الاسجدهُ سہو کرے مسلم کی گوتری نماز میں مضعیہ ہواکہ مذمعلوم یددوسری رکعت ہے یا تیسری رکعت اورسی بات کی طرف زیادہ کمان نہیں ہے بلکہ دو نوں طرف برابردرم کا گمان ہے تواسی رکعت یں دعار تنوت پڑے اور بیٹے کر التحیات کے بعد کھڑی ہوکر ایک رکعت اور پڑھے اور اس میں بھی دعار تنوت بڑھے - اور اخیریں سحدہ سبوکرے مستکا کے وقر میں دعار قنوت کی حبار سبحانک اللہم پڑھ کئی۔ بھرحب یا دایا تو دعا ، قنوت پڑھی توسجیہ ہسہو کا واحب نہیں میمنو سائل وتريس دعا وقنون إرهنا مجول كئي سورت بره كے اكوع ميں جلى كئي تو سجده سهرو اجب ہے۔ مستسل الحد برها و دومورتیں یا تین سوریس برهائی ترکید در بنیں اور بحدہ سبوداجب نبين من من المراز فرعن غازيين تجيل دولول ركعتول يا يك ركعت بين سورت ملالي توسجده مهو واجب نبيس مستسل ألي منازك اول مين سبحانك اللهم برهنا بحول أى ياركوع مين شبكات الرق الْعَظِيم نبيل برما - إسجده مين سُبْعَانَ رَقّ الْدَلْظ نبيل كما ياركوع سے الله كرسمِمَ الله لِمَنْ حَيْمِ لَهُ وَهُمِنا إدر ربايانيت بالمشتوقت كند ع تك بالتمنيس الخائ يا اخير ركعت بين درد وشرليف يا دعا نهيس پرصى- يول بي سلام كييرديا توان سب صورتول ي سجده سهووا جب نهيں ہے مسلم کے فرض کی دونوں تھیلی رکفتوں میں یاایک رکعت میں الحدم پر مسنی بحول کی چیکے کھڑی رہ کے رکوع میں جلی گئی تو بھی سیدہ سہو واجب بنیں مسلسلہ جن چيزوں کو مجمول کرے سے سعدہ سموواجب ہونا ہے اگران کو کوئی قصداً کرے تو محمدہ مہوداجب نہیں بلکے نیاز بھرسے پڑھے۔ اُرسحدہ سپوکر بھی لیا تب بھی نیاز نہیں ہوئی۔جوجیزی نیاز میں نہ وغن ہیں ندوا جب أن كو بجول كرهيورُ دين- عنما زجوجا في به ادرسجدهُ سهرواجب بنين موتا -

منظم اولالیجاد فی السر ۱۱ مرانی مائ مده مده الرای و برکش و برکش و برمی موضی و برمین مین بارسمان اصل با سلے ورند نماز بھرے وہرائے ۱۱

اوزوستهم سجده ملاوت كابسان

باب

مكرةران كالموين سي عدات الدت كيوده بي - جهال جال كلام مجيد ك كناره پرسجده لکھار بہتا ہے۔ اس آیت کو بڑھ کرسحدہ کرناوا جب ہوجا تاہے اور اس سجدہ کوسحدہ ملاوت كتية بين مسلم المحيدة تلاوت كرائ كاطريقيه ب كه التداكيركبه كي سجده كرا التداكير كبتة وقت بالخدن المعناد ، يسجده من كم سه كم تين دفعه مستفعان دَيِقُ الأعطا كبه كم يمران الله كہرے سراعماليوے بس سجدہ تلاوت ادا ہوئيا مستخب کے بہرے سے كہ كھ ي ہور اقال الشراكيركم كي سجده من جاوي بيم الشراكبركم كالحرى مرجا و اوراكر بيناه كرالتراكبركم کی آیت کو جو مخف پڑھے اس پر بھی سجدہ کرنا داجب ہے ادرجو شنے اس پر بھی واجب ہوجا تا ہج ما ہے قرآن مشریف سننے کے نصد سے بیٹی مویائسی اور کام میں نگی ہو ادر بینے قصد کے سجدہ کی آیت سن لی مو-ابسلئے بہتریہ ہے کہ سجدہ کی آیت کو آہستہ سے پڑھے تاکہ کسی اور پسحدہ واجب نہ ہو مسل کی جنریں مازے لئے سفر طبی وہ سجدہ تلاوت کے لئے بھی فرطین لعین وصنوكا بونا - عبركا ياك بونا- بدن ادركير اك باك بونا - قبله كى طرف سجده كرنا - وغيره مسكل حبي طرح نماز كاسجده كيا جاتا ہے اسى طرح سجدهٔ تلاوت بھى كرنا جا ہئے - بعبنى عورتين قرآن شے رایف ہی پرسجدہ کرلیتی ہیں ماس سے سجدہ ادا نہیں ہوتاا درسر سے نہیں اُز تا مرک کے کل ارکسی کا وضوال وقت ہوتو بھرکسی وقت د صورکے سجدہ کرے فیڈا اسی وقت بجدہ کر ناخردری بہیں ہے سے ن بہتر یہ ہے کہ اسی وقت بحدہ کرنے - کیونکہ شاید بعد میں یا دند ہے ۔ مثملہ۔ أكر سي كي وسربهت سي عبد عن اوت كي إتى بول-اب تك ادانه كي بول تواب إداكر كي عمر مجرمیں کہمی نہ کمجنی اد اکر لینے جا مہیں تیمبی ادار کرے کی توکنہ گارہو کی مساف پار آرصین یا نفاس کی حالت میں کسی سے سجدہ کی آیت من لی تواس پر سجدہ واحب بنیں ہوا۔ اور اگرانیکی ات میں سنا جب کراس پر نہانا وا جب تھاقہ نہائے کے بعد سجدہ کرنا واجب ہے مملک شا اگر بھیاری کی حالت میں سنے اور سجدہ کریے کی طاقت مزہو توجس طرح نا زکا سجدہ اشارہ سے کرتی ہاں مرح اس کاسجدہ بھی اشارہ سے کرے مسل کی اگر نمازیش سجدہ کی آیت پڑھے تودہ آیت پڑھنے کے بعد ترت نمازہی میں سجدہ کرلے بھر باتی سورت پڑھ کے رکوع میں جا وہ

मेह में इस्राय्य में र पुरुषा है है है है है। وفى الرعدد المخل والاسراء ध्वत्रहा के राष्ट्रियो والمعدة وص دعم دانورة والنجح والشقنت واقرأه مراتي ما يم مراتي ما المالا له وسله وسي عدة بين للبيرتين منونتين جيرا و الله قيا من تعبين بارخ يدوتفيدومهم وفيهيع וליי בר דועולט ניין ك دالسجدة داجة في بده المواضع على اللى لسامح سواد تصدساع لقرأ لناولم يقدرا المرايم جرا عواله ركيبياشرو طالعلوة עו ול אב אב עין גיוע ליוו هملوة فكانت معتبرة بجدا الموة الاد الخاوشية ومراتي

67 0, 18 12 05 ١٥٠٧ الراقي على فأردع والفر بالخريا أميران سجده معاعلية יבים אב טוכנ אוועולות ۵ ناتجب سلاكافر ولدمجون وحائفن وتفسار والاوسموالانج لبيوالالها المبدانتلادتم ليني المفاولة المجنول المطبق ١٢ رد

٥ ويجومان ينبرته صفيرا

4 روالمخذر طبط الله على في التنارفانية ليتحب النابي ادال مع اذالم يكورات يول معنادا طعنا غفرانك ربناواليك المعير ١٧روالمحتار المي الماع والماع المعارم المعارم

ل ماوته باني المسارية فيهالاخارجاه فيالبدائح פולו לישנים אונו ולשלפים עם ערוצוניין איניין سك واسيع أمل أسجد من فيروم ليجدنيه ابل بسرا ولوجدنيها لم تجزه واعاده اى لىجودود تىلاى لىملاة 7 110 5 17 - WE CA 1011 الله والرباني لمله ويوا ونى محلوق احد ماتنكر ولكة داصة وفي إنجال فيراوط اردالحار لاب و معالی رفته ۱۱ ك ولايخلف الملس مود القيام ١١ يرايه صلك كيه فالن قرأ يا أي السيجة فم ذبي وج فراياسيوا نانية والالمكين والدل فعليه عدتان ابداية ي والما فيرفود مان في بالاتعال منه الي آخر باكثر می خلوتین کمانی کثیر من الكتب الباكر من وال فى المحيط مالم يكن المكانيان حكم الواصر كالمسجد الجيت والسنينة ولوجارية بإعواد بالنبة المثابي في المسلوة أكبا دعى دولك بمباشرة تمل يسفى العرف تعلقا لمراثبك وتعاتم أكل كثيرالا المراجية اوالوندسي لد الدامني الم : وشراد اذ كاح بخلاف ما فا

اگراس آیت کویڑھ کو تُرث سجدہ مذکیا اس کے بعد دوآ تیس یا تین آیتیں اور پڑھ لیں تب بجدہ کیا تو یہ بھی درست ہے اور اگر اس سے بھی زیا دہ پڑھ گئی تب سجدہ کیا تو یہ بھی درست ہے۔ ادر اگر اس سے بھی زیادہ پڑھ گئی تب سجدہ کیا ترسجدہ ادا تو ہوگیا لیکن گنبگا رہوئی مسلم اللہ اگرنماز میں سجدہ کی آیت پڑھی اور نمازی میں سجدہ سز کیا تواب نماز کے بعد سجدہ کریے سے اوا مزیوگا۔ بمٹ کے لئے گنبگار سے گی۔اب سوائے توبراستغفار کے اور کو ٹی صورت معانی کی نہیں ہے میتلاکلہ سحدہ کی آیت پڑھ کے اگر ترت رکوع میں علی جادے اور دکوع میں بینیت کرلے کہ میں سجدہ تلاوت کی طرف سے بھی یہی رکوع کرتی ہوں تب بھی دہ سجدہ ا دا ہوجاوے گا- اور اگر رکوع میں یرنیت بہیں کی تورکوع کے بعدیجدہ جب کریٹی تواسی بجدہ سے سجدہ تلاوت بھی ادا موجا دے گاجا ہے کھ نبیت کرے جا ہے ذکرے مسلك كم نازير سے ميں كسى اور سے سحدہ کی آیت شنے تونماز میں سجدہ مزکرے بلکر نمازے بعد کرے۔ اگر نمازی میں کرے کی تووہ سجدہ ادا منر موگا - بھر کرنا بڑے گا درگناہ بھی ہوگا مسلم الک ہی جگہ بیٹے بیٹے سجدہ کی آیت کو کئی بارد ہراکر پڑھے نوایک ہی سجدہ واجب ہے۔ جا ہے سب دفعہ پڑھ کے اخبر میں سجدہ کرے یا یہلی دفعہ پڑھ کے سجدہ کر لے بھر اسی کو باربار دہراتی رہے اوراگر جگہ بدل گئی تب اسی آیت کود ہمرایا۔ پھر تبیسری پیچکہ جا کے وہی آیت بھر پڑھی اسی طرح برابر عبکہ بدلتی رہی توجنتنی دفعہ دہرادے اتن ہی دفعہ سجدہ کرے میمرانا مگل اگرایٹ ہی جگہ بیٹھے ہیدہ کی گئی آیتیں پڑھیں۔ تر بھی ہے آینیں پڑھ وے سجدے کرے ممال کے بیٹے بیٹے سٹیے لکی وئی آیت پڑھی۔ بچراٹھ کھڑی ہوئی۔ لبکن علی بچری نہیں۔ جہال بیٹھی تھی و ہیں کھڑے کھڑے وہی آیت بجر دہرائی توایک ہی سجدہ واحب ہے میٹ کے لیا کی ہی عبدہ کی آبت بڑھی ابدا ٹھ کرسی کام کوچلی گئی بھر اسی عبکہ آکر دی آیت بڑھی تب بھی دوسجدے کرے مسول کے ایک بھی بيني بيني بجده كى كوني أيت برهى يجرجب قرأن مجيدكى تلادت كريكى تواسى جكه بيني بيني ميني اوركام من لك كئ صبيع كما ناكماك للى ياسيني روك من لك كني يا بيم كودود علا ي لكى -اس کے بعد بھروی آیت اُسی جگہ پڑھی تب بھی دوسجدے واجب ہوئے اورجب کوئی اھاکا ارے ملی توالیا مجبیں کے کہ بیر برل کی مصل ملے ایک کو تھڑی یا دالان کے ایک کونے میں سجدہ کی کوئی آیت پڑھی۔ اور بھردوسرے کونرمیں جاکر دہی آیت پڑھی تب بھی ایک تحبیدہ ی کانی ہے جا ہے جو دفعہ یڑھے۔ البتہ اگرووسرے کامیں لگ جانے کے بعدوہی آیت

هال جۇسراد قرارىزاد ئىرى دەلىلى ئىقىدادىشىرىيەشىرىدادى جاك فىقام دۇشى تىلى تىندادىلات على الخلاف دۆلى قالمافىقىد بۇلازلافركى فى مىماد قالىشۇر بالددالى تىلىنى ئىرىدالدالى كەركىيى مەندىلى دۇلىرى بىلىنى ئىرىدالەن كى يىمى ئىرىدىلەن ئىرىدىلىن ئىرىدىلەن ئىرىدىلىن ئى

لله لوتلا بافي ركعة سجديا

في الأدني ثم اعاد با في الرُّحة

الافكاوي ميديه ملي

120,00

الماع ١١١٠ ايرفيا

في كغرااذاتبدل مجلس しとといいいからし

لوني بدالمحتاري كرمليه

ه ويكره الالترأالسورة

المحدة ١١ يداير المرابع

شلة من تعذر عليا لقي مرف قبا باادفيها ادخاف زيابية

الوبطأ يرثه بقيا مهاددوران ..راودجد نقيام ألماشرما

فأعد اولومستنداالي

والم وكيرواف أنهاهونه پڑھ گی تودوسرا سجدہ کرنا پڑے گا۔ بھرتیسرے کام میں لگنے کے بعد اگر پڑے کی تو تیسر سجدہ واجب ہوجادے گا۔ مسال ملے اگر برا گھر ہوتو دوسرے کوئے پرجاکر دہرائے سے دوسرا فم اعاد بافي ملك اركوة الأجب سجده دا جب ہوگا در تبسرے کونے برتبید اسجدہ محملات کے مشجد کا بھی ہی عم ہے جو ایک نانياه أملى اذا قرأ أبية الجلّ کو تھڑی کا حکم ہے کہ اگر سحدہ کی ایک آبت کئی دفعہ پڑھے تو ایک ہی سجدہ واجب ہے۔ جا ہے ایک ہی جدہ واجب ہے۔ جا ہے ایک ہی جدہ واجب ہے۔ جا ہے ایک ہی جگہ سبتھے دہرا یا کرے یا مسجد میں ادھرادھ پہل بٹل کر پڑھے مسلم کے اگر ماز الثانية والثالثة وسجوالارتي ليمظيع ال نيجد با دبوالهج میں سجدہ کی ایک ہی آیت کو کئی د فعہ پڑھے تب بھی ایک ہی سجدہ واجب ہے جیا ہے سب دفعہ الله والدوان والي فير یڑھ کے اخیریں سجدہ کرے باایک دفعہ بڑھ کے سجدہ کرلیا۔ بھراسی رکعت باددسری رکعت میں العلوة فسحدثم وخل فالصادة وہی آیت بڑھے مسل کا کی سجدہ کی کوئی آیت پڑھی اورسی و نہیں کیا۔ بھراسی جانبیت باندہ کی فتوبا فيهاسح واخرى والم ادروہی آیت پھر نمازس پڑھی اور نمازس سجدہ تلاوت کیا تو سی سجدہ کافی ہے دونوں سجدے يى اد فكفة واحدة الدد اسی سے ادا ہوجادیں گے۔البند اگر عکر بدل کئی ہو زدوسرا سجدہ تھی واجب ہے۔ مرقع مل ك وتبدل مجدن سامع اگر سجده کی آیت بڑھ کے سجدہ کر لیا تب اسی حکر نمازی نیت با ندھ کی اور دہی آیت نماز میں ہرانی وون الرالي عكردالويوب على تواب نماز میں بھر سحیدہ کرے مسلسل کم الم التینے وال کی جگہ نہیں بدلی ایک ہی حبّکہ بیٹھے بیٹھے ایک آیت کو بار باریز مهتی رہی لیکن سننے وائی کی جگہ بدل کئی کہ پہلی دفعہ اور جگہ سناتھا دوسری دفعہ اور حکمہ تیسری وفعہ تیسری حکمہ تو پڑھنے والی پر ایک ہی سجدہ واجب ہے اور سننے والی پر کئی قيل والاصع ان لايتكر الوجية سجدے واجب ہیں تجے دفعہ سے اُنے ی سجدے کرے محملے کے اگر شننے والی کی جگہنیں بدلی اعلى إنها مع ريدايدهي) بلکہ پڑھنے والی کی جگہ بدل کئی توپڑھنے والی پر کئی سجدے واجب بوں کے اور سننے والی پرایک بی سجدہ ہے مرتک کو شاری سورت پڑھنا اور سجدہ کی آیت کو تھیوڑ دینا مکردہ اور منع ہے فقط سجد ا من ما مع اوقال كرداوي عليه ون صاحب من ١٦٠ سے بچنے کے لئے وہ آیت نہ چھوڑے کہ اس س بحدہ سے گویا انکار ہے می وہ کا اگر سورت میں کوئی آیت مزیر سے فقط سجدہ کی آیت پڑھے تواس کا پھرج نہیں-اور اگر نماز میں ایسا فيصلوة اوغير بادبدع أية کرے تواس میں یہ بھی مفرط ہے کہ وہ اتنی بڑی مہو کہ چیوٹی تین آیت کے برابر ہو-لیکن بہتریہ لہ سجدہ کی آیت کو دوایک آیت کے ساتھ ملاکر پڑھے۔ ولاباس بان يقرأ آية لسجدة وبدع ماسوا بالابراج

اليارلى فازكابيان

مُلِا من زكوكسى عالت بين في هور ع جب تك كفر عبوكر برصنى قات م كفرت ہو کرنماز پڑستی ہے اورجب کھڑا نہ ہوا جائے تو بیٹھ کرنماز پڑھے ۔ بیٹھے بیٹھے رکوع کرلے ۔اور

وساوة اوالنيان اارد الختار مان

مله فان الميتنطح الرك والجودادلي ايماروج يوده اضن من ركو بدلطيا لافي رفا ك دلارفع الحدمة يحظمه ١٢ بداره وروالمحارمين سك ديخرمافية كل مث سك وان تدرعلى القيام لم يتدرعي الركوع والبي لم مار مالقيام وتعبلي قاد ومى اياد فيخير بين الايم قائما والايما أقاعر اوالأ موالا كما وقاعد الاردار وماخير عارك منا ه وال تعذيا المتعدا؟ تعوده بنغساد ستندالا شي ولومكما وما معتلقه على فلمره ورجلاه فوالق غيرانه تنصب ركبته مدارجل الى القبلة وي رامهميده جرالهاا معدالاتين احالاليهوو الهما والادل أفضل سي المعتد (ردالحتارمين وبوغض راسه سحوده اك موادكوعه ١١ د المحاط ك بحرمانينه مع ع روالخارمين م ومن عن الا أعلى علي ولولفزع من سبع اوا دى بومًا وليلةٌ قصى الخمس إن وقت صلوة مها دسترلا۲:

ر کوع کرکے دولوں سجد ہے کرلے اور رکوع کے لئے اثنا جھکے کہ بیشانی کمٹنوں کے مقابل موجاہے سل اگر رکوشع سجدہ کرنے کی مجی فدرت منہونو رکوع اور سجدے کواشارہ سے اوا کرے اور سیدہ کے لئے رکوع سے زیادہ جھک جایا کرے مسل کی سیدہ کریے کے لئے تکبیہ دغیرہ کوئی ادفی جيزر كدلينا اوراس يرسجده كرنا بهترنبين حب سجده كي قدرت ناموزنس اشاره كرليا كرے تكيه كي ا دیر بحدہ کرنے کی صرورت نہیں مرسک ملل اگر کھوعت مونے کی قوت توہے لیکن کھڑے ہونے ہو بڑی تکلیف ہوتی ہے یا بیاری کے بڑھ جانے کا ڈر ہے تب بھی بیٹے کرنماز بڑھنا درست ہے۔ م اگر کھڑئی تو سومکتی ہے لیکن رکوع سجدہ نہیں کرسکتی تو جائے کھڑی ہو کہ پڑھے اور رکوع وسجدے اشارہ سے کرے اور جاہے بیٹھ کرنمازیڑھے اور کوع سجدہ کو اشارہ سے اداکر ک دونوں اختیار ہولین مبٹر کر راھنا بہتر ہے میسٹ کی اکٹ میٹنے کی بھی طاقت نہیں رہی تو سکھے کو کی گا دُ تکیہ دغیرہ لگاکر اس طرح لیٹ جائے کہ سرخوب او نچارہے - ملکہ قریب قریب بینجینے نے رہے اور یا ڈن تبلہ کی طرف بھیلالیوے اور اگر کھے طاقت ہو تو نبلہ کی طرف بیر مذتھیلا کے ملکہ کھٹنے كمور رئے - بھرسرك اللار ع منازير صاور بحده كا الناره زياده نيجا كرے - اركا د تكم سے ٹیک لگار بھی اس طرح رایٹ سکے کہ میراور سینہ وغیراد نجار ہے تو تبلہ کی طرف میرکر کے الكاجب ليط جاف يلكن سرك نيج كوئ اونجا تكيه ركهدين كرمني قبله كي طف موجا وت أمان ی طرف ندرے پھرسر کے اشارہ سے منازیرے رکوع کا اشارہ کم کرے اور سجدہ کا اشارہ ذرا زیا دہ کرے میں منگ اگر دی نہ لیٹے بلکہ دائیں یا بائیں کروٹ پر فتلہ کی طرف منحہ کرے لیٹے اور سرے افارہ سے رکوع سجدہ کرے یہ مجی جائز ہے۔لیکن جت لیٹ کر بڑھنازیادہ اچاہے۔ مُ الرسم سے اشارہ کرنے کی بھی طاقت نہیں رہی و تنازنہ پڑھے ۔ بھر اگرایک رات دن سےزیادہ یمی مالت رہے تونماز بالکل معاف ہوگئی اچھے ہوئے کے بعد قضا برمہنا بھی واجب بہیں ہے۔ اوراگر ایک دن رات سے زیادہ بیمالت نہیں رہی ملکہ ایک دن رات ہی پھر انٹارہ سے پڑھنے کی طاقت آگئی تواشارہ ہی ہے اُن کی نعنا پڑھے ادریہ ارادہ مذکرے کہ حب بالكل احبي بوجاؤل كى تب برُهونگى كەشايدم كئى توگنه كارمرے كى ممثل اشى طرح اگر اچھاخاصا آ دمی بہوش ہوجا دے تواگر بہیوٹنی ایک دن رات سے زیادہ نہوئی ہوتو قضا پڑھنا داجب ہے اور اگر ایک دن رات سے زبا دہ ہو حمی مو توقضا پڑھنا وا جب ہنیں **مینا کل** حبب نماز نشروع کی اُس دقت بمبلی حبگی تھی بھرجب تھوڑی نماز پڑھ چی تو نماز ہی میں کوئی ایسی

ردالتي رميان في داوع درمن في سلون يم بما قدراى دافاعدامومن ادمسلقيا ١١٠دالمي رميان

ع دومى قاعدًا يركدع بودفع بنعلى الملاقيم لمرزة فانما الدوالمحارجة ٥ داوكان ملى بالاياد سحلايبني فاراليتالف المخار الدالحي والم وردالخارج ١١٠ ع ولوفتلتاليداه) سقط الاكريين ومريضة لمرجدا いるはいないから الالبض المربض فأتة عة في مرضه بما قدرواى را اومومي ادوالحيار عرين تو تياجية إرساضيئا تجس ساعة بالماله كذالولينجس ن لحقة مشقة بخري دالمخاره النبيب بالاتنقاء عالمادمن مينمسل الماء لان حرمة الاعتناء مة الغنس الدو المختار

> السفوالذي تيغيرة عكام ان مقدر ميرثونات م دلياليها الهايية المات من فري من عمارة نعع إقامة من جانب بمرد ال المريجا در من بانب الأخر قاصدار بيرة بهام دلياليها إلير

مط مع الاسترامات

رگ چڑھ گئی کہ کھڑی نہ ہوسکی توبا تی نماز بیٹھ کر پڑھے اگر رکوع سجدہ کر سکے تو کرے نہیں تورکوم سجد وكوسرك افتاره سے كرے اور اگراليا مال ہوگياكہ جينے كى بھی قدرت بنيں رہی تواسی طرح ليك باتی نماز کو ایداکرے مسلل المیاری کی وجہ سے تھوڑی نماز بیٹے کر بڑھی اور رکوع کی جگہ دکوع ادر سجده کی جگه سجده کیا بھرنماز ہی میں اچی ہوگئی تواسی نماز کو کھٹری ہوکہ پوراکرے مسئل مملل محمل اگر بیاری کی وجہ سے رکوع سجدہ کی قوت نہی اس گئے سرکے اشارے سے رکوع سجدہ کیا بھر جب کھے نماز پڑھ بھی توائی ہوگئی کہ اب رکوع سجدہ کرسکتی ہے تواب پینماز جاتی رہی اس کو پورا نکرے بلکہ بھرسے پڑھے مسل علی فلی کے اور ایس بیار ہوگی کہ بانی سے استنجا ہیں ارسكتى توكيرے يا دميلے سے يونجه والاكرے اوراس طرح منازير سے اگر فوديم مزكر سے وكوئى دوسراتیم کرادے اور اگرد ھیلے یا کپڑے سے پر تھینے کی بھی طاقت نہیں ہے تو بھی کما زنصا الک استی طرح مناز پڑھے کسی ادرکو اس کے بدن کا دیکھنا اور پوٹیجنا درست نہیں۔ نہاں نہاب نہ ار کان رکوی - البتہ بیوی کواپنے میاں اور میاں کواپی بیمی کا بدن دیکھنا ورست ہے- اس کے سواکی کو درست نیں مسکا میلے تندوعتی نے زمازیں کھی نمازیں تعنا ہو کئ تمیں مجم بیا رموگئی تو بیاری کے زما نہیں حس طرح نمازیڑھنے کی فوت ہو اُن کی قضایڑھ یہ انتظار مذكر الحرب كور مرسالى قوت وعات يرمول ما جب بيطي لكول اور كوع سجده كرين كى قوت آ وے تب يرضوں يرسب شيطاني خيالات ہيں۔ دبنداري كى بات يہ بك فوراً یرے دیر نکرے مرف کے اگر اگر ایک ارکاب ترجس ہولیان اس کے بدلنے سے بہت کلیف ہوگی الواسى يرنماز يرم لينا درست ع مسكل عليم المكسى كا الكه بنائي ادر بلن جلن سي منع كرديا ولي لي الله خازير سى رب-

مسل مل اگر کوئی ایک منزل یا دومنزل کا سفر کوے تواس سفرے شریعت کا کوئی حکمہیں بدت اور شریعت کے قاعدے ہے اس کو ساری باتیں اسی طرح کرنی ایک منزل یا دومنزل کا سفر کیتے ۔ اس کو ساری باتیں اسی طرح کرنی حیا مرکعت پڑھے اور موزہ پہنے ہوتا یک حیا میں جیسے کہ اپنے گھرکرتی تھی۔ چار رکعت والی نماز کو چار رکعت پڑھے اور موزہ پہنے ہوتا یک رات دن مسے کرے بجد مسے کرنا ورست نہیں مسل کے اور کوئی تین منزل چلنے کا قصد کرکے مسل وہ خور کی آبادی سے مسافر ہے۔ جب اپنے شہر کی آبادی سے باہر

تادة صلى الوض الرباعي ركتيبي ١٠ ده المحار مهي

لمه د محرمانيه قده منك ك حتى لواسرع وصل الى مكان مرافة ثُلاثة ايام بالسيرالمعتادني يومينهمر اردالخاروا سي ولمه ملى الغرمن الرباعي ركفتين دردانحارث وياتى المسأ فربالسنن ان كال في مال إلى وقرار والالاياتي بهاوتيل الأفتل الرك ترخيصا وتبل المعل تقربا وقال البندداني الفعل عال النزول و التركال الميرقيا لصالنة الغيفاصة قيل منة المغرب मिन्ने भरता रेडी उर्भे هي ملى دالسافر، الوص الرياعي ركتين وجوافيكره الاتمام عندناحتي دوى عن الي حنيفة ان قال من اتم العلوة فغداماءوفا LTO BINE ك فلواتم مسافران فعد فى القعدة الاولى تم فرصنه ولكنهامراد لوعأ مراهاذاد نفن د ان لم ليتعديل فرضه وصارالكل نفل ١١رد لمحار 12 450 ك ولايزال على عرالية حتى ينوى الاقامة في للرا اوقربة خمسة عشر يؤوااو اكثروان فوى اقل من ذلك

ہوگئی توشریبت سے مسافر بن گئی-ادرجب تک آبادی کے اندراند طلبی رہے تب مک نہیں ہے اور اسٹیفن اگر آبادی کے اندیے ترآبادی کے حکم میں ہے اور جرآبادی کے باہر ہو تو وہاں پہنچا مسافر ہوجا وے تی مسلسمالہ بین منزل یہ ہے کہ اکثر بیدل چلنے والے وہا ہیں روز میں بہنچا کرتے ہیں مخینہ اس کا ہمارے ملک میں کروریاا وربیماڑ میں سفر تبلیں کرفائر ار تالیش میں انگریزی ہے مسلم کی اگر انٹی دورہ کہ اونٹ اور آ دی کی چال کے اعتبارے ترتین منزل ہے لیکن تیزیجتریا تیز بہلی پرسوارہے اسلے دوہی دن بین پہنچ جادی کی یا ریل پرسوار ہوکر ذراد پر میں بہنے جا دے کی تب بھی مضربیت سے دہ مسافر ہے مے مسئل جو كولتى سفريت سے مسافر ہووہ ظهر اور عصر اور عشارى فرعن ناز در در ور تعتیں را سے - اور سنتوں کا یا عم ہے کہ اگر جلدی ہوتو فجر کی سنتوں کے سوااورسنتیں چھوڑدینادرست ہے اس جھوڑ دینے سے کچے گناہ مذہوگا اور اگر کچھ جلدی مذہبو مذا پنے ساتھیوں سے رہ جائے کاڈر ہو تو نہ چوڑے اور سنتیں سفرمیں بوری بوری پڑھے ان میں کمی نہیں ہے ۔ فجرته اورمغرب اورونز کی نماز میں بھی کوئی کمی نہیں ہے جیسے ہمیشہ پڑھتی ہے و لیے پڑھے۔ ک کا تطریق عضاری نمازدورکسوں سے زیادہ نہ پڑھے بوری چار رکعتیں پڑھناگناہ ہے۔ جیسے ظرے کوئی چھ فوض بڑھ تو گنہ گار ہو گی مشکل اگر بھوٹ سے جار رکعتیں پڑھ لیں تواگر دوسری رکعت پر بیٹھ کر التحیات پڑھی ہے تب تو دد رکعتیں فرض کی ہو گئیں ادر وأوركتين نفل كي موجا وينكى اورسجده سهوكرنا يرك كا-اوراردوركت يريز ميهي موتوجارون ر کعتیں نفل ہو گئیں فرض ناز بھرے پڑھے مرف کیا اگر پڑھ نہ میں کہیں تھہ گئی تواگر ایندره دن سے کم عثیریے کی نیت ہے تو ہر ابر ده مسا فررہے گی۔ جار رکعت والی فرص منساز وورکعت پڑہتی رہے -اوراگر بیندرہ دن یااس سے زیادہ تمیرے نی نیت کرلی ہے تواب وہ مسافرنہیں رہی۔ بھر اگر نبیت بدل کئی اور سیندرہ دن سے پیلے چلے جائے کا ارا دہ ہوگیا تب مجی مافرنے کی۔ نمازیں پوری پرمے مجرجب سال سے چلے تواکر سال سے وہ جگه تین منزل موجهان جاتی ہے تو بھرما فر ہوجا دے گی اور جواس سے کم ہو تومسا فرنہیں ہوئی منائل میں سزل جانے کا ارادہ کرے گھرسے کی لیکن گھری کھی نیت ہے کہ فلا ہے بھا و اس پیندرہ دن معیروں کی تومسا فرمہیں رہی۔ رسسة تجھر بوری نمازیں پڑھے مجمر اکر گاؤں میں چہنج کے پورے پنڈراہ دن نہیں عقیہ نا ہوا تب بھی مسافر مذینے گی۔ شه و الحاصل ان المتفاوالسفريبطل ولمن الاقامة اذا كان ممذاما لوانفاء**س في**ره فلا أي فيمرود كلي وفن الآفامة ا**دكا**ن وكل بعد ميثر فانة والمؤكرة والحاصل ان المتفاوالسفريبطل ولمن اليمبلال مغرام والمتلع على المالية المتعادمة المتعا

المسكر تين منزل جامي كاراده تركين بيلي منزل يا دوسري منزل يرا پنا كھر پڑے گا تب بع المسافر نہیں ہوئی مسلا علا مار منزل جانے کی نیت سے جلی لیکن پہلی دو منزلیں حیض کی حالت میں گذریں تب بھی دہمسا فرہنیں ہے۔اب نہا دھو کر اوری جا رر تعتیں پڑھ البية حيض سے پاک ہو الے تے بعد بھی وہ جگہ اُگر نين منزل ہويا جلتے وقت پاک بھی۔ رستہ مين حيض أكبابه وده البيته مسافر ب منادمها فرول كي طرح بره يستحل منازير هي يرفي نما زے اندر ہی پیندرہ روز عثیر کے کی نبیت ہوگئی تومسا فرنہیں رہی۔ یہ نماز بھی یوری پڑھے ممائل دوسی ایس ہوجاتی ہیں کہیں میرنا پڑا لیکن کھرائیں باتیں ہوجاتی ہیں کہ جانا نہیں ہونا ہے روزیہ نبیت ہوتی ہے کہ کل پرسول علی جا دُن گی گئین نہیں جا نا ہونا۔ اسی طرح پندره یا بین دن یا ایک مهینه یا اس سے جمی زیاده رسنا موگیا۔ لیکن پورے بیندره دن رہنے کی تھبی نبیت نہیں ہوئی تب بھی مسافرہ بیٹی جاہے جتنے دن اسی طرح گذر جا دیں **مے کے کمار** نین منزل جایے کاارادہ کرکے جلی بھر کچھے دور جا کرئسی دجہ سے ارادہ بدل گیا اور گھرلوٹ آئی توجب سے اوسے کا ارادہ ہواہے تب ہی سے مافر نہیں رہی مسل کے گئ آھنے فاوند کے ساتھ ہے۔ رسندمیں جنناوہ ٹھیرے گاا تناہی یہ ٹھیرے گی ہے اس کے زیادہ نہیں ٹھیرسکتی تواہی مالت میں شوہر کی نیت کا عتبار ہے ۔اگر شو ہر کا ارادہ پندرہ دن ٹھیریے کا ہو توعورت تھی مسا فرنہیں رہی - جا ہے تھیرنے کی نیت کرے یا ہذکرے اور اگر مرد کا ارادہ کم تھیر ہے کا ہوتو عورت بھی مسا فرہے میں کا میں میں میزل میں کے کہیں پہنچ کا اُروہ اپنا گھر نے تومسا فر نہیں رہی۔ جاہے کم رہے یا زیادہ-اوراگرا پنا گھرنہیں ہے تواگر پر وور تھیرنے کی نیت ہو تب بھی مسافر نہیں رہی اب نمازیں پوری پوری بڑھے۔ اور اگر مذا پنا گھرہے مذیبندر دور کھیل کی نیت ہے تو وہاں پہنچ کر بھی مسا فرر ہے گی ۔ جار رکعت فرض کی دور کعتیں پڑھتی رہے ۔ ممال كروسة سيكى مجر عفري كاراده ب-دس دن يبال يا في دن وبال بالهدن وہاں لیکن بورے بیندرہ دِن کہیں تھیرے کاارادہ نہیں تب بھی مسافررہے گی موالٹ کرٹی نے اپنا شہر بالکل چھوڑ دیا۔کسی دوسری جائے گھر بنالیا اور وہیں رہنے سبنے لگی اب میلے شہرسے ا در بہلے گھرے کچے مطلب نہیں رہا تواب وہ شہراور پردلس دونوں برابر ہیں تواگر سفر کرتے ع الوطن الاصلي ولان وللدنه ادتابله اوتوطنه بيبل و قت رسته میں وہ پہلاشہر بڑے اوردو جارون وہاں رسنا ہو تومسا فررہے گی- نمازیں سفر کی طرع بڑھے مستعمل اگر کئی کی نمازیں سفرمیں تضابولئیں تو کھم بہنچ کر بھی ظیر عصر عضاء

اله فلوقاتة صلوة السفردقضا با في الحصريقفيها مقصورة كما لوادا با وكنا فائتة الحفر تنفني في السفريّامة ١١رد المخارطيك وبداير ميكا

له ومحموطافيات ملك م طرت الحاكض ديقي لمفسد بالومان تتم فيالي الروالحاريه سلوا دسنوى دلوني لصلوة اذالم بجرج وقتبادلم يك لاحقاا قامة لضف شهر حقيقة ادحكمااتم ارد المخارجذف مجله ك واودفل معرًّا علامًا ان يُخرِيج غدُّا ا د لحد غد ولم سومدة الاقامة عي لقي على ذلك منين قدة المرافية وردالحارضي ه فلوزم على الرجيعالي لمده قبل سبرة المانة ايام على تصد تطع البيفرفانيم كما مردكذالورجع الى ملدته لافذعاجة نيهاااددالمخاد 13 129 ك دا محترزت لتبوعالا النابع كامراة دفايا مبرأتبل والاجدانها تح لباءاردلى 12,720 ك و و صلى العض الم كعتين وكال عاصيابسغره حتى يدخل مونفع مقامداد ينوى اقامة لفنف شهر ١٢ ردالحاروس-۲۳۹

بشله اذالمين بالاول ابل

فلوبقي لم سيطل بل ستم فيهما لاغراد الخيار الخياس

له رکوماشینرق ملک كه ومن سلى في اسغينة قاعدامن غيرطنة اجزاه عندابي صنيفة والقيام اضل دقالالا يجري الأك عذر ۱۲ برابرایرم ایم اور و 150/15/ سله ركيو لله صغربرا كمك وميزم التعتبال أتبلة عندا فتتاح وكلمادايت اردالخارطله هي وكه العبية التي للغت مدالشهوة بمنزلة البالغة حتى لايسافربها تن فيرمح مثلاثة ايام البراب جزف ملاكاب الج عه وليان تخرج يحك محرم الاان مكون مجوسيا ولاعبرة بالصبى والمجنون البرايومدالا ج1 ه وقع واله والمعلقة العجلة ال كال طرف لعجلة على الداية ويخسيرا ولا تسيرتبي صلوة على الداية فتجوزني عالة العذرالمذكؤ فى التيم لاني غير با واللم يكن طرف العجلة على الدابة جاز بذا كله في الفرض و الواجب بافراعه وكسنة الفيريث طايغا فبالغياة ان امكنه والمافيقد والامكان داما في انفل فتجور على والعجلة مطلقا فرادي

کی دوہی دورکھتیں نصنا پڑھے ا دراگر سفرسے سیلے ظہر کی نماز قصنا ہوگئی توسفر کی حالت میں جار رکعتیں اُس کی تصنا پڑھے مسلم کیا ہے ہے بعد اگر عورت مستقل طوریرا بنی سسوال رہنے تھی تواس کا معلی گھرسسرال ہے تواگر تین منزل میل کرمیکے گئی اور بیندرہ روز تھیرنے ک نیت نہیں ہے تومسافرر ہے گی۔مسافرت کے قاعدہ سے تنازردزہ کرے۔ اوراگر وہال کاربنا بمیشد کے لئے ول میں نہیں تمانا توجود طن میلے سے اصلی تھا وہی اب بھی اصلی رے گامشٹ ک در با میں کشتی مل رہی ہے اور بناز کا وقت آگیا تو اسی صلتی کشتی پر نماز بڑھ نے اگر کھڑے ہوکہ پڑھنی مين سر كھوے تو بيٹيد كرير سے مستن كريل برنماز برسنے كانھى بني حكم ہے كھلتى ريل برنماز برصنا درست ہے اور اگر کھڑے ہو کم بڑھنے سے سر کھومے یا گرے کا فوف ہو تو بیٹھ کر بڑھے۔ ملا أرنا زير عقين ريل عركني اور قبله دوسري طرف بوكيا لو نماز بي س محوم جاوے اور قبلہ کی طرف مُنف کرنے میں سکے لم اگر ہو اُن منزل جانا مہو آد جبتک مرد دں میں سے کوئی ایٹا محرم یا یا شوسرساتھ نیواس وقت تک سفر کرنا درست بنیں ہے لیے م کے ساتھ سفر کرنا بڑاگناہ ہے اور اگر ایک منزل یا دو منزل جانا ہوتب بھی بے محرم کے ساتھ جانا بہتر نہیں۔ حب آئیف میں اسکی مى برى مانعت آنى ب مسلم كالمرتب كله حش محرم كوخدا درسول كا در رز برد اور شراعیت كى بابندى مذكرتا بهو اليے دم كے ساتھ بحى سفركر ناورست بنس ہے مست كل يكريا بهلى جارى ہے اور نماز كاوفت آكيا تو تبلی سے اور کسی الگ جگر پر کھڑی ہو کرنماز پڑھ لیو ہے۔اسی طرح اگر بہلی پروضونہ کرسکے تو اُ تِرْکِهِیں اومیں بیٹھ کر وضو کرے ۔اگر ہر قع پاس منہو توجا در وغیرمیں خوب کیےٹ کرا ترے او نماز يره الساكم إبر ده جس من نماز تعنام وجاوے وام ہے۔ مربات میں شراعیت كى بات كو مقدم رکھے۔ بردہ کی بھی وہی عدر کھے جو شراعیت نے بنلائی ہے۔ مشریعیت کی صرے آ کے بڑھنا اورخدا سے زردرو ہونا برطی بے وقو فی اور نا دانی ہے۔البتہ بلا ضرورت پرومیں کمی کرنا بے غیرتی ا در گناہ ہے میمنے کی اگرانیٹی بیارہے کہ مبٹھ کر نماز پڑھنا درست ہے تب مجی حلتی نہلی پر نمازیر صنادر ست نہیں ہے۔ اور اگر بہلی تھیر الی سکین جُوَا ہلوں کے کندھوں پر رکھا ہم اسے تب بھی اس پرنماز پڑھنا درمت نہیں ہے۔ بیل الگ کرے نیاز پڑھنا جا سئے بیخہ کا بھی یہی حکم ہے کہ جب تک کھوڑ اکھول کرالگ مذکر دیا جائے اس وقت تک کن پرنماز بڑھنا ورست نہیں مسلکا ر من کو بیٹھ کرنماز پڑھنا درست ہوتو یا سکی اورسائے پر بھی نماز بڑھنا درست ہے۔ لیان باللي عب وقت كهارول ك كندهول يربواس وقت برطهنا درست منين زمين يمر ركهوا ليوية

بڑھ منت کے اگر آونٹ سے یا بہلی ہے اُتر نے میں جان یا مال کا ندایشہ ہے توبعد ا انترے می نماز درست ہے۔

كمرس موت بوط نے كابيان

اردو تاکہ منھ قبلہ کی طرف ہوجا و ہے اور اُس کے پاس ببٹیے کر زور زور سے کلمہ یڑھو تاکہ برکور صفے سن کم فود بھی کلمہ بڑے گئے ادراس کوکلمہ بڑھنے کا حکم ذکرو۔کیونکہ دہ وقت بڑامشکل ہے مامعلم اسکے مندے کیا تعل جا دے میس کے اور حیث وہ ایک دفتہ کلمہ یادے کو جیب ہور ہو- یہ کو رہات اروكر براركلم جارى دے - اور يرعة برعة دم نطح -كيونكر مطلب تو نفط اتناب كرست أخرى بات جواس كيمن ع في كلم مرونا حاسة -اس كي فرورت نبيل كدوم الوشيخ اك كلم برابياري رے - ہاں اگر تکمہ پڑھ لینے کے بعد بھرکوئی دنیا کی بات جیت کرے تو بھرکلمہ بڑھے لگو حب وہ رده لوے تو کھرمی ہور سو سے کے حب سانس اکھ عائے اور علدی علدی جلنے اور ^ٹا تگیں ڈھیلی بڑجاویں کہ گھڑی یہ ہوسکیں اور ناک ٹیٹر ھی ہوجا وے اولٹیٹیٹیٹ بیٹھ ح**ا دیں تو تج**بو أس كى موت المنى اس وقت كله زور زور س يرصنا شروع كرومسك الموره اليس يرعفى موت کی سختی کم ہوتی ہے اسکے سریانے یا اور کہیں اس سے یاس بیٹھ کریڑھ دو۔ یاسی سے بڑھوادو م كراس وقت كونى اليي بات مزكروكه اس كادل دنياكي طرف ماكل موجا وس - كيونكه يه وقت دنیا سے عبدائی اور الله رتعالی کی درگاه میں حاصری کاوقت ہے۔ ایسے کام کرد الیم بات یا تیں کروکہ دنیا ہے دل پیرکرا دنٹر تعالیٰ کی طرف مائل ہوجائے کہمردہ کی خیرخواہی اسی میں ^{ہے} امیے وقت بال بچوں کوسا منے لانا یااورکوئی عب سے اس کو زیادہ مجتت عمی اُسے سامنے لانا۔ اسی باتیں کرناکہ دل اس کا ان کی طرف متوجہ جوجائے اور اُن کی مجت اس کے دل میں سما جائے بڑی ار ی بات ہے۔ دنیا کی مجبت ہے کے رفصت ہوئی تو نفوذ باللہ بڑی توت مری مسلسل کے مرتب وقت اگراس كے مفد سے ضد الخواسته كفرى كوئى بات نكلے تواس كاخيال مذكرو- مذاس كا جرعياً كردبكه يرتجوكموت كي تحتى سيعقل تعكاية بيس ربى-اس دورس اليابوا-اورعقل والي ربن ك وقت جو کھے موسب معاف ہے - اور اللہ تعالی سے اس کی بخشش کی دعاکرتی رہو مسئ مل جيث مرجائ توسب عصنودرست كردو اوركسي كيرے سے اس كامنعاس تركيب سے با ندهدوكم

مله واعلم النماعداالوال من الغرض الواحب الوا للصح على الدابة الا لعزوة تخفف لصعلى نفسداددابة اد ثیابه اوزل دفوف سع وطين ونخ و ١ ارد الخارج كم وجرالحتفالقبلة عايينة موالسنة دجازالاتلقاعي فلبره وقترما والبهاويمانك فى زمانناولكن يرفع رامه فليلالبيتوج للقبلة وفياليض كما تيسرعى الاسح دان ش عليه ترك على حاله وللين مذباوتيل وحوثاه كرالشآكة عنده قبل الغرمؤة من غير امره بمال الفيجر الدالمقار 6965690 الم واذا قالمامرة كفاهدلا يكرر عليه مالم يتكلم للكون أخر كلاط الم المانترارد الخارج وشيخ نقابيه الما وبدارهها کے وعلامۃ ذاک راے الاحتفاعات ترفاء تدميرو ويتعر عانغ واموالطؤه وانخباف معوف يهمح تغاب ביין נער לבו נפרף . ه ويندب قراءة نيين والرعد المعالمقارم في لك عن المبلمة فالت قال وموالع فشعلى المشرعاني سلماذا

حعرتم المريش اوالميت أفخط

خيرافان الملائكة يومون على

ماتعولون داهم استكوة فا

ك د ما فهرمند من كلات كفرية لينتفرني حقروبها مل معاملة موتى أسلمين حلاعلى اندني هال زوال عقله الله الحكار مثيرة عند روالحقار فلا يوام المالا

بٹرائھوڑی کے نیجے سے کال کراس کے دونوں سرے *سر پر* لے جاد اور گرہ لیکا دوتا کہ منھ میں نہائے اور آجھیں بندکردوا درہیرے دوان الکوٹھ ملاکے باندھ دو تاکہ ٹانگیں کھیلنے نہ یا دیں۔ بھرکوئی جا در اوسا دو اور مہلانے اور کفنانے میں جہاں تک ہوسکے جلدی کردیمشٹر من الوغيره مندكرت وقت يردعا برصوبست والله وَعَلَى مِلَّةِ رُسُولِ الله المراكب لرعان مے تبعداس کے پاس اوبان وغیرہ کھے فوسٹ بوسل کادی جائے اور حین دنفاس والی عورت اور حبکو نہا نے کی صرورت ہواس کے پاس زرے مسلسل مرتبائے بعد جبتک اس کوعشل نہ ایا جا کے اسکے پاس قرآن مجید برطا درست نیس ہے۔

بالك المكروب وروكفن كاسب سان مع جائد ادر بهلاناها بوتوبيلي سى تخت يابرت تخذ كو ادبان باار کی بی وغوو شرود اردیزی دهونی دست دو- مین دفعه یا با می دفعه یاسات دفعه مارد ل طرف دصوبی و ے کریمرد ہے کو اس برال دو اور کیڑے اتار لو۔ اور کوئی کیڑا ناف ہے لیکر زانو اللہ والدوكداتنابدن حجيارت مستمست كارنهلان كى كونى عبد الك بي يان كبين الكبرهاويكا ترضر نبیں وتخت کے نیجے کرما کھروالو کرسارا پانی ای میں میم رہے ۔ اگر گڑھا بن کھدوایا اور یانی بارے گھریں بھیلاتے بھی کوئی گناہ نہیں۔ نوعن نقط یہ ہے کرآنے جانے میں کسی کو تحلیف زہو اوركوني بيسل كرريز يرا يحمست كم منه في كاطراقيه به كم يبل مرد ب كواستنجاكم ا دو-عين اس كى رانون اورا تشنع كى جكراينا باته مت لكا دُاوراً س يرفكاه نه دُانو-بلكه اب ياتميس كوكي نظر البيث لو-اورع كيراناف سے ليكر زالا تك يرا عاس كا ندرا ندر دُه او يهراس كووفنو ارادو ليكن مرافي كرافية ناك مين باني أاور منطنع تك باتحدد صلاد بلكه بيها منحد وصلاد- بعمر ہاتھ کہنی میں سے بھر سر کا سے - بھرود نول میرا در اگریس د فعہ رویی ترکرے وانتوں اور سوڑوں رکھٹنے یا جائے اورناک کے دونوں سورانی میں بھیردی جائے تو بھی جائز ہے اور اگرمردہ نہا نے کی حاجت من ياحيف ونفاح من مرجائ تواس طرح سے مخدا درناك ميں ياني سنجانا عزورى ہے-اور ناک اور منھ اور کا اول میں رونی بھردونا کہ وضو کراتے اور نہلاتے وقت پانی مذہائے یا وے جب وصنوكرا حكوتوسر كوهل فيردس يأكسي اورجيز سحس ساف بوجا دے صيبے بين يا طعلي ملکردصودے اور صاف کرے بھرمروے کوبائیں کردے پراٹاکر بیری کے بتے ڈاکلر پکایا ہوا یاتی

سك وبتول نمضهم النثر وعلى ملة رسول الشراارد المتاده ويرفع نفاليج ك دمجفرعندهالطبب و يخرج من عزوه لحائض و الفياد والجنباد المحارج! 17 49 \$ 15 M ك دومنع كم تيسرعلى ك مجرور الحائ فقطائ بخ وفيداشارة الىان السرير بجرتبل رمنوعلية تستروته التعليظة والطاعلى الظاهر من الرداية ويل مطلقا اليلمة والخنيفة ومحوالز لمحى لتول عليالمساوة والسلام معلى لأغر الى فخذ حى دلاميت ريود من نيابارداخار منها هي رد الحالفت الم لم ولوكان بسااوها أسااو نفسارفعالو اتفاقا تكنيا العلمارة ويدأل جيد كي والما زدا مخارطت م والحادم المرام الم ٥٥ ويضجع على إيماره لميل بيريز فيونسل حق نسيل الماء الى الى التحقيد المذهم على لينه كذلك يعب الميامة بدده فابارد دلاقرافا ووفى

ان ميسروالا فلاه خالص في علي مستدالية ليسع بالمنعضيفا و

البعاية كرزاعي الويث الكفن ثم لبدا تعادة عجمه علا

كاخ ين منافغيله دوزاوني

على شقها لالبير نفيسله وبذه ونسفة ثلاثة ليجعمال لمسنون ولعيب علية لما وعندكل صنجاع ثمان موات وان زاد عليها اونقس جاز وكره بلاحاجة ولليرا دعسافي لامنوره موالمحتا بجذف مسيوم معيني

ليم كرم تيك د فعه سرے بير تک ڈالے يہاں تک كه بائيں كروٹ تک پان بہنچ جادے يجرد انى كروٹ پراطادے اور ای طرح سرے بیرتک تین مرتبہ اتنا یانی ڈانے کدوا بنی کردش تک پہنے جائے۔ اسکے بعدمردے کواپنے برن کی ٹیک لگا کر ذرا بھولادے اور اس کے بہیٹ کو است است سے اور دباوے اگر کچہ باخا نہ نیکلے تواس کو پونچیے کے دھوڈا لیے اور وضوا در عسل میں اس کے تکلنے سے بچے نقصال نہیں اب مذوبرا وُ-اس محبعد عيراس كوبائيس كروش برلماوے اوركا فور يرا اسويا ني سرسے بيرنگ بن فعم ڈالے بھرسالابدائیں کیڑے سے پرنچھ کے گفٹا دو مسکم کی اگر بھیری نے پتے ڈال کر پھایا ہوایا تی منهوتوسي سادة يمرم بان كانى سى اسى سے اسى طراع أن دفعه نباز يو ساور بهت يزكرم يانى س مردے کو یہ منہلا و اور منہلا ہے کا پیطر تعیر ہیان ہوا سننت ہے۔ اُٹر کو ٹی اس طرح میں د فعہ مذہبلانے بلكه ايك دفعه سارے برن كو دھود الے تنب بجي فرض ادان د كيا محم من كريت مردے كوكفن بركھو توسر برعطرلكادو-اكرمروه مرد بهو تودارهي برجي عطرتكادو- بعرما تصاورناك اوردولول تجيلي اور دونول کمشنول اوردونول پا ول برکانورل دو بعض بعض کنن میں عطر لگائے ہیں اورعطر کی مجریری كان بي ركهديت بين بيسب جالت عرجة فاشرع بين آيا عاس عيزالدمت كروميلنك بالوث میں عظمی مذکرونہ ناخن کاٹرنہ کہیں کے بال کاٹوسب ای طرح رہنے دو مسلم اگر کوٹی مرد مرگیا۔ اور مردول میں سے لوئی نہلانے والانہیں ہے تو بیری کے علادہ اور کسی عورت کو اس کوشل دینا جائز بنیں۔ اگر چرم می ہو۔ اگر بعری بھی نہوتواس کو تیم کرادو۔ لیکن اس کے بدل میں ہاتھ نہ لگاؤ- ملکہ اپنے ہاتھ میں پہلنے ومنالے بین لوتب تیم کر اؤ مسٹ مُلکے کئی کا فادند مرکباتو اُس کی بی بی کواس کا نہلا نااور کفنانا درست ہے اور اگر بیری سرجائے توفا وندکو بدن جیونااور ہاتھ لگانادرہت بنیں۔ البتہ دیجینا درمرت ہے۔ اور کیڑے کے اوپرے ہاتھ لگانا بھی درست ہے مسلس کا م عورت حيف يانفاس سيروه مردت كونه نهلادس كريكروه اورمنع بيد مستلك لمسيني ہے کجس کا دست زیادہ قریب ہووہ نہلاوے اور اگروہ منہلا سکے توکوئی دیندارنیک عورت نہلادے مسلك كم اگر بنلاك بين كوئى عيب ديج توكسى سے مذكب - المر خدا نخواسته مرنے سے اس کا چہرہ بھواگیا اور کالا ہو گیا تو یہ بھی نہ کیے اور بالکل اس کا چیوا مذكرے كەپىسىپ ناجائزے- بال اگروہ كھنگم كھلّا كونى كناہ كرتى ہو جليے ناچتى تنى يا كاليے بچا نے کا بیشہ کرتی تھی یا رنڈی تھی تو ایسی باگیں کہدینا دیسٹ ہیں کہ اورلوگ ایسی با تول اسيريس اورتوبه كريات

له رکيرماخيري مدي نعم اضلفوافي فني وجوائد في المارة لخفيس في النسلات بين القراح وفيره وبوفاسركام الحاكم وذكرشيخ الاسلام الأدلي بالقراح اى الماد الخالص والنانية بالمغلى فيدسرراك بالذى فبه كافد دقال في النح والادني كون الادبين بالرز والثالث بالمادمانكافر 11 رطانحارم بحزف كم ويغلى الماء بالسدراد بالرس فالم كن فالماد المقراع م برايه منظ ي ١ للله لفسل وفناه بالنعن تد صل مرة ١١ بدايد في प्र क्षेत्र होते था। कि भ क्षेत्र वितास मा ك دينع زدجها مي بادبها لأت أخوا لبراوسي لاتمنع من ذلك درد المحتارة بين جال ومومين لنساء كممه المحم ائم الميت العمن لأكر دالانثى وكذاتوله فالاجنى اى كالمخفول لامنبى الصادق بذلك وأفادال يحتاج الى فرقته لاز يجزار من عضاءاتيم بخلاف الاجبى علمان بذااذالم كخن مع الناءرمل لألم واكافردلاج صغيرهدامص كافر عليالنسل لان كل لجنول لي بجنس خف و ال لم يواني في الدين و من الم لمتبلغ صوالشبوة والحاقي غيل

علنها فسله الالتي الميزاب في منها وكذا في المرأة "وت بين رجال معهم امرأة كافتي المينية على مدانحيّا رطبيّة على مدانحيّا رطبيّة الله والمحارفة هي والنيد في مواليد والمحارفة هذا - ١٧

مك دَكُنُ للرأة في خمية الخاب درع وازار دخارد لفافة دخرقة تربطافي تذبها ١١ يرار م109 ج كم السنة ال كمين الميل فى ثلاثة الواب ازاروميص ولفافة ١٦ ابراع ما دالحارج الله مدالي رويد الله ك ومقداره واى الخاراط الموت المأثة اخدع بذداع الكرياس يسل على دجها ولا ليف ١١رد المحارطين خوقة رَّبط بما شيا إي من الشين الحالفيزي الد المخارمين 11-18 100 min 01 ك وتغن العزورة نها الي واقله ماليح المبدك والمخارضين ٥٥ دعوضهاداى اخرقة باي غمكالمرأة الحالسرة دقيل مامين الثغرى الى الركبة ١٢ ردالحارقيب و مجرالاكفان بل أن ع فياالميت ١٢ ماير عيا اله دلله روالحارم المله والصلوة علية الالميت فرعن كفاية دردالحقارطاف اذاقام يراليعن اعداكا ادجاعة ذكر اكان الأف مقطعن الباتين ااناكي منديه فأوال سله رقدا فتي إين العلاج

الماعورت كويانج كيرون من كفنانات ب- إكرارة دوسر ازار تبيسر -سربند بيرتصى عادر ؛ پانچوين سينه بند-ازار شهر يريا دُن تک بهونا جا بنے اور جاوراس سے ايک ہاتھ برى بواوركرتا كلے سے ليكريا وُل تك ہوليكن مذاس كلى ہول مذاستين-اوريكو بندتين ہاتھ لمبا اورسيني شيد ميما نيول سے ليكر رانول تك جوڑااورا تنا لمبا بوكه بندها دے مسلم كاركوني بانج كيروں میں رکفناوے بلکہ فقط تین کیڑے کفن میں دایدے ایک ازاردوسے جا درتیسے سربن و تو یہ مجی درست ہے ادر اتناکفن عبی کانی ہے۔ اور میں کٹرول سے مجی کم دینا مردہ اور براہے یاں اگر کو تی مجیوری ادر لاچاری ہوتو کم دینا بھی درست ہے محمصل کے سینہ بند اگر جھانیوں سے لیکرناف تک ہوتہ بھی درست ہے لیکن رانول تک ہونا زیادہ اچھا ہے مسک کیلے ٹیٹے کفن کوتین دفعہ یا یا نچے دفعہ یا سات دفعہ لوبان دغيره كي دهو ني ويدوتب اس ميں مردے كوكفنا دويم ه كا كفنا في عالم لائة يه سهكر بلو عادر بچھا دُیھرازار اس کے اوپر گرتا ۔ پھر شرد ۔ یکو اُس پر لے جائے میلے کرتا بہنا و۔ اورسر کرباول نود و جسے کرے کرنے کے اور سینے پر ڈال دو۔ ایک حصہ دانہنی طرف اور ایک بائیں طرف اسکے بور سربندسه پر ادر بالول پر ڈالدو- اس کو نہ با ندھورنه کبیٹو- پھر ازارلیپیٹ وو میلے بائیں طرف کبیٹو بھر واسنی طرف- اس کے بعدسیند بند با مذھ دو- سے رہا در لیسٹو ۔ پہلے بائیس طرف مے داستی طرف -بهركسى دهجى يست بيرادرسركي طرف كفن كوبا نده دو-اورايك بندست كمرك ياس بهي بانده دوكه رسته میں کہیں فعل مذیرے میں ان کی کھیے بند کو اگر سر مبنے بعد ازار کیسیٹنے سے پہلے ہی بازھ دیا توریمی جانز ہے اور اگرسب کفنول کے اور سے باندھے تو بھی درست ہے۔ كفنا بجو تورخصت كروكه مرد لوك نماز بره كردفناديوس مثر كمار الرعورين جنازي كي نماز پڑھویں تو بھی جائز ہے لیکن چونکہ الیا اتغاق مبھی نہیں ہوتا ہے اسکئے ہم نمازاور دفنانیکے مسئلے بيان نبيں کرتے م<mark>م ف کیا ک</mark>فن بي^ل يا قبر کے اندرعهد نامه ياا ہے بيرکا شجره اور کو کی وُعا رکھناور نہیں۔اسی طرح لفن ہریا سیندیر کا فورے یا روست ای سے کلمہ وغیرہ کوئی وعالکھنا بھی درست نہیں۔البتہ کعبہ نثیریف کا غلاف اِانے ہیرکارومال دغیرہ کوئی کیٹرا تبرگا رکھد بنا درست ہے۔ منك كالموجي زنده بيدا بوا بجرتهوري ديرس مركيا بافورًا بيدا بوك كے بعد ہى مركياتو وہ بھی اسی قاعدے سے منبل یا جاوسے اور کفنا کے نماز بڑھی جاوے پھروفن کر دیا جاوے اوراسکا

بإرالا يجوزان بيتب على التكن ليبين والكبف منوبها غرقامن صديد الميت الرد المختارة المي مدالمت رضيم الم

نام بی کھ رکھاجاوے مسلل کا کھالاکا کیاں کے بیٹ سے مرای پیدا ہوا۔ پیدا ہوتے وقت زندگی کی کوئی علامت نہیں یا نی گئی اسکوجی اسی طرح منہلاؤ۔ لیکن قاعدہ کے موافی گفن مذوو۔ بلکہ سی ایک کیٹرے میں لیپیٹ کرد فن کر دواور نام اس کا بھی کچھ نہ کچھ رکھدینا جا ہئے ۔ **کو سٹے اس**کا یمله و متلاصفی ۵۵ پر درج بین مبرسمال مکل اگر چیونی الرکی مرجا و سے جوالجی جوان بنین بونی لیلن جوانی کے قریب بینے کئی ہے تواس کے گفن کے بھی دی یا مج کیڑے بنت ہیں جو جوان عورت ليك بين-اگر يا كي كيرے مدوتين كيرے دو تب بي كانى ب - غرضيك وفكم بيانى عورت كاب وی کنواری اور چیو ٹی اولی کا بھی حکم ہے بھر کیانی کیلئے وہ مم تاکیدی ہے اور کم عمر سے لئے بہتر ہے -المالك مجولاي بهت چوني بوجوان كقريب بھي مذبوني مو-اسكے لئے بہتر بھي ہے كہ يا ج یڑے دئیے جا دیں اور دو کیڑے دینا بھی درست ہے ایک ازار اور ایک جا در مسلل کا اُر وَلَیْ مراكاً مرحاوے اور اسكے نہلانے اور كفنا لئے تاتم كو صرورت يڑے تواسى تركريتے نہلاد دجرا و پر ميان ويكي ادر كفتنا يے كائبى دى طريقة سے جواديرتم كومعام مواريس اتنا ہى فرق ہے كہ عورت كاكفن بالسي كثيرے ہيں اورمروكاكفن مين كبرے ايك جادر ايك ازار ايك كرته مسلم كرو كفن س اگرود مي كبريول بعنی چا در اور از ار اور کرنه نهرتم بخی کھے حرج نہیں دو کبڑے بھی کانی ہیں اور دوسے کر رینام کروہ ہے۔ لیکن اگر کونی مجبوری اور لاچاری ہوتو نکروہ بھی نہیں می**ٹ کیار خوج**ا در جنازے کے اور لیعنی جاریا تی ہر دانی جاتی ہے وہ گفن میں شامل بنیں ہے گفن فقط اتناہی ہے جو ہم نے بیان کیا ممثل مکر دیجن شہر الله المرائي مرد ع د بين أس كأكوروكف كيا جا دے - دوسرى حكِّه ليجا زاب تر نبيس ہے - البته أكر كو في حكِّه کوس آدھ کوس دور ہو تو وہاں لیجا نے میں کوئی حرج بھی جس ہے۔ المال والماكية ماكة كاطريق اُر بِرُصانِو المهر بوزوان مسانل كونودنه برصاف، يا تواين بيوى كي موفت محماف يا يرشف دالي كويدايت كروس كواك الن كوبطورخ ودكع ليناا وراكر يرصف والاكم عرامل بعامكهمي فالرصاوي بلكها يت كرون كوف كورك وعكوسك - فقط المالي من على حيس الداستي منهاب ان مُلْ سُرْمين سي آ كى راه سيمولي فن آتا ب الكره عن كيت بين منسلكم فلومائت الميتدأة الدحينا نصف قرص الممن العظع في كىستىن دن ين ما جادرياده سازياده دس دن دس رات بيكي كويس دن ين دن ين دات سام البوم الوالج حين المنحرب كان

استى شة إى الطلح لصفرتي ننزيكون يمضاً والمقتا وبكسته مثلًا والأميت المدم عين طلح تفطي في الحادى عفرجين طلح ثلثاء فالزائد على اتخسبة كستحاصة ١٦٧ الحرار ملت المستحاصة ١٣٧ العرامي المستحاصة ١٤٣

ال دوالحقارة المحاسمة الم ردالحارفيث ا سله وادى ماكين بالعبلي اخير تُوثِ احدُ العبية قُوان ١٧ دد الخارطين كورهه وله السنة مكيفن الرجل فى نلاثة الواب ادارد بيص لفافة فال قتموا على توبين جازوالثربان ازاره نفاذة يذاكفن الكفاية ويرو الا تعدد ارعلى وفي احدالا في ما المفردة ١١٠١م الم الم عهد الحافظة وراقة المن تاليف كي وقت حمد ددم بيان سي شروع تما بديس يتغيرصك مازت معزت ولاناائرف على صأحب دحم النزمولسيكاا אלים אינוטויים ולים خرج الأستحاضة ومنهاتهاه صغيره وكالبنة لا أولادة خرع الغائل والحارمات ف الله لالة وام بالمادات عشرة بعشربيال والناقص عن إقليه والزائد على أكثره اد اكثرالهاس اوعني لخارة وعاور اكثر بمادما تراصنيرة دون تسبع على المعتقدة اليبته على ظاہر المذمب صاف و لوقبل خروج اكثر الولعاني

له وكموماشه له فسلا ك دماترادين بول كارية وتربية فيدوالمغنادة سكي ياص فالص ولوالمرن طرا متخللا بين الدمن فيما فين 12 12 10 17 1 17 1 مل دمار الاصغيرة دوان على لمحتمد منحاضة ولاليد الاس مدة ل بوال تلامن السن مالاتجعض شلبها فيدو قيل يعد خسيين سنة دهدو في الحد ولخبس فتحسين قالَ في الضاء وعليه الاحماده ا وأتربعد اطبس يحيض アルーナムタンでより الم دوالحادمنا ٢ في وكروانيز له عثا ك اماا دالم نيجا درالاكثر فهافيوا تعالى للعادة فهما فيكرن فيعنكا دنفائ الا נגוצל נפודו ع روالحارث ۵۵ ومن نبیت عاد تراو وسمى المحبرة ولمصللة أثبه مذكوره فحدد الحكارة المحاربة هه اس کامطلب پیتم がらっと ニーレアノヨム جين بني آ آس لغجو ون ورس سے بیان ده مي صورت مي عيفن نيين بوسكنا اوريه بجين برس کے بعد عام طور پر جو عادت مے دہ کی ہے

خون آیاتو دہ حض نہیں ہے بلکہ استحاصہ ہے کہ سی بیاری دغیرہ کی وجہ سے ایسا ہوگیا ہے اور اگر دس دن رات سے زیادہ خون آیا ہے تو بح دن دس سے زیادہ آیا ہے۔ دہ بھی استحاضہ ہے۔ مست كالرئين دن توم و كئے ليكن بين راتيں بنيں موئيں جيسے جمد كوضبح سے خون آيا ور اتوار كون أ کے وقت بعد مغرب بند ہوگیا تب بھی چیف نہیل استخاصہ ہے۔اگر تین دن رات سے ذراہی کم ہو تو دوجی ف منس صبح مد كوسورج تكلية وقت فون أيا اور دو شنبه كوسورج تكلف سے ذرايه بندموكيا تود فيفن نبي الکه استخاصہ ہے ممک کا حقیق کی مرت کے اندر مرتخ زرد متبز فاکی تعنی مٹیالہ سیاہ جورنگ آھیے سب حیف ہےجب کے گدی بالکل میں در کھلائی دیے اورجب بالکل سیدر ہے جب کے رکھی گئی تھی تواب حین سے پاک ہوگئی می ملے و برس سے پہلے اور کین برس کے بعدی کو حض نہیں آتا ہے اسکی اورس سے جھوٹی لڑکی کو جو نول آ وے وہ حِسْ ہنیں بلکہ استحاضہ ہے اگر بچین ہیں کے بدکھے بکلے نُوَّاكُرُوْنَ فِي سِرِحْ يَاسِاهِ مِوتَوْمِيسَ مِ ادراكُر زردياسِزيافاكى رنگ بِوقوميفن منس بلكاستحاضه ہے۔البتہ اگراس عورت کو اس غمزی پہلے بھی زر دیا بسنریا خاکی رنگ آتا ہوتہ بجین برس کے بعد بھی پینگ عيض مجع جاديث ادراكر عادت ك فلاف السابوا توحين نهيل بلكاستحاصه مم المرعادة في وبهيثتين ون ياچاردن فون آتا تها بيمرسي مهينه بييزيا ده أكبيال بكن دن موزياده نهيس آيا وه مبضيض واوراكرد ك دن سے بھی راہ گیا تو بجے رن پہلے سے عادت کے ہیں اتنا تو میس کر اتی سب استحاضہ ہے۔ اسلی نتال یہ کرکری كومهيشة مين داعض أين عادت بالكركري مهينيين نودن يأدك اعاص فرن أيا تويرب عض وادالوت دن رات وایک محفار بھی زیادہ فون آوے تو دی نین درج میں کے میں ادرباقی داوں کا سب اتحاضہ وان دنول كى نازى قضاير صناداجب بين يمك كله الك تورت بيحب كى كوئى عادت مقربنين بيم تبعى جار رن فون ألا سيمين سات دن أي طرح برل ربتا م يمين دس دن عي أجانا ع تربيب في عن عدا كواكر مجى دس دن رات سے زیادہ تون اور بے تو د مجھو كه اس سے پہلے مهديني كتنے دن جي أيا تحالس كر ئى داخىيىل كادرباتى سباستحاص برم مشكر كيشى كوسميشه جا رداج عِن أنا تخا - بھراكك البهيندمين باليج دن تون آیا اسکے بعد دوسرے مہندہیں پندر وون ٹون آیا تواس بندرہ ون سے یا مخ درجین کے ابن ادر دس دن استحاصه به ادر بلی عادت کا اعتبار نرکینیچ اور پیمجیننگ که عادت بدل کنی ادر پارنج دن کی عادت ہو گئی مصف کے اکھٹی کو دس دن سے نیا دونون آیا اور اس کو اپنی پہلی عادت بالکل یا دہمیں کہ بہلے بهینہ میں کے دن فون آیا تھا تواسکے مسلط بہت بار کے ہیں جن کا بجنامشکل براور انسا اتفاق بھی کم مرتا ہم اسكنهم اسكاعكم بيان نهيل كرتے اگر بھى صرورت يڑے توكسى بڑے عالم سي بوچيولينا جائے اورسي اسي وسي معمولي ن آنائين أنائلي جاس سے اگر يجين برس كے بعد فون أجاد ب قوان فاص صور قوس ميں بي كا ذكر شن ميں كياكيا سے اس أوعين كما جاد سے كا ال

اله الماليترالزالط الا دا ي في عشرة إيام) الأنحا فيجن المبتدأة التي لمينيت لباعارة ١١روالحمار المحارية म र्यान्यारी من واتال المرخمة عشريدا ولياليا أجاعاد لاحدلاكثره والنامتغرق الممرالاف والأسي الخانصب علاة لهااذ اكتمها الدم ١٢ عود علم المرال بين الوس أفكال فمية تغفر يورا فالمريكون فاصلا باليس لى كيمن تعمالة عالى الله من الدمين نفيا باجول جنا داناذاكان اقل تتات ايام مايكون فاعملادا لي الكر س الدين أتفاقاً ارواعلم اله وكموعاف كه صفيرا ع وق ومازاه والله المروح اكثرالولد تخاصة ادرالحي مناوع בי ולא פרץ ארץ الارتاب والخانة هم إرهوك والقديم كردب الح ن ون دیکے وندروی چورد وكيونكر ده ليس حين كا ون مع يوج دوسرودك المايا كالواك وكالمات يرصك اورغازين إحفى شروع المحاب كروده در لمعدد او فون أيانو يتعين وكياك يبط

مولوی سے ہرگز مذبی می محسل کی اولی ذہبے ہی فون دیکھا تواگردس دن یااس کے کچے کم آف ب حیض ہے اور عودس دن سے زبادہ آوے تو بورے دس دِن حِصْ ہے اور جنناز یا دہ ہودہ سب متحاصنہ ہے میر الکیا کہ می نے پہلے بیل فون دیکھااور وہ کسی طرح بند ہمیں ہوا کئی مہینے تک برابراً تارہا توجس و ن خون آیا ہے اس ون سے لیکروس ون رات میض ہے اس کے بعد بیس دن استحاضہ ہے اسی طرح برابردس دن میں اور بیس دن اتحاضہ مجھا جائیگا مم^{سال} کیا ہے۔ بعن مے درمیان میں پاک رہنے کی مدت کم سے کم بندرہ دن ہیں اور زیادہ کی کوئی صدائیں مواکر عی وج سے می کوعین آنابند ہومادے توجینے مہینہ تک فون نہ اوے گایاک رہبگی مسلسلما الركسي كوتين دن رات فون آيا بهريندره دن پاك ري پهرتين دن رات فون آيا توتين دن با کے اور تین نیج بیندرہ دن کے بعد ہر صفن کے ہیں اور نیج میں بندرہ دن پائی کازبار ہم مثلاثا اقد الرایک یا دو دن خون آیا بھر پندرہ دن پاک رہی بھرایک، یا دودن خون آیا تو نہے میں پندہ د ن توباكى كارنانى يى- ادهر أدهر أيك يارود ن جوخون آيات ده جى يفن بني بلكه استحاضيه معلیک اگرایک ون یالئی دن فون آیا- بجر پرندره دن سے کم پاک رہی ہے اس کا بچر اعتبار نہیں ہے بلکہ یوں بھینے کہ کریا اول سے آخر تک برابر فون جاری رہا یہ وجتے دن جین آلے کی عادت ہوا تنے دن توحیض کے ہیں باتی سب استحاصہ ہے۔مثال اس کی یہ ہے کہ سی کوہر نہینہ کی پہلی اور دوسری اور تعیسری تاریخ حیص آئے کامعمول ہے۔ پھرکسی مہسینمیں ایسا بهوا که بهلی تاریخ کو فون آیا پھے ہیودہ دن پاک رہی پھے رایک دن خون آیا توالیا مجبين كم كر شولدن كويابرا برخون أياكيا - سواس سي سين دن اول كي توحين كي بي اد تيرة دن استحاصه ب-ادراگر جوهي، يا نجوي جهني تاريخ حص كي عادت مي توسي تاريخيش کی ہیں اور بین دن اول کے اور دس دن بعد کے استحاصٰہ کے ہیں اور اگراس کی کچے عادت مذہو ملکہ سیلے بہل خون آیا ہو تروس راجعین ہے اور چھ دن استحاصہ ہے مسل کر حل کھ کے زمار میں بونون آوے وہ عی میں بنی بلکہ استحاضہ ہے جا ہے کے دن آ دے معلے الی بحث پیدا ہو اے کے وقت بچر تکلنے سے پہلے بوخون اوے دہ بھی استحاضہ ہے بلکہ جب تک بحرا وجو سی زیادہ نہ عل آھے تب نک جونون آوے کا اسکواسٹافندی کیس کے۔ يور عادة والأوان چفی کے زمانیس نماز پڑھنا اور دورہ رکھنا در ست بنیں۔ اتنافرق ہے کہ نماز تو الکل فنا دن دون المادة عن الما

عمر مدتبر بنى بره دن كى نمازى قضائر ع بخرالكواس ك اول ين مذر بعد سل دركيا براكراد في ن كيده من كرايا تماتواتى تبودلون كى

اندن مجى درست بوئيس اوريوره روز كي بعد جوف أيا ووها تحاف كري أساس مازية زك كري الأضا أودوبار فنس كيا بغير أنزير صى ري ادرائر غسل أيس كيا تحا المعن كرياها

ك وكل ردالحاصد سك رد المحاردة ملا واذانقطع وم الحيرً لاقل ك مشرة ايام لم كال وطيهاحي تنتسل ولاتنت ومضى عليهاادنى وتتالصا بغدران تقدعي أنسال والترية ص دليها ابدار ميك دفي الدولوكان الباني هي وان أنقلع لعدا في الم تتوضاد تصلى في أخرالوتت فالدولهاد تهالم يحل الوها يوالع أفتسلت وتنسل وتصلى اى في أخرالوقت أ واخيره اليراجب بناس رداني رطشكرج التا اله وكيل وطؤ بالذاات حيضها لاكثره داى لعشرة ايام ، بلافسل وحويال نريًا جاروالحكار صلايا عدوليه والمتواخيرها منوء שם ערוליונים דין क राजिरही भ عره التي تمازور سيار يوداكرك كي عزودت بس طعه الريث كرائم ودك ناف و محصة تك بداكارمينا रशंबर की देश राजा لیکن مردے نے بیما اُڑ نہیں کر عورت کے بدن کو تاف سے کھنے تک یاتھ سے یا اپنے بدن کے کمی

اہو جاتی ہے پاک ہو سے تع بعد بھی اس کی تصاوا حب نہیں ہوتی ۔ لیکن روزہ معاف نہیں ہوتا پاک ہو تے بعد تضا رکھنی بڑیگی مسل کے اگر فرعن مناز بڑھتے میں عین اگیاتوں ماریمی معاف ہوگئی۔ پاک ہونے ے بعد اسکی قصنا نہ بڑھے اور اُرنفل پاسنت میں حین آگ تواس کی قصنا پڑھنا پڑے گی اور اگر آ دھے روزہ کے بعد صفن آیا تورہ روزہ اوٹ کیا عب یاک ہوتوقفاد کھے۔ اگر فعل روزہ میں صف اجاوے تو اللي في تعنار كي مستمل الرنازي اخيرون من عين أيا درائبي نازينين يرعى بي تب يمي معاف ہوگئی مسک ملے حفظ مے زمانہ میں مرد کے پاس رمنالینی صحبت کرنا درمت نہیں۔ اور المجمت كے سواا درسب بابني درست ميں منى ساتھ كھانايين اليٹنا دغيرہ درست بي محمق كا تى كى عادت يا في دن كى يا فودن كى تقى سوعِتنے دن كى عادت تمى اتنے بى دن تون أيا بھر بند بوكيا تو حب تک نہا نالیوے نب تک مجت کرنا درست نہیں اگر ضل ناکوے توجب ایک نماز کاو تت لِندیقاً لدایک نازی تضااس کے ذمہ واجب ہوجائے تب سمجت درست ہاس سے بیسے درستیں مستسكر الرقادت يا في دن كي تعي اورفون جاري دن آك بند بوليا تونها ك نماز راهنا داجب ب لين جب يك يا في دن إرك نبولس بب تك صحبت كرنا درست نبيس به كر شايد بير نون أجاك متعمل ادراكر الرور دس دن رات ميض آيا ترجب سي فون بندم وجاد اى وقت مي حجت ئرنا درست ہے جا ہے نہا چکی ہو باابھی نہائی ہو <u>م</u>رث مکل اگر ایک یادود ن فون آگر بند ہوگیا تونہا نا راجب نہیں ہے۔ دھنوکر کے نماز پڑھے لیکن الجی صحبت کرنا درست بنیں اگر بیندرہ دن گذر سے سیلے نون آجاد يكا تواب معادم موكاكر ره حيض كازمان تصاحب سي جنن د اجعن كريون ال كويض مستمجه اوراب منسل كرك نماز يرسط اوراكر يورك بهندراه دن ييح مين كذرك ادرون نهيس آياتومعلوك يداكه وه استخاصة تها سوايك دن يا دورن فون آنے كى وجه سے جونمازين نهيں مرحين ان كى قصا إصنا يا يُعْمِمُ و كُلُ يَين ون عِن آك كى عادت تركيك تسى مهيذي ايا براكرتين دن اورے ہوسے اور ابھی خون بند نہیں ہوا تو ابھی عنس مذکرے بناریرے اور اگر لورے دس دن رات پریااس سے کمیں فون بند ع جاوے توان سب دنوں کی نمازیں معاف ہیں۔ بھے قصفاد مرصا پڑے گی اور بول کہیں عے کہ عادت بدل کئی اسلے بیسب دن جین کے ہونے اور اگر گیا رہویں دن جی مؤن آیا نواب معلوم ہواکہ حین کے فقط نین ہی دن تھے پر سہتحاصہ ہے لیں گیار ہویں دن نہاشے اورسات دن کی نمازیں تعنایرے اور اب نمازیں نچوڑے کے اگردی دن سے کرمین آیا ادرا لیے دقت فون بند ہواکہ نماز کا وقت بالکل تنگ ہے کہ عباری اور بھرتی سے نہاد صور الے ، تو

عفوے بغیرہائل کے چوٹ الدہ بہال غنل سے مراد ایساعنل ہے جس پر عنسل کے فرائض اوا پرسکیں ١٢

نہائے کے بعد بالکل ذراسا وقت بچے گاجس میں صرف ایک دفعہ افتراکیر کہہ کے نیت با ندھ مکتی ہے۔ اس سے زیارہ کچھ نہیں پڑھ گئی تب بھی اس وقت کی نماز داجب ہوجادے کی اور نضایر ھی پڑتا ادراگراس سے بھی کم وقت ہوتونماز معاف ہے اس کی قضایر صناوا جب نہیں مسلک کا ادراكر بورے دس دن رات مين آيا اور ايسے وقت فون بند ہواكہ بالكل ذراسالس إننا وقت ہے کہ ایک دفعہ الٹراکبر کہتگتی ہے اس ہے زیا دہ کچھ نہیں کہتھتی اور نہانے کی بھی کنجائیش نہیں تو بھی نما زوا جب ہوجاتی ہے ۔اس کی قضا پڑھنا جا ہے مسلك ارائد مضان شریف یں دن کویاک ہوئی تواب پاک ہدے کے بعد کھے کما نابینا درست نہیں ہے۔شام تک روزہ داردں کی طرح سے رمنا واجب کیلن یہ دن روزہ میں محسوب منہوگا۔ بلکم آل کی بھی قصار کھنی پڑے گئے ۔ **مسلائل ا**وران کو پاک ہوئی ادر پورے دس دن رات حیض آیا ہے تواگر اتنی فراسی رات باتی ہوجس میں ایک دفعہ استد اکبر بھی مذکہہ سے تنب بمي سنح كاروزه داجب ہے اور اگردس دن سے كم حيض آيا ہے تواگرانني رات باتى ہوكہ تجرتى سے عنسل توکیہ لے گی کسی عسل کے بعد ایک دفعہ بھی اسٹداکبرنہ کہہ یا دے گی تو بھی سیح کاروزہ واجب ہے -اگراننی مات تو تھی لین عسل نہیں کیا توروزہ مر تورث بلکہ روزہ کی نیت کرانے اور مبع کونہا لیدے اور جواس سے کم رات ہوئی عمل بھی مذکر سکے تو صبح کا روزہ جا رہیں ہے لیکن دن کو تھے کھانا بینا بھی درست نہیں بلکہ سارا دن بوزہ داروں کی طرح رہے پھر اس کی تصار کے مملائی وہ فون سوراخ سے باہری کھال میں عل اوے تب سے حیفن شروع ہوجاتا ہے۔اس کھال سے باہر میا ہے بچلے یا نہ بھلے اس کا کچھ اعتبازیہیں ہے تواكركوني موراخ كاندروني وغيره ركه ليوسي سيفن بابر مذ تكلفي يا وع توجب تك واخ کے اندری اندرخون رہے ادرباہر والی ردنی وغیرہ پرخون کا دھبہ نہ آ دے تب تک حیفن کا عکم نہ لگا دیں گے جب نون کا دھتبہ باہروالی کھال میں آجا دیے بارد ٹی دغیرہ کھینچ کریا ہز کال لے تب سے حیون کا صاب ہوگا مسال کا یا گھورت سے دات کوفرج دافل س گدی رکھ لی کئی۔ جب مہوئی تواس برغون کا دھیہ کھیا نوحش وقت سے دھیتہ ریکھا ہے ہی وقت سے بین کا حکم لیگاد بیگے۔ استحاضرك احكام كابيان کے کمارات تحاصٰہ کاحکم البیاہے جیسے کسی کے نکسیر بھوٹے اور بندیذ ہو۔ السی عورت نماز بھی

14 मिल्लिक्ट्री अप يك واذاحاضت المراةاد نست افطرت وتنست اقع المافراد المرت بفن في بين النهارام ٥ د بل تعتبرالتي يمناني سوم الاصح لادبي ن المر طلقا وكذالخسل ولاكثره المن الميض فقتني إن في فسل والتحربية والعثرة والتركية فقطالكا تزيد मुं हैं। हैं। हैं। ٥ وركنه بروزالدم ي ن فلموره مندالي خارج مرج الداخل فاوزل لي مرج المرافل فليست كمين كابرالرواية الردانات عروالحيّ رطاع دي ١٩١٥ اودم استحافة عمران زمتا كاطان يمنع صوثاد و و لو نفراه جماعا كريث إدصلي وال قطر المرملي المرااردا فحارفه والرفس كفرائض ادا _ : مك بعد اتنادقت بلق كه الشراكبركه كريمت بالد ن ب ووراندرع ے اورا سے اوراکیے واه زیت باز صے کے بعد ناز كادنت كل جلئ نہ صبح کے دقت اگرنیت رعفے کے بعدی سورج

أمَّا أَنْ تُونِيت وَرُدِ مِنَا وَوَقَ مِحْرِهِ وَمَكُلُ هِا لِيَ مَكِيدِ تَعْمَا إِرْسِطِ ١١ كله في روالمحتّار مَلِيّا و بجر طاق ١١

یڑھے روزہ بھی رکھے تصنا نہ کرنا جا ہے اور اس سے جبت کرنا بھی درست ہے۔ او طی: - استحاصنہ کے احکام بالکل معذور کے احکام کی طرح ہیں جو حصدا قل میں بہیان ہو چکے ہیں ملاحظہ ہوں -

انفاس کا بیان

السكر بخيرات ع بعدا كى راه سجونون آتاب اس كونفاس كتة بيدناده ب زبادہ نفاس کے حالین کو نہیں ادر کم کی کوئی صدنہیں۔اگر کسی کو ایک ا دھ گھڑی آ کرخون بند ہوجا و توده بمى نفاس م كم كل الريخ بدا بوك كيدك بدكسي كوبالكل فون مذا في تب تمي جنن كي بعد منها ما واجب مسكم الموقع سے زیادہ بچے اللے اللی المی دراہنین کل اسوقت بونون آف وہ تھی نفاس ہادراگر آ دھے سے کم محل تھا اسوقت فون آیا تورہ استحاصہ ہے اگر بیوش واس باتی ہوں تو اس وتت بھی نماز بڑھے نہیں گنہگارہوگی نہ ہو سکے نوا شارہ ہی سے پڑھے تھنا نہ کرے لیکن اگرنماز پڑھنی س بية كان أنع برجانيكا دربونوناززير ع مسك المستى كالكركياتوالربية كاليك أده عضون كي ہوتوگرنے کے بعد جو نون آ دیگا وہ بھی نفاس ہے اوراگر یا لکل نہیں بنائٹ گوشت ہی گوشت ہوتو پر نفاس بنيريس أكروه فوجهض بن سك توحيض بوادراكر صيف بعبي منرب سيكم مثلًا نبت دن سيم أف يليا في كازما الجمي يوك بيندره دن نهيس بواتو ده استحاضه م محمث كمار الرخ في چاليش ن سے بڑھ كياتواكر بيلے بيان بي بچر ہراتو جالیس دن نفاس کے ہیں اور جتنا زیادہ آیا ہو وہ است اضہ ہے ہیں جالیس دن کے بعد نہاڈ الے اور نازيرها نثروع كرين ونبد بمن كانتظار نركر عاصاكر يهيلا بجنبس بلداس سيباغ في واداملي عا دے علوم سے کہ اتن ورن نفاس کی تا جانو جینے دن نفاس کی عادت ہو اتنے دن نفاس کے ہیں اور جو اس سے زيا ده ېوده استخاصه ميم سو سند که کون عادت بيش دن نفاس آني عبالين مين دن گذر سخ اورامي خو بننين بواتواهى ننها مى-اگرورى حاليس دن يرفون بندم ركيا تويسب نغاس سے ادراكر جاليس دن سى زیادہ مرجافے توفقط تیں ن نفاس کے ہیں ادرباقی سب ہتحاضہ ہے اسلے اب فرر اعسل کرڈا لیے اور وس دن كى نمازى قصاير هے مست فيل اگر جاليش دن سے پہلے فون نفاس كا بند بوجا في تو فورانسل لرے نماز ٹرھنا خبر مع کرے اور اکٹ ل نقصان کرے تو ہم کرے نماز شروع کرے ہرگزگوئی نماز قضامہ ت<u>ھون</u> في يمث كل نفاش مي عي نماز بالكل معاف ب ادروزه معاف نبيس بلكه اس كي نضا ركه ناجاب ادروزه نمانا ورجمت كرين كيهال بمى وى منك بين جوادير بيان بوجكي بين مرك مل الرفي بين كانداندر

له والنفاس در بخرز من وم خرز من وم خود الدواكرود و المحتلط المنواكنوالا من والمحتوالا من والمحتوالا من والمحتوالا والمحتواة و

ادوالحاروية المحدد والمخاروية المواكن البون يوا و المواكن المحادة فروفادتها المعادة فروفادتها الا المحادة فروفادتها المعادة فروفادتها المعادة فروفادتها المعادة فروفادتها المعادة فروفادتها المعادة المحادثة المحادثة

كذهالتفاس صلاة فيصوما الخ

تنتم وتومي لصلاة ولأتوخ

ادوالمخاره المهالة المراحة المهالة المهالة المراحة ال

سەشلۇمادداغاسىكى تىسى كى كادرىدى

پنتائیں مذک آتا دہاتواس پنتائیں دوزمیں سے تیں روز نفاس کے شارمو تھے باتی ایام سخاصنہ کے اللحہ جبیا کوعن کے بیان میں گذر دیکا ہے ١١

آئے بھی دو بیے بول تونفاس کی مرت بہلے بچے سے لی جائیگی-اگردوسرا بچہ دس بیش دن یا دوایک مہینے کے بعد ہوا تو دوسرے بچہ سے نفاس کا صاب ناکریٹے۔

باب انفاس اور شن وغيره ك احكام كابيان الما

كمك جورت ويق سي ديانغاس سي وادرس يرنبانا وأجب باس كومسجدي جانا در كحب شريف كاطواف كرنا اوركلام مجبلا برصنا اوركلام مجيد كاجبونا درست نهيس البنته الركلام مجيد جزدان مين مدمال میں کیٹا ہویا اُس پرکیڑے وغیرہ کی جولی چڑھی ہو لئی ہوا ور جلد کے سے تعد سلی ہوئی مزہو بلکہ الگ ہو کہ اُتا م سے اترسکے نواس مال میں قرآن مجید کا چھونا اور اٹھا نادرست ہے مل ملے ماریش کا وضور نہ ہوا س کو بھی كلام بحيد كاجيمونادرست نبين البترز بانى برصنادرست بم مسلك كرحب دويد يابيدس ياطشترى یا تعویز میں یا اور کسی چیز میں قرآن شریف کی کوئی آیت تکھی ہوا سکو بھی چیونا اُن لوگوں کے لئے درست نہیں لبتراگر سی تفیلی میں یا برتن دغیرہ میں رکھے ہول تواس تھیلی اعد برتن کو بھیوٹا ادر اعضا نا درست ہے۔ ك كم كريت كدان اوردويشك ألجل سيجى قرآن مجديكو بير نااورا تفانا درست نبس البتداكم بدن سے الگ کوئی کیٹرا ہوجیسے مدمال وغیرہ اس سے بکریے اٹھانا جائزے کے مشکل اگر توری آیت ىنىر ھے بلكة ایت كا ذرا سالفظ يا آدهی آيت پرميے تو درست مے ليكن وه آدهی آيت اتنی بڑی مذہو كسی چوتی أيت كبرار بوجاد يم المراحد كي برى مورت دعاكى نيت سے يرسے اور دعائيں جائران میں آئی ہیں اُن کو دعاء کی نمیت سے بڑھے تلاوت کے ارادہ سے نہ بڑھے تو درمیت ہے اس بھوگناہ نہیں ہے جيب وعارَيَّنَا ابْنَافِ النُّ نُيَا حَسَنَةً قَ فِر الْاحْرَةِ خَسِنَةً وَقِنَا عَنَ ابَ النَّارُةِ اوريه وعا**رُبَّنَا لَا ثُوَّا ا**خِنْكَا اِرَّ سِيْنِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا آخْرِتك جوسورة بقرك آخْرِين كفي بي باادركوني دعاجوقرآن شريف مي آني بودعاكي نيت سيمب كاير صنا درمت م محمل و عاد قنوت كاير صنائعي درست م محمد والروق عورت المركيوں كوتران شريف پرهاتى بوتوالى حالت ميں بتنج لكوانا درست ہے اور رواں پڑھا تے وقت بدى آبت مزیر سے بلکہ ایک ایک دور ولفظ کے بعد سالس توردے اور کا ای ارکے آیت کا موال کہاا دے مكر كالمها در دردد شريف بربهنا ورضداتعالى كانام ليناامتغفار برصنا ياا وركوئي وظيفه يرصنا جيسي لاحنول وَلَا قُوَّةَ وَ إِلَّهُ بِاللَّهِ الْعَلِي الْعَظِيمُ وَيُرْصَا مَنْعَ فِهِي مِنْ عِيلِهِ وَرَمَت مِ مِنْ الْمُ الْعَفِيلُمُ وَيُرْصَا مِنْعُ فِي رَامَتُ مِنْ وَرَمَت مِ مِنْ الْمُ الْمُ اللَّهِ مِنْ الْمُ مِنْ تخبب كمنازك وقت وصوكر كي ياك جركم تعدري دير بيتم كرات التركيا كرية الكرن الي عادت جوٹ نہ جائے اور پاک ہونے کے بعد نماز سے جی گھبرا ہے انہیں میموالے کے لیاں کو نہانے کی سرورت تھی اورا جم نها نے مذیائی تھی کھیفن آگیا تواب اُس بینها نا واجیٹین بلکھ جیضے سے یاک ہوتے نہا نے ایک ہی سا

ملت وان شارت افرت حتى تطري الجرار الجرائي من يدمثال عداس ملدى توضيح كے لئے الم تصحيح الاغلاط

1-1-19 50 ٥ ومنع الحدث أس س العرآن ومنعباا س وقراءة القرآن لجنابة الفاس ١١ برميز ٥ ولس الم س المعت لغلافه ولاا فذدرم فرسة ن الوّاكن الابعرن وكذا بربث لا لميس المسحف الا زفر درمايه مريم وفي الله فلافه لمنفصل (عنيه) 17 TO SE وقدالكشف بهذالاني נישה צין שנקק מק וופט ، السان عندالكلام من عيرة من كوثم نظراولملد 17. - 199 19905. (٤ و اما لا ذكار فالمنقول نامطلقا فيوفل فيهاألم ا الخ والذي بو دعار ړت عنونا د کرې وفن ک المخارمالا ٢١٠ ا وا ذا حاصت المعلمة بنبغي ال تعلم الصبيان كلمة كلمة اطع بن الكتين بريا ع د کیوماشید کے صفحہ برا ۱۲ ع ستحب بهاال ومنارت سلاة وتعقد على مسلاه ليعج يوتكبرنق بالاأنها للأنسى יקואונ כולבו נמדים و و و العنبت المرأة ثم بهاالحيض فان شادت

نازكابيان

ملکسی کے در کا پیدا ہورہا ہے لین انجی سب نہیں کلاکچھ با ہز کلا سے اور کچو نہیں کلا- ایسے وقت بھی اگر ہوش وحواس باتی ہو ں تونماز پڑھٹا فرض ہے۔قصنا کردینا درست نہیں-البتہ اگرنیاز پڑھنی سے بچر کی جان کا خوف ہو تو نماز قضا کر دینا درست ہے آی طرح دائی جنائی کو اگر بینوف ہو کہ اگریش نماز ٹرھنے لگونگی تو بچیہ کو صدمہ پہنچے گا توالیہ وقت دائی کو بھی نماز کا قضاً کر دینا درست ہے لیکن ن ب كويهر حلدى تضايره لينا جا ميه-

جوان بوتے کابیان

مُلِحِّكِ مِن الأي مُرحِين أليا يا المجيناك كوئي حيض تونهين آياليكن اس كيريبط ره كيايا بيت جمی نہیں پالیکن نواب میں مرد سے بحبت کراتے دیجیاا دراس سے مزہ آیا اور تنی کل آئی۔ ان بینوں صوراد ک میں دہبوان ہوگئی بروزہ نماز وفیرہ شرعیت کے شیئے ماحکام اس رنگائے جادینگے ادراگران تعینول ہاتو رہیں سے لو ئی بات نہیں یا ٹی گئی کیکن اس کی تمریو ہے بیندرہ برس کی ہوئی ہے تب بھی دہ جوان مجھی جا دے گی اور جو عكر جوان يرك كائه جاتے بين اب اس يرك كام وينك فير الله حوال موت كوشر بعيت بي بالغ برنا کہتے ہیں فربیں سے بہلے کوئی کورت جو ان نہیں ہوگئی ۔اگراس کوٹون کبی اُ دے تو دہ حض نہیں ہے بلكه استحاضه بهجس كاهم اويربيان بوحكاب

الكار المحر المواف توالر بيك القرباول مفاك وغيره عضوي من بول تونا بالاف اورة المنان كيح يجى ذكر عبلكك كير عيل لبيك كراك أم صالحود كركارود اوراكراس بيرك كي عفوان كو بين تواس كاومي حكم بهومرده بخير بيدا بولي كاب ليني نام ركها جاوب ادر نهلاديا جادب كيكن قاعدب كر موافق كفن مزدیاجاوے مذناز رعی جاوے بلكه كيرے ميں لبيث كركے دفن كرديا جامے مستلك كمار كے كا فقط سرنطااس وقت وه زنده تحاجو مركبا-نواس كاوتي هم بيجوم ده بيدا بعدا كاحكم زو البنداكرز باده حصه يكل آياس ك بعدر اقرابيا جيس كرزنه بيدا بوا-اكرسرى طف سيديدا بوا توسيد تك عظف مُحِينَةً كَه زياده صنعل أيا-اوراً أراً لثابيدا بواتونا ف نك تكن الأيابيًا -

بهشتي زيور حصه دراتام شد

نشانلزيد كاهدم كوائب كدفال عن فارغ برتي جلداز جارات تقنا فازكوا واكر علاطمة الرجال إي باور بفر حجت كري ثبوت كرما تفاض أني تؤي بالغشار بوكى - ١٠

أياده كي وين يركل أبي سيدهاليني سركي فرفت بيابررا ٢١٠٠٠

له ريجر فه ملا وازا

فأفت القابلة وبي المرأة التي يقال لها داية تلقى الإله

عال خردجين لطن امران غلب ظنها موت الولداد

عضومنها وأمربتزكها ويجب

عليها باخرالعلوة عوقتا

وقطعها لوكانت فيهاوااإفلا باس بتاخيرالصلوة يقبل

عنى الولد للعند كما أخر أنبي

صلى التدعاية المالصلوان وقبراوم الخنت ااداتي

كمه بشرار كانصف وكم كلا م وكيونك أرضف كانواده

كل آياتواسك بعذيكف والا

خون نفاس بوكا باديم

صربابر كيام توفق どとりしりけっかっとっと

اوراكر إلثالبني يبيري طرف

ے کل رہاہ تجبیات يم الله يكالولف بم والد

شاركياجا يكاجياكه مراتي المفلاح مين مي كالحالي الم

मा केर में एक किए मा

ك دوالحارمية ١٢

ف ردانی رای ۱۲

لله رد الحارطية ١٠

"हिंगे विश्वयाउँ।

عن ين مان كويا بركر كام

الم الم بوتي ي جاري

5 10000 M 1 3 1 2 20 0

500/2000

البنت الله الريم التريم التريم

انمازی فضیلت کابیان

الترتعالي فرما تاب إن الصَّلوع تنهي عَن الفحشاء والمنكِّر يعني مبينك مازروك بين يجياني اورگناہ سے فوض یہ کے کمازبافاعدہ پڑھنے سے اسی برکت ہوتی ہے جس سے مازی تمام کتا ہوں سے بازرمنا ہے ئرميراور بجي هض عبادتيں ايسي بين بن سے بر بركت عاصل ہوتى ہے مي مناز كواس بن خاص دخل ہے اور نماز كواس با^ب میں اعلیٰ درجری تا شرہے میگر بہتروں کے کماز سنت کے موافق عمدہ طورت اداکی جاوے نمازی کے دل میل سٹریاک كى عظمت يائى جاوى فلا براورباطن مكون وعاجزى سي بعرابه و- إدهر أدهر مند يجه عيس درجه فازكوكاس اداكريكا -اسىدرجركى بركت حاصل ہوگی۔كوئى عبادت نمازے زبادہ مجبوب فن تعالی و نہیں ہے سیس سلمان كوصرورے كمايي عبارت جوتمام گناہوں سے روگ دے۔ اور دوزخ سے نجات دلادے۔ اس کو نہا بہت اہمام سے اداکرے اور

حصرت امام حق بصرى رضى الترعمذ سے روابت ب دھنرت امام س بصرى بڑے درجر كے عالم اور دردلين بيں . اوصحابے کے دیکھنے والے ہیں۔ حافظ محدث ذہبی مے ان کے حالات میں ایک تقل رسال لکھا ہے) کرفرا یا جناب سول التلصلي التيطلية ولم في كرص تخص في الي فاريرهي كمراس فاز في اس فازى كوبيجياني (ك كامول) اوركناه دكى بالول) سے ندرد کانوہ متحض الترتعالی سے دوری کے سوااور کئی پات میں مزرطا اسٹ خاز کے سبب فی اسکوغاز کے سبب قرب خداوندی اور تواب میسرند موگا- بلکه الشمیال سے دوری برصیکی اور بیسرائے اس بات کی که اس سے اکسی بیا ری عبادت كى قدرىنه كى وراس كاست إدانه كياليس علوم بواكم فازقبول بوك كى كسو تى اور يبيان يد ب كرنمازي فازم فر ك مبب كنابون سے بازرے اوراكريمي انفاق سے كوئي كناه بروجادے توفورًا توبركركے -

حصرت عبدالسرن سنود ربیرے درم کے صحابی ادر بڑے عالم اور قی بین جناب رسول السطی الشیار کم سے روایت کرتے ہیں کہ بیٹ حال یہ ہے کہ اس نمازی کی نماز مقبول نہیں ہوتی دا دراس کو تواب نہیں ملتا ۔ کو بعث صور توں میں ذون سر سے اتر جاتا ہے اور بجھ تواب بھی مل جاتا ہے ہونمازی تا بعداری نم کرے ۔ اور نمازی ابعداری دکی بیاتوں ، سے روک دیے ہے اور مدین میں ماہ دی باتوں ، سے روک دیے ہے اور صدین میں ہے کہ ایک مرد جناب رسول سنولی الشیائی سلم کی خدمت میں حاضر ہوا ۔ اور وض کیا کہ تھیتی فلاک رات کو نماز بڑھتا ہے رہی خریب نمازاس کو اس کام سے روک دیگی جسے تو بیان کرتا ہے رہی بی جو ری کرتا ہے ۔ آب نے فرما یا بیش کی خوری کرتا ہے دائی ہوڑ دے گا۔ اور فرما یا بیش کا میں ماہ میں کو اس کام سے روک دیگی جسے تو بیان کرتا ہے رہینی چوری کرتا چوڑ دے گا۔ اور گناہ سے باز اور کیا ، اخو جہ احمد وابن حیان والبید ہے عن ابی ہی بیخ رضی اللہ تعالی عنہ بلفظ قال دا اے ابد ہو یوی ہوئی جاء رجوال کی البی حلی اللہ علی اللہ کی خال اس کام سے باز اور کیا کہ سیوی قال ان کہ سینھا ہو می البی ہی بیخ رضی اللہ تعالی عنہ بلفظ قال دا سے ابد ہو یوی جاء رجوال کی البی حلی اللہ کی خال ان اس کی اس میں میکن اللہ میں میکن قال ان کو سینھا ہو میں اللہ می بیکا دی میں میکن کا دار میں کی بیک تو رضی اللہ تعالی عنہ بلفظ قال دا سے ابد ہو یوی ہوئی جاء رجوال کی البی حلی اللہ کو ایک میں کیا تو بیاں کی کی بیکا کی میں کو حال کی البی حال کی البی کو بیاں والبی کی بیکا کی اس کو حال ان کا سینھا ہو میا

تقول اوردة التمام السيوطي ذال والمنثور

حصرت عبادة بن الصامت ربيحابي بين، سے روايت ہے كه فرما يا جناب مول مترصلي المترعافية لم عاص وفت بندہ دصنوکریا ہے سے عمدہ دعنو کریا ہے رہین سنت کے موافق ابھی طرح وصو کرنا ہے بھر نماز کیلئے کھر ابہونا ہے يس يوك طورينا زكاركورع كرتاب اوريوك طور برنماز كاسجده كرتاب- اوريور عطور برنماز بس قرآن برهتا براجيني ركوع سجده قرارة اليم طرح إداكرتا ب، تونمازكمتي ب الترتبالي تيري عفاظت كري عبين نوي ميري مفاظت كي-دليني ميرائ اداكيا مجهضا نع مذكيا، بجروه نمازاسان كي طرف جِرْها في جاتى ساس عال مين كراس مين جك اور روشنی ہوتی ہے اور اسکے لئے اسمان کے دروازے کھول دینے جاتے ہیں تاکہ اندر بہنے جا دے اور تقول ہوجا کے اورجبكه بنده الجي وضونبين كرنااور ركوع اورجهه اورقرارة الجي طرح ادالهنين كرتا تووه دنان كهتى ب خدا تجيم ضائع كرب جيساكر توني مجيم صنا كع كيا يجروه أسان كى طرف بيڑها في جاتى ہے اس حال ميں كه اس برا ندهيرا ورتا ہے اور درواز آسمان کے بندکردئیے جاتے ہیں ڈناکہ وہاں مذہبنچے اور مفبول مذہبو، بھرلیبیٹ دی جاتی ہے جیسے کہ مجانا کیٹر ااجو بريكارموناب، لبير دياما نا بي وره فازى كمنورمارى جان في ديني قبول نيس بوتى ادراس كاتوابنيس ملنا-) حصرت عبرالله في مغفل وصحابي سے روایت ہے كرفرما يا جناب رسول الله صلى الله عليه الم فيجودول الديرا جوروه عجواني نمازج أناب وض كياكيا ياربول والشكس طرح ابنى نمازكوج اناب فرما يالورك طورس اس كا ركوع اوراسكاسجد فهون اداكرتاا ويخيلون براجيل وهض بجوسلام سنخل كرے درواه الطبراني فالنطبتة ووجاله تفائكان فيجمع الزوائد فوض يرب كمنازجين مل اورعده عبادت كاحق ادان كرنا برى يوري جسكاناه بهى فه النه على النام إن جري الطبرى في تفيير عن ابن معود عن النبي صلى الشرعليد وسلم الذقال لاصلوة لمن لم يطع العملوة وطاعة الصلوة ال تبنى عن الفختل

بہت بڑا ہے مسلمانوں کو غیرت جا ہے کہ نازپورے طور براوانہ کرنے سے ان کو ایسا براخطاب دیا گیا۔ حصرت اس بن الك رصحابي بين جن كاذكر ضيم صداول ين كذر حكا بان س روايت ب كربا برشريف لائے جناب سول متصلی الترعلی سام سردی ایک مردکوسی بین کراپنا رکوع اور اپناسجده پورے طور سے ادانہیں کرتا سرفرمایا رمول مترسلي التعطيم ع بنين تول كي جاتى نازاس مردى جراوك طورس ابناركوع اورابنا سجدة بي اداكرتا رمعاه الطبراتي فوالا وسط والصغاير وفيه إبراهيم بن عباد الكوماني ولمراجله من ذكر كذافي مجبع الزوائل-حصرت البهريره وفني الترعنه ريبرك درجه كم عالم اور تبدي عبادت كذارادر برك ذكر نيوال اوسحابي بس محابة يراهنر ابن عمروبن العاص صفى الشرعندان سے زیادہ صدیث کے جانے والے تھے اور کوئی صحابی ابوہریر و سے زیادہ صدیث کا جانجوالا رتها الكاتام عبدالهمن بهادير روكنيك باصابته العالي يتكدرت تصيبانتك كدفاقول ورجوك تي كليف مجل مان انك اسلام لانيكافقة طويل ب-إبتداديس با وجود حزورت كي بوج تنكرتى ك كاح بحى فكريك يجربوروفات بي ملى التعطيد سلم کے ان کی دنیادی عالبت درست ہوگئی ادرمال میں ترقی ہوئی-اور مدینہ منورہ کے حاکم مقررکے گئے۔ حاکم ہونے کی حالت تی اکتراوز ا كاكثم لے كريا ناري كذرتے تھے اور فرماتے تھے كررات كشاره كرور حاكم كيلئے تعنی ميرے تكلنے كے لئے رائ جو دارد و كجير بادجودات برعبده داربوك كابناكام ادروه عى اس طرح كرمعولى وتدارادى اسطح كام كري سابى ذلت مجمتا بنودكرتے تھے اور ذرا برائ كاخيال نا تھاكىيى كاكٹر ہول كى ماتحيت يا بزكرت يركام لے يول-برطر بقد ب ال حفرات كاجفول ي سالادانبياء احرجتبي محرصطف صلى السُّوطليدوم سنعليم بالى تقى اورآب كي صجبت الممائي تقى آج تبرخص ابنے کوڈراسار تبدحانسل ہونے پر بہت بڑا مجہنے لگتا ہے اور میردعوی اسلام اور دعوی مجبت مول مقبول کرتا ہے مگر عقیقت بیں مجت رسول اسی کو بج بوآب کے احکام کی تعمیل کرتا ہے اور آپ کی منت کی بركامين تابعارى كرناب ينوب كهاب م

وکل یه و در الله و در الل

اونٹ ہانگاتھاشعر پڑھ کردوبیں اشعار بڑھ کراونٹوں کو حلاتے ہیں جس سے اونٹ بہولت چلے جاتے ہیں الد میں اکر یاں لا اتھان کے دینی اپنے مالک کے گھروالوں کے اللے جبوہ ازتے تھے دینی کہیں بڑاد ڈالے تھے اپن شکر ہے اس اللہ كاجس نے دين كومضبوط كيا-اور ابوسريره كوامام اور ميشوابنا يا بعينى دين اسلام قبول كركے بدولت حال بوئی کہاما مت دین کی متیسر بوری اور پی فدائی نعمت کا شکرادافر ایا بطور کبراور فخرے اپنے کو پیشوانہیں کہاا ورضدا کی معت كا الهاركرية اوراس كأشكريه اداكرية كوكرجتنا ورجالسان كوعاصل مبداس كاظا بركزنا ثواب ب اور باعتبار فخرو برمنع اور ترام ہے ۔ اور حضرت ابوہر براُ فرماتے ہیں کہ جناب رسول التّر سلی التّر علیہ و کم نے جھے شر ما یا کہ نم ان لیمتوں کے مال میں سے ہم سے کیوں نہیں ما تکتے ۔ بس میں نے عرض کیا ہیں آپ سے یہ مانگنا ہوں کہ آپ مجھے علم عملائيں اس علميں سے جوالت تماليٰ سے آپ كوسكھاايات سوا اركيا آپ سے اس كملي كور مير بيات پر عقى -ریعنی میں اس کوا در کھے ہوئے تھا۔ بھراسے بچھایا میرے اور اپنے درمیان بہا نتک کہ کریا کر تحقیق میں دیکھتا ہوں جوُوں كى وف بوطبى تقين اس يرهيراً ب الم يحص يحد كلمات فرائ رتبركا، بها نتك كرمب آب وه كلمات يوري فرما حيك توفرما ياكراس كوانتظاكر فيسميث لي بجراس كوافي سينه سي لكافي - ابو هريره رم فرماتي بن كراس كانتيجين و كرس أليا بوكياكرس إيك حرف نهيس فطاكرتا مول اس علم الصحيم مست حضور صلى الشعليه وسلم العنان فرمايا رلینی حافظ بهت عده بروگیا ، اور صفرت او بهریره قرم تے بیل کرمیں الله تعالیٰ سے توبرا متعفار باره بزار باردوز کیا بوليي أَسْتَغْفِمُ اللهُ وَأَتُوْبُ النَّهُ فِي السَّيْ شَلَّ كِيهِ اورالفاظ باره بزاربار روز برصة تصاوران كياس ایک ڈوٹرہ تھاجس میں دوہزار گرہ لگی تھیں سوتے نہیں تھے جیب تک کہ اس قدر لینی دوہزار بارسیحان الشریز فرالیتی لعنى سوائے سے پہلے اس قدر سبحان الله يرط حق تھے الم صفرت عب ما ملد بن عمر رفني الله عنه جوافی درجه کے صحابی اور عالم بیں اور سنت کی اجداری کااس قدر شوق تفاکد آپ نے طریقہ سنت کااس قدر تلاش کیاکہ لوگوں کو یہ اندائید تھاکہ اس محنت میں شاید ان کی عقل جاتی رہے ۔ اور صفور ملی التّر علیہ وسلم یا فرمایا تھا کہ نعیم الرجل عبدالله لوكان بصلى من الليل مين اهيام دب عبدالشرابن عركاش كرنماز إصابهجد كي عب آب ن تہجد کی فار کبھی بنیں چھوڑی اور رات کو کم سوتے تھے۔ مودہ فرماتے ہیں کہ اے ابو ہر برہ تم بیشک زیادہ رہنے والے تھے ہم لوگوں (مینی صحابہ) میں صفوری الترعليه وسلم كے ساتھ اورزيادہ جاننے والے تھے ہم لوگوں میں آپ کی حدمیث کے حصرت طفا وی رحمۃ التار علیہ فرماتے ہیں کہ میں جیساہ تک ابو ہر پر روم کا مہمان رہا۔ سو ن دیکھایں ہے کسی مردکوسحابی سے کہ بہت منعدیو اور بہت فدمت کرے بہان کی-ابوہر اراق سے زیادہ ا در عفزت ابوغنان نهدى رهمة الشيطية فرياتے ہيں كەمىن سات روز تك حضرت ابوہر برائه كامهمان رہا۔ سوابوہر برگؤ اورانجي بیری اور آپ کا خادم یکے بعد دیگرے رات کے تین حصوں میں نوبت بد نوبت جا گئے تھے دلینی ایک شخص مناز پڑھناتھا۔ پیر دوسرے کو جگاتاتھا (ادر خود آرام کرتاتھا) پس دوہ ، نماز پڑھتاتھا دوسرا (آرام کرتاتھا اور) تیسرے کو جگاتا تھا داور دہ نماز پڑھتاتھا بیسے نذکرہ الحفاظ بخاری وغیرہ سے لیکھے گئے ہیں، سوان سے روایت ہے کہ فرمایا جناب رسول الٹی الڈیلے دورایت ہے کہ فرمایا جناب رسول الٹی ملائے کہ اللہ میں گئے ہیں ہوتاتو وہ شخص اس بات کو براجا نتاکہ دہ ستون خراب کر دیا جائے سوکیو اگر تم ہیں سے کوئی دالیا کام کرتا ہے کہ، اپنی نماز خراب کرتا ہے ۔ الی نماز کہ وہ اللہ اللہ کہ اپنی نماز اور تمام ناقص عبادتیں مغبول نہیں ہوتیں، دواہ الطبرانی فی اللہ وسط کرتا سے کہ کا مل کو دیبی ناقص نماز اور تمام ناقص عبادتیں مغبول نہیں ہوتیں، دواہ الطبرانی فی اللہ وسط

ایاستادحسی ـ

حضرت عبدالله بن عروت (جوصحابی بین) روایت ب كر تحقیق ایک مرد حضور سرورعا لمصلی الله علیه وسلم كى خدمت ميں ما صربوا اور آپ سے پوچھا افضل اعمال سے بعنی افضل عمل دین میں كو نسا ہے بعدايان كى سوفرايا جناب رسول الترصلي الترعلية والمسك فانزوض اس يع عرص كيا بحرواس كيعد كونسا رعمل افضل ہے، فرمایا کمنازاس سے عوض کیا کہ مجر کونساز عمل فضل ہے، فرمایا خاز ریدارشاد، تین بار فرمایا دنمازی فضیلت اس قدرتاکیدسے نمازی عظیم الشان ہونے کی وجہ سے آپ نے بیان فرمانی تاکہ لوگ اس كانوب اہتام كريں اور صانع مزہونے ديں ، پھرجب غلبه كيااس نے آپ پر دليمني بار بار يوجياكه اس كے بعد كون ساعم افضل ع- ادريسوال بظاهر چوتھى بار ہوگا، تو فرمايا رسول الله عنادا نشر كے داسترى ربینی نماز کے بعد کا فرول اٹنا اسلے کہ خدا کا دین غالب ہو۔ نہاس کئے کہ مجھے کچھ نفع مال تعریف وغیر مال ہو۔ اگرچہ ال وغیرہ کی جاوے لیکن نیت بینہونی چا ہے۔ سویسب اعمال سے بعد فرض نمازے افضل ہے-اس مردے عرض کیا بھر یے گذارش ہے کہ میرے والدین دزندہ ہیں دان کے ہارہ میں کیا ارشاد ہے ، فرمایارسول التشرم سے میں تجھے والدین سے بھلائی گرنے کا حکم کرتا ہوں۔ دلینی ان سے نیکی کر اور ان کو تکلیف مذہبہ پاکمان کو تکلیف دینا حرام ہے۔ اس قدیق والدین کا فرعن اورصروری ہے کہ حب کام ہیں اُن کو محلیف ہووہ نہ کرے۔بشرطیکہ وہ کوئی ایسا کام نہ ہوجس کا درجہ والدین کے حق اداکرنے سے بڑا ہے اوراں سي حق تعالى كى نافرمانى منهو-اوركليف سيمراددة كليف بحس كوشرييت سي مكليف شاركيا ب اوماس سے زیادہ حق اداکرنامستحب ہے صرور نہیں خوب مجھ لواس مسئلمیں بڑی غلطی کرتے ہیں اصاس کو مضل طور يررسالم ازالة الرين عن حفوق الوالدين مين بيان كيا ہے، اس دمرد، اعرض كيا كه قتم اس ذات كي صب ي آلكو نبي برحق بناكر بهيجائه مين البته ضرورهها دكرون كا-اور ببيتك صروران دديول دوالداعد والده ، كوجيور كرجا ذكا فرمايا رسول الترصلي الترعلية ملم التونوب جانف والاب ديعني والدين كما تفنيجي كرف اوجها وكراف ين جس طف تیری طبیعت داغب ہواس کو کر اور اس صدیف سے یمعلوم ہواکہ جہاد کا درجہ والدین کے ساتھ نیے کی کرے نسے بڑھ کرے اولائی کے اور کرے اور اس محدیثار فرض کے حقوق والدین کے اوراکر نے کا بڑا درجہ وارد ہوا ہوا سے بعد جہاد کا مرتبہ ہو ہوا ب یہ ہے کہ بیہاں جہاد سے حقوق والدین کے افضل ہوئے کے بیعنی ہیں کرحقوق والدین نے بعد وہا دکا مرتبہ جہاد سے بڑھ کر ہے کہ اگر بعدوں کے حق ہیں ہونے کہ معاف بہیں ہوسکتے۔ اس اعتبار سے ان کا مرتبہ جہاد سے بڑھ کر ہے کہ اگر کوئی فرض جہاد اور اس کا وقت کلی معاوت کا مجبور العباد و فقط تو بہت معاف نہیں ہوئے ۔ دو مراجوا ب یہ ہے کہ جناب رسول حقبول کی خدمت میں مختلف قسم کے سائل حام معاف نہیں ہوئے ۔ دو مراجوا ب یہ ہے کہ جناب رسول حقبول کی خدمت میں مختلف قسم کے سائل حام ہوئے تھے۔ دوا ہا جل وفیلہ ابن طبیعہ دعلی نہیں خوات کے موالی حیال المصحبہ کی واقی جمع الزوائل ۔ وھوض حیف میں کہ المتومانی ویقیہ دو اللہ میں کہ الموائل ۔

حصرت ابدابوب الضاری ریصیابی ہیں مدینہ میں اول ان ہی کے مکان میں حضور سرور عالم سے نزول فوایا تھا جب محد سے ہجرت فراکر مدینہ تشریف لائے تھے ، سے روایت ہے کہ جناب رسول الشرصلی التولیہ وسلم فراتے ہیں کہ بیشک ہر نماز دنمازی کی ، ان گنا ہوں کو جو اس نماز کی آگے ہوئے ہیں مٹادین ہے - رواہ احق باسنا دحسن مطلب یہ ہے کہ ہر نمازیڑسے نے وہ گنا ہصغیرہ معاف ہوجاتے ہیں جو اس نماز سے دوسری

نازر سے تک کرے۔

حصفر رف ابراما می با بی جوابی سے دوایت ہے کہ میں ہے مناب رسول التی ملی اللہ ملی و بات میں کو فرات سے بہلے ہوئے دائی اس منان سے بہلے ہوئے دائی اس مناز سے بہلے ہوئے دائی اس مناز سے بہلے ہوئے دوہ اس مناز سے بہلے ہوئے دوہ اس سے سواف ہوگئے اور دائمان جو منا دیتی ہاں دائنا ہوں) کو جو اس جو مناز بہر ہان دارد ہے دینی جمعہ جمد بڑھے (اور بینی عدیق مناوی سے اس دائنا ہوں) کو جو اس جو مناز کے کئناہ صاف ہو ہان دارد ہے دینی جمعہ کی نماز سے بین دن آگے کے گناہ صنیرہ معاف کے جاتے ہیں اور دروزہ ماہ دمضان کا منا ویتا ہے ان دائناہوں) کو جو اس در مضان کے گناہ صنیرہ معاف کے جاتے ہیں اور دروزہ ماہ درمضان کا منا ویتا ہے ان دائناہوں) کو جو اس سے بہلے ہوئے ۔ یہاں تک کہ دوسرے درمضان کے دونے کہا دراوی ہے ۔ اور جی مناز ہونے کی مناز مناز کی کرتے بھر کہا دراوی ہے ۔ اور جی سے کہ دوسرے در اور کی گناہ دینا ہوئی کے دیناہوں کو ایک کے دونے کی کہا دراوی کے گناہ صاف کے دائناہوں کو کی کناہ دیناہوں کو بینا کہا دراوی کے گناہ صنی کی کہا دراوی کے گناہ صاف کی کہا دون کی کہان دون کے ایک کہاں مناف کی دونے کو کی گناہ دینا ہوئی کے دونے کی کہاں مناف کی دونے کہا دونے کی کہان دون کے ایک کہان دون کے ادھر ادھر کے درمی گناہ مناف کو کی گناہ دینا ہوئی کی دونے کو کہانے کی کہانہ مناف کی دونے کو کہانے کی کہانہ مناف کو کہانے کی کہانہ دینا ہوئی کی کناہ دینا ہوئی کی کہانہ دینا ہوئی کی کہانہ دینا ہوئی کی کہانہ دینا ہوئی کی کہانہ کو کہانہ کو کہانہ کو کہانہ کو کہانہ کا کہانہ کی کہانہ کو کہانہ کو کہانہ کو کہانہ کو کہانہ کا کہانہ کو کہانہ کو کہانہ کو کہانہ کو کہانہ کا کہانہ کو کہانہ کو کہانہ کو کہانہ کو کہانہ کو کہانہ کیا کہانہ کو کہانہ کو

ان دونول صورتون میں درجے بلند ہوں گے۔

حصرت ابواما منز سے روایت ہے کہ فرمایا جناب رسول انٹرسلی الشرعلیہ وسلم سے مثال پانچوں نما زوں کی السی ہے جیسے نیٹے دغیر کھاری، پانی کی نہر کو جاری ہیں سے کسی کے دروازہ پر اور دوہ، نہا وے اس میں روز مرح، پانچ بار۔ سوکیا باتی رہے گا اس پر کچے میل روا کہ الطہر انی فی الکیدوفیہ عفید بن معل ان وھوضعیف جدا کذا افی مجمع الزوائل۔

محضرت ابرہریرہ رہ سے ساب ایا جائے گا در در قیا مت وہ اس کی نماز ہے اپس اگر درست ہوگی دھیا ہیں ا کہ اس کا بندہ سے ساب ایا جائے گا در در قیا مت وہ اس کی نماز ہے اپس اگر درست ہوگی دھیا ہیں ہیں درست ہوں گے اس کے باقی اعال بھی نماز کی برکت کو درست ہوں گے اس کے باقی اعال بھر فرائے گا دہی تعالیٰ بھر جوائے ہیں اور اگر خرا اس سے بھوں گے اس کے باقی اعال بھر فرائے گا دہی تعالیٰ مدکور دانے دینے اور ان اس کی کھونفل دکھیو دانے تھا۔ بھر دہاتی فرائش بھی اس کی کھونفل منازیں توان نفلوں سے فرض دخان کی دخوا بی کو بھر اکیا جائے گا۔ بھر دہاتی فرائش بھی ہی اس کی کھونفل منازیں توان نفلوں سے فرض دخان کی جیسے فرض دورہ نفل دورہ فرض صدقہ نفل صدقہ وفیر با اس کی بھر بائی اور درحمۃ اسٹر کے دورہ فاعدہ تو بیری پا ہتا ہے کہ فرض نفل سے پورائر ہو۔ اور جب پورائر ہو توعذاب دیا جا دے مگر سبحان اسٹر کریا تو بیر درسری بات ہے در دون فل بھی نہ ہوں گے تواسے عناب دیا جا دے کا ۔ اس کی درسری بات ہے دری والا این عسا کی جست کی است کی درائی ہوں گے تواسے عناب دیا جا دے کا ۔ بال اگر فدائے توالی دھم کردے تو یہ دوسری بات ہے دری والا این عسا کی جست کی اور ان افی کہن زالعہ ال جست کی جست کی است ہوں کی کون کے تواسے عناب دیا جات کی جست کی درائی کا درون افل بھی نہ ہوں گے تواسے عناب دیا جات کی جست کی درائی کونزالعہ ال ج

حصر رہے ابو ہر پر گڑھے روایت ہے کہ فرمایا جناب رسول انتدعی انتظامیہ کے کہ نمازا فضل ان عباد تول کی ہے جن کو انتلامے (بندوں پر) مفرد فرمایا ہے ۔ سوچ طاقت رکھے بڑھالے کی سوعیا ہے کہ بڑھا وے ربینی کنزت سے بڑھے تاکہ ٹو اب کثرت سے ہے۔

حن مرس عبادة بن العامر فن سے روایت ہے کہ فرمایا جناب رسول استیطی التی علیہ وسلم نے میرے باس جبری الشر میں اللہ وسلم نے میں سے آئے بس کہا اے فحد تحقیق الشرین وجل فرما تا ہے بیشک میں سے تیری احتیان کو پورا اداکیا ان کے دضو کے ساتھ اور ان کے دقتوں کے ساتھ اور ان کے رکوع کے ساتھ اور ان کے سیجہ و کیا اس کے سلے ذیر سبب ان خانوں کے بیات میں اور جو ملامجھ سے اس ان خانوں کے اس بات کاکہ میں اس کو دافل کروں بسبب ان خانوں کے بینت میں اور جو ملامجھ سے اس

عال میں کہ بیٹک کی ہے اس نے اس میں سے بچے سونہیں ہے اس کے لئے میرے پاس ذمہ اگر جا ہو اسے عذاب دوں اور اگر چاہوں اس بررهم کروں رکنزالعال، حدسمیث میں ہے کہ جس نے وضو کیا ادامجا وصنوکیا۔ پھرنماز پڑھی دورکعت اس طرح کہ نہ مجھولے اور سہونہ ہوان دولؤل میں بختیہ کا التنداس کے كذشة كناه دم وألا احما وابوداؤد واكحاكم عن زيل بن خال الجهني كذا في الكنز، دوركعت نازيرهني اس اہمام سے کہ اس میں مہورہ ہومکن ہے اور سہولت سے ادا ہوستی ہے غوض یہ ہے کہ غفلت سے مذہور اکٹرسہو غفلت سے ہی ہوتا ہے۔ حد سمیت بین ہے مرد او عورت کی نماز اور دبیداکرتی ہے سوجا ہے تم میں سےروش کرے اپنول کو۔

صد سرف میں ہے کر مبینک اللہ تعالیٰ ہے نہیں فرض کی کوئی چیز زیادہ بزرگ توصید ربینی **خداکواس کی** ذا وصفات دا فعال مي يجنا ماننا) ورنما زيه إوراكر إس دمزكورس افضل كوئي چيز موتى - البند فرض كرنا اسكواب فرشتوں يركوئي ان دفر شقون بي سے ركوع كر رائب اور كوئي ان ميں سے سجده كرر الب يعني فرشتے یونکہ پاکیزہ اورانشر کے مقرب بندے ہیں اور ان میں عبادت ہی کامادہ رکھاگیا ہے میں سے ان کو عهادت سے بہت بڑا تعلق ہے سواگر کوئی عبادت نازسے افضل ہوتی توان پرفرض کی جاتی اور یہی اس مدیث سے معلوم ہواکہ مجوعی ہیٹت سے نازجس طرح ہم برفرض ہے اس طرح ملائکہ برنہیں بلکہ اس نماز كي بعن اجزاء معن مل كله برفرض مين سو بهارى كيرى خوش نصيبى بكروه اجزار نفيسه عباوت كيجو ملائكه كوتقيهم حصرت اس بن صور مرودعا لم على الشرعليه والم سروايت كرتي بن كرايي نماز مين موت كويا وكراسك

كرے اور نازير هاس مرد كى جيى ناز جو نہيں كمان كرتا ہے نازير سے كاسوااس ناز كے رہے اداكر رہا ہے اور بچاتراین ذات کوالیے کام سے کرجیں سے معدرت کی جاتی ہے دلینی ایساکام مذکر جس سے ندامت ہو اورمدزرك كرنى يرت- ارواة اللهلي عن انسم فوعاوحسنة الحافظ ابن يحلى تعديث يرب كرافتل نمازه، به كرحس من قيام طويل بهورليني قيام زياره بهوا ورقر آن زيام يرصا جا وي رواه الطحاوى وسيد وبن عج صر سف ين بك ب كداس كى منا زركا بى النيس بعنى جوابى منارس عاجزى تبيس كرتا يخشع كالفظر جومد بيف میں ہے جس کا ترجمہ عاجزی سے کیا گیا اصل یہ ہے کہ اس کے سی سکون کے ہیں بائی ہونکہ سکون کے ساتھ نماز را منابنیر عاجزی کے میسرنہیں ہوسکتا۔اسلے عاجزی سے ترجمہ کیا گیا۔ کیونکہ برزیادہ شہورہ اور مکون بغیر عاجزی اسکے میسنوں ہوسکتا کہ جب آ دمی میدھڑک اور بے باکی سے اسھے میٹے گا تو نہیں ہو

كه بينك مردريا عورت احب موت كويا وكري كارني فنازين البته لائن بوه اس بات كالرهي فما زادا

ادھرا دھر نا دیکھے بلاصرورت ملے جلے نہیں بلکہ آزادر مہیگا اور جب عاجزی توادب کے ساتھ بنیر اِدھرا وھر دیکھے اچھی طرح نمازاداکرے گا-

حصرت على رخ سيبنديج روايت بكرة خركام نبي صلى الشعلية ولم كابه تفاكر دابتمام ركهو، نماز كادام تمام ركهو، غاز کا ورضرا سے درو لونڈی غلاموں کے بارہ میں دکنزالعالی بیدولوں باتیں اس فند امہمام کے لائن تھیں کر حضنور سرورعالم سے دنیا سے روائگی کے وقت بھی اس کا اہتمام فرما یا اس سئے کہ نمازمیں لوگ کوتا ہی زیادہ کرتے ہیں نیزلونڈی غلاموں دیو کر۔ بیوی بچوں) کے تکلیف دینے ادران کو حقیر سمجھنے کو بھی معمولی بات خیال کرتے ہیں ہی مسلمانوں کواس طرف بڑا اہمام کرنا جائے اللہ یاک کے بیٹے نبک ادر بزرگ بندوں کو تونماز سے استعدر شوق تفاكر حفرت منصور بن زاذان رتابي ، رضى الترتعالي عند كے حال من الها ہے كم آفاب كلفے سے عمر تك برابرنازيرعة تعيه ظاهرب كفرض تواس درميان فقطدونازي تقيس ظهرا ورعصر باقي نفل يرصف تع بجربعد عصر مغرب تكسبحان التذير من منت ته - بجر مغرب يرهة تصداوران كي مالت عنى كما أران سي كها جا تأك ملک الموت دردازے پر ہیں تو اپنے عمل میں کچھ زیادتی مذفر ماسکتے دلینی اپنے دینی کاموں کوموت کے قرمیب ہولئے سے بڑھا نہیں سکتے تھے اس سے کہ بڑھا وہ سکتا ہے جو موت سے غافل ہوا ورتمام وقت یادا اللی میں صرف دکرتا بو توجب وه موت كانزديك آناسنيكاعل مي ترتى كرے كا درس كاكون وقت بى فالى بي اور ہروتت يا دى بي مصروف ہے اور موت کوہر وقت یاس بی مجہتا ہے سودہ کس طرح ترقی کرے اور بیما لم بی بڑے تھے اور بری بڑے علادیے ان سے حدیث حاصل کی ہے اور حضرت مضور بن المعتمر بریجی نا بھی اور بڑے عالم اور پارساہیں ان كے حال ميں كھاہے كہ جالين سال تك ان كا يرحال يات كريد دن كوروزه ر كھتے اور راح كوجا كے تھے راجنی عبارت کرتے تھے) اور تمام رات (گناہوں کے عذاب کے فوف سے) روتے تھے اگران کو کوئی فاز رہے د مجمتاتو بیخیال کرتاکہ اعجی مرجاویں گے دلینی اس قدراً ورزاری واہنام سے نازا داکرے تھے) اوردب صبح بوتی تو دون الكبوليس سرمه لكات اوردونول بونول كوا بدارديني تراكيلية اورسرين بل والتاليس الى مال أن سے فراتین كركياتم كائس كومار والا بجروائي صورت بناتے بوركر رات كوعبادت كريے اور ديے جو صورت ہوئی اسکوبدنتے ہی سوع ض کرتے میں فوب جان جوں اس چنرکوج میرے نفس سے کیا ہے رامینی فن کو اُراث بياس كااخال بكريفوايش كري كرميري شهرت بولوكون مين عبادت كاجرعا بودلك بزرك مجين اور صورت سے عبادت کرنا تابت ہرجا دے یا مطلب کہ میرے نفس نے کچے عبادت اچھی تبیں کی سودہ کس شاری ہے اور میری صورت سے عبادت گذاری معلوم ہوتی ہے سولوگ دیجہ کر دھو کرس پڑیک اور بھے بزرگ بھیل حالانكرس السانبين اس كفصورت بدلتا بون اوربر روت روت چند سع بو كفي تص اميرع اق ك انكوبلايا تِنَاكُه ان كوكوفه دايك شهركا نام ب ملك شام مين اس ، كا قاصني بناد ، وانبون ين الكاركيا توان كے بيريا في الى تحنیں پھر چھیوڑ دیا گیااور بعضوں نے کہاہے کہ دومہینے رمجبوری کو، قاصنی رہے (یہ دولوں قصے تذکر ۃ الحفا ظاحلہ اول میں ہیں ، صاحبو ذراغور کر دکہ ان بزرگ کوخند اکی عبا دت سے کیسی کچھ رغبت تھی ادر دنیا سے کیسی نفرت تفي كر يحومت كاعهده ان كوبغير طلب اوربغير كوشش كيُّه منا تفاحس مين بهت بري عزت اورآمدني تفي اوتیں کے لئے اوک بڑی بڑی کوئشش کرتے ہیں مگرامنوں نے برواہ بنیں کی اور بیٹریاں ڈلوانی کواراکیس للمان کو ایسای ہونا جا ہے کہ بقدرصرورت کھا ہے بیننے کا بند دبست کرنے باتی وقت یاد البی میں صرف کو مدر مناس ہے کہ جس نے ارور کعت فاردن مات میں الی بڑھی جو فرض نہیں ہے رہیاں سنت مؤكده مرادبي دوفجري لجحة ظهركي نعيني فيارقبل ظهرا وردؤ بعدظهر اوردؤ بعدمغرك ردوبعد عشاري توامشه تعالى اسكح لئے ایک مکان بنت میں تبارکریں گے درواہ فی الجامع الصّغیردسند صحیحی حد سیف اس سے مصب نے مغرب اورعشاء کے درمیان چھ رکدت بڑھیں اس طرح کہ الحکے درمیان کوئی بُرِي بات رَبِي توه باره برس كي دلفل عبادت كي نزابر د ثواب ميس ، كي جائيس گي درواه في الجامع الصغير ديست ل صعف، المان الله المعات يرصف كالواب باره سال كي فل عبادت كيرابراوكا-صريم في سي بي كرجس في دوركوت مازيرهي تنها عكرسي جهال نازي كوالترك سوااور رأن وزشول وجو ہر وقت رائم یہ ہے ہیں اور میشاب ویا خانہ و جاع کے دقت جدا ہوجائے ہیں ایکے ،سواکوئی اس دخازی کوئیں ر کھنا کہ می جائیگی اس کے لئے بجات دوز خے سے دراہ الاهام انسیوطی بسندا ضعیف معنی گناہ سے بیخے کی توفیق ہو جائیگی جیب سے جہنم میں مذہائیگا ۔ مریر صاحب بہر کت حاصل ہوگی۔ ص مرف ميں وجوچاشت كى باره ركعت نماز يرسے توالسراس كيلئے ايك كل سون كاجنت ميں تيار فرمائيكا وجامع صغيبي مور سرت میں ہے جس سے چار کوت چاخت اور چار کعت اسوائے سنت موکدہ کے قبل ظہر پڑھیں اس کے لئے جنت میں ایک مکان بنایا جا دےگا درواہ الطبر انی باسناد حسن حدست سي جهومغرب اورعثاء كے ورميان ميں بين ركعت دلفل بڑھے توالشقالي اسكے لئے ايك مكان جنت بن بنائيس ك-ررواه الامام السبوطى باسنادضيف صريف س عموص قبل العصوار بعاحومه الله على الدار ديني س نازر لفل الرح عمرت يمليار ركعت حرام كردي اسكوان أيتعالى دوزخ يراث الاالطيراني عن ابن تقل مرفي عاداسناد حيس مطلب ييك كه اس ماذكو بهيشه إن سنيكي كرية الدبري سيجيزي وفيق موري حبل برك معهم سانجات ليني مي ريم ورب كرعبادت اسقار کرے جب کا نباہ ممیند موسکے -اگر و تھوڑی ہی ہولول کھی کسی مجوری سے ناغہ ہوجائے وہ دوسری بات ہے ہوجب

افدافل پڑھنا شرد ع کرے قومیشداس کونہا ہنا مزور ہے۔ شردع کر کے جبور دینا بہت بری بات ہے۔ اور

شروع نرك عيان الده براع

قان تن جودك الدنيا وخنها ومن علومك علم الورالقلم

مین آپ کی بخادت او کرشش میں تدونیا اصاسی مقابل مینی آخرین موجود ہے، اس کے علوم میں اورج محفوظ الیتی حس میں قیامت تک ہو تھے ہونے وازا ہے وہ اکھا ہوا ہے۔ اس کاعلم موجود ہے۔ خوص یہ ہے کہ آپ کی توجہ اور بخادت سے دین و دنیا کی نمتیں تبیسرا سعتی ہیں اورا پ کی تعلیم سے لوح محفوظ کاعلم بلیر ہو سختی ہے اور اس علم سے بیت ہوئے کی دوصور میں ایک یا کہ آپ کی فرائی ہوئی تعلیم سے لوح محفوظ کاعلم بلیر ہو سختی ہے والی میں فرائی ہوئی تعلیم والی میں فلیمی انسرار موجود بیں اورالت کے فاص بندوں کو منتقشف بھنے کی دوصور میں ایک یا کہ آپ کی فرائی ہوئی تعلیم والی کی مناور آپ کی احاد بہت بر مصن کی کرمت اوراس برشل کرنے نے کے اس دوسرے پیر کرمت اوراس برشل کرنے ہے لیے اس دوسرے پیر کرمت اوراس برشل کرنے نے کے سبب اور فیس بھی کرمت اوراس برشل کرنے نے سے ماصل ہوتا ہے۔ اس فائدہ تو پڑھے اور اس برشل کرنے سے حاصل ہوتا ہے۔

صدیمیٹ بن ہے کہ رات کی ناز الینی تبجید کی است اوپر لازم کرلوسا گرچہ ایک ہی کھتے ہو (رواہ الاتمام اللبیو کی جسن علیہ مطلب یہ کہ تبجید کی نازاگر چہ تھوڑی ہی ہو گر عزور پڑھ لباکر واس لئے کہ اس کا تواب بہت ہے گر زش نہیں ہے اور پینوش نہیں کہ ایک رکھت بڑھ کو اسٹائر ایک رکھت ناز کا پر نمسنا درست نہیں کم از کم دورکھت پڑھے۔ جہ میریش میں سرک ایس کرتا اوک لعن زیاد ہے کہ بدین نہ دان والد کہ اسٹانگری میادید اور ان نمک رکھ سے تھے سے کیا

صدمیت میں ہے کررات کے قیام کو راہنی ناز تہورکر) اپنے ذمہ لازم کرندا اسلے کردہ فادت اُن ٹیکوں کی ہے وہم ہے پہلے تھے اور زدیکی دکر نیوالی ہے اللہ تفال کی طرف اور گذاہ ہے روکے کا ڈولیو ہے اور مٹاتی ہے گنا ہوں رصفیرہ کو۔اور ہٹا نیوالی مرعن کو جسم سے دروا یہ السیوعی جسند صحیح، ذراغور کردکس قدر نفع ہے اس ناز کے بڑھنے میں کہ تواب مجی گنا جوں کی موافی اور گنا ہوں ہے روک دینا مجی اور حبنا تی مرض کی شفاعی اور باطنی بیماریوں کی توشفا ہے ہی ۔

(۱) اُدی کے بال اگراکھاڑے جادیں قران بالوں کا سرنا باک ہے ہوجہ اس جکنائی کے جوامیں لگی ہوتی ہورشامی ، دملی عیدین کی ٹماز جہاں واجسب ہے وہاں کے سیمردوعین کو تبل نماز عبدیں کے بعد نماز فجر کے کوئی نفل دغیرہ بڑھنا مکرہ ہے۔ دمجرالرائق ،

(سم) حالت جنایت میں ناخی کا شاورناف کے نیج کے باادرکسی مقام کے ال در کرنا کو وہ ہے د عالمگیری مقام کے ال در کرنا کو وہ ہے د عالمگیری مقطمانی جو میں مسرمین

(مم) نا ہائغ بچوں کو نماز دوغیرہ اد اگریے کا نواب انتاہے اور جوان کہ تعلیم کرے۔ است تعلیم کا نواب الناہے . (۵) جن اوقات میں نماز بڑھنا مجودہ ان دفتوں میں اگر فرآن نجید کی نلاد ستہ کرے قرمحردہ نہیں ہے یا کجا تلا دیت کے درود نفر لیف بڑھے یاد کر کرے ۔ رصغیری مجنبانی شھنا ، وی سائن دید میں کہ دور میں کسی در میں کہ دور میں میں کہ دور میں دور میں تاکہ ان جو رہ میں تاکہ ان جو رہ میں م

(۲) اگر غازیں پہلی رکعت بیں کسی سورت کا کھ حصد پڑھے اور دوسری رکعت بی اس سورت کو باق مصد پڑھے تو بلا کرام ہت درست ہے اور اس کل ح اگر اول رکعت میں کسی سورت کا درمہانی حصد یا ابتدائی حصد پڑھے چھر

دوسرى ركعت يركى دوسرى سورت كادرمياني ياابتدائي صمراكوني يورى جوفي سورت برع تو بالكراجت ورست واصغیری طفع مراس عادت کا دا انافلاف اولی ہے۔ بہترے کہ سر رکعت میں مقل سورت بڑھے۔ (کا) تراو کے یں قرآن میصف وقف کوئی آیت یا سورت فلطی سے چھوٹ جاوے اوراس آیت یا سورت کے آگے پڑھ خے ادر مجے یا دا دے کہ فلاں آیت یا سورت جوٹ کئی قرمتی یہ ہے کھٹی ہن کی آیت یا سورت کو بڑھے - بھڑ بقدر قرآن فنرنف هيوت عانيك بعدريه لياتها المكودوباره بمعوتاك قرآن مجيدبا ترتيب تفرو دعا لميكري معلفا لي يهيئ اورج كالساكرنا تخب بى يرزر الكرسي فن عن يوم اسك كدبهت زياده يرصف كي بعدياد آيا تفاك فلال جل كيدره كيا اوراس دم يروم ال يهانتك الكارر الميلير ففظ اسى رب يوئ كوره وكيرات سي المسائرة على إنت بعي يجوه مفائقة نهيل-دم مرتدوقت بيشانى يرسبنيآنااورآ تحول سے يانى بہنااور ناك كے تعنول كايردوكشاده بوجانا اجبى موت كى عَلَ ا ورفقط بينان يرسين أناجي اجي موت كي نشاني ب (نذكرة المونى والقرورانها مع ترمذي وغيمره) (٩) مائتول كي ميراورنا باك بان معاف ب بشرطيكه اس مين نجاست كالأسعادم منهود مراقي الفلاح) (١٠) منتعل یا نی لینی آبیایا نی کرخس سے سی بے وضویے وضو کیا ہو یا جس سیکسی ٹہا گے گے عاجت شالے ہے عشل کیا ہویا جس کئی باد صفی تحص نے تو اب کیلئے بھروصنو کیا ہویاجس سے کوئی شخص بلاعسل و اجب ہونیکے نہایا ہو تو اب کیلئے منلأجهدك وأمجهن ثواب كبلخنها يابوعالانكه اسعنهان كمعاجن متمى مواليع بابى سه وضوعسل جائز نهيس إور ایسے پانی کابینااور کھانے کی چیزوں میل ستعال کرنا کروہ ہے د شامی ہیجو بیان ہوا کہ نہائے کی حاجت فیلے کے مشل كيابو - يجب ہے كه نهائے والے كے بدن يرنج استر حقيقه ناكى بود ادرجولگى بونغاس كا دھو دن إياك ہے اوراس كا عیابود پیب هم مهر پینااور کهاین کی چیزون میں استعمال حرام ہے۔ ترا مرمن خیرم اولی بہشتی آ

افافروريرة

زندگی اورموت کاشرعی دستورال

مري كاشرى دستولهل

نزع کے وقت مورہ کییں شریف پڑھوا در قریب ہوت ہی کردٹ پر قبلد سے اللہ کی مریف کے تعلیف میں میں میں میں میں اور ج منہو۔ در مزاس کے حال پر بھپوڑ دو۔ اور جہت نشا نا بھی جا نُزہے کہ با دُن قبلہ کی طرف ہوں ادر ہم کسی قدرا و نجا کردیا جا کہ

کیلئے کہ بن نہیں تھی وہ صندیں آگر منع کردے مرے پرایک چوڑی ٹی لیکرا در شوڑی کے نیچے کو کال کرمسر پرالا کر گرہ دیدو ا درآ نکھیں بندکردوا در بیروں کے انگو مٹھ مل کردیجی سے با ندھ دوا در ہاتھ دائے بائیں رکھو سینے پر مذرہیں۔ اور لوگوں کوم نے کی جبرکر دو اور دفن میں بہت جلدی کرویسب سے پہلے قبر کا بندونست کروا ورکفن دفن کے لئے سامان ذیل کی فرا بھی کو چیس کو اپنے اپنے موقعہ برصرف کرو۔ تفضیل اس کی آئندہ ہے۔ گھڑتے دوعدود الرکھر یں برتن موجود مول توکو ہے کی ماجت بنیں، ٹوٹا داگر موجود ہو توجا جت بنیں، تختیف کا داکٹر مساجد میں رہتا ے ، او ان آیک بیسہ کا رقوق ایک بیسہ کی کی شیردایک بیسہ کے ۔ کا فورایک بیسہ کا تخت کا الای برائے بنادُ قبر بندر سائش قر- بور باایک عدد بقدر قبر کفن جس کی تکریب مرد کے لئے یہ ہے کہ مردہ کے قد کے برابر ایک اکڑی اواوراس میں ایک نشان کندھے کے مقابل لگالو اور ایک تاکہ سینے کے مقابل رکھ کرچھے کی نُولائي مِين کو بخالو که دو**لان سرے اس ناگہ کے دولان طرف کی لیبلیو**ل پرت^{و پہنچ}ے عباویں اور ا**س کو دہا**ل سمح لوٹ کررکھ او - بھرایک کیٹرانوجس کاعوش ای تائے کے برابریا فریب برابر کے ہو۔ اگرعوض اس قدر مذہوتو اس میں جوڑ لگار بورا کر لو-اوراس لکڑی کے برابرایک جامر بھاڑلو اسکو ازار کتے ہیں-ای طرح دوری عا در محار د جوع ض میں تو اسی قدر ہوالبته طول میں از ارہ حیار گروزیا دہ ہرداس کولفا فرکتے ہیں ، مجرایک لیٹرالوجس کا عرض بغدرجوڑائی جسم مردہ کے ہو-اور لکرمی کے نشان سے اخبرتک جس فدرطول ہے اس کا دُگن کھا ڈلوادرددون سرے کیڑے کے ظاکراتنا جاک کھولوکسری طرف سے گھیں آجا وےداس کولیس یا گفنی کہتے ہیں ، عورت کے سئے پرکیڑے تو ہیں ہی اس کے علاوہ دواور ہیں ایک سینہ بند-دو ترا سربند-جے اور سنی کئے ہیں۔سینہ بندزیر بینل سے کھٹنے تک اور ناکے مذکور کے بقدر ہوڑا۔سربندلفسف ازارے تین کرو زیادہ کمیااور بارہ گرہ چوڑا۔ یہ تو گفن ہوااور کھن مسنون اسی قدرہے، اور اعض چیزیں کھن کے متعلقات سے ہیں جن کی تفصیل ذیل میں ہے۔

تہ بندید ن کی موٹائی سے تین گرہ زیادہ-بڑے آدمی کیلئے سواگر طول کانی ہے اورعض میں ناف سی پنڈلی کے دہ کرون میں ناف سی پنڈلی کے دہ کرون کانی ہے۔ یہ دو ہوئے ہا تیکیں۔ دستانہ چھ گرہ طول اور میں گرہ عرض ہولیتدر پنجہ دست بنالیں ایر بھی دو عدد ہوں ۔ چادرعورت کے گہوارہ کی جو بڑی عورت کے لئے سا ڈھے بین گر طول اور ڈوگر عرض کافی ا

ہے۔ تنبیب کا دراس کے متعلقات کا بندوبست بھی گھڑوں وغیرہ کے ساتھ کردیں۔ تنذبیہ اب مناسب ہے کہ بڑے شخص کے کفن کو یجائی طور پر لکھدیا جائے تاکہ اور آسانی ہو۔

A PROPERTY OF STREET			المرازه كالمن	ومن	طول	تامياري	الميرشار
September 1	١٤٥٥ فرا بوتو ديرها عين اوكا	چروما پنريويا ۱۹ گره ع	مري بإون تك	موالن العالم	ار هاني كر ٢٠	ازار	
Separate supplement	11 11 11	11 11	ازارى جاركر ونياد	"	لين الريد	لفا فه	Y
STREET STREETS OF THE	ی تیار مون با مین دو برا برصد کرمیا	جوده أربيا الك أن سي وعرض اور جاك كمول كري من وا	كموونعفان	ایک از	ارطهمانی کرتر کاپیساند	فميصرياكفني	j w
Shipman and	الماريدي عدد براص كرك اورجاك	ع در گره پایک از کیم من کا نمار اگر گلایان دار این دلایا	زيخل وماق تك	سواكز	دۆ گۈ	سبنين	4
and statements	العاسي في يد كردايس ايس والبسية	8 800 m 115 "	خاوآستاله	باردگره	و بره گر	سریند	۵

منتیب وظیناً مردے کفن سنون بن ایک گزیوص کاکپڑادس گزیرف ہوتاہے اور ورت کیلئے مع چادر گہوارہ ساڑھ اکیس گزاور تہ بنداور دستانہ اس سے مداہیں اور بچہ کا نفن اسکے مناسب حال شاں سابن ہے لو۔ فقط

عشل اوركفنات كاطراقيه

ایک گھڑے میں دو تھی بیری کے بنے ڈال کر بائی جوش نے اوا دراس کے در گھڑے بنالوا عدا بک گراها شالاً جزیًا لمبا کھودور بیضروری نہیں اگر کوئی الیا موقع ہو کہ یانی کسی نالی دفیرہ کے ذریعہ سے برجائے تواس کے قریب شخبت ركه ليناكانى ب، اوراس يرتخته اسى رخ سے بچها كرينن دفعه لوبان كى دھونى دے لو-اور مردے كولماؤادركرنه الحركهاؤير كوجاك كرك كال واورته بندستر بردُّال كراستعالي بإرجه الذرى الذرا مّاد اوربيث برأم بتم أسمته بالته يجيرو-بنجاست فارج ہویا منہ ودواز ن صورت میں مٹی کے تین یا یا نیج ڈھیلوں سے استنجاکہ و بھریان سے یاک کردیھ سراورداره وصنواول جررياصابون سے دصورو عيروستان بين كرباراده وصنواول وولون التي بينجون نافصوره بجررون كابهایا تزكر كے مونٹوں ادردانتوں بر بجيركر بھينك دو-اسى طرح تين دفعه كروادراسي صورت سنزان معم ناك أوررخسارول بر بحييرو- بهرمنه اورناك اوركان مين روكي أراد زكه باني منهاف بهركيبنيون تك دونون بالتدميم سركا ستح بھے دورنوں یاؤں دھودد مجرسادے بدن بریان بیا و بھر بائیں کروٹ لٹاکریانی بیاؤ - بھردائنی کوٹ برالیابی کرو-بجردد سرادستان ببن كريدن كرصاف كردو اورت بندود سرايدل دو بجرمارياني بجماكراس يراول لفا فداس برازار بجراس يرنيجيكا حصكفني كالبيحاكر باقى حصد بالاني كوسميث كرمسر بإلنا كي طرف ركمد فديم مردب كرتمخية عن بالبستكي الحاكراس بمر لنا وُاور منى كے تصد كوسرى طرف الت دوكر كلے ين آجات اور بيروں كى طرف بڑھا دو-اورته بند كال دوا دركافيرس اورڈاڑی اورجرہ کے موتفوں پر دمیٹانی ناک-دونون تھیلی-ددنوں کہنی-ددنوں یتج، بل دد-مجرازار کا بایاں بلہ لوط كراس بردايان بليد لوث وداور لفاف كويرى اليعيى كرو-اود ايك كترك كرمر يائ اوريائينتي جادرك كوشد جی کر با ندھ دو یسینہ بندی بورت کی جما تیا ل پیبٹ دو سر بھ کا ڈکرنفنفر میں ہوگیا۔ عورت کے کہوارے پر جا در

الله بنين رحد ما يا بيس بله اول من دهوا جائية كما بومعرم في كتب الفقر ال

دُالى جانى ہے جس كا ذكراوير سوليا۔ معرب بعض كيرے وكوں يے كفن كے ساتھ عزوري بھے رہے ہيں عالاتكہ وہ كفن مسنون سے فارج بین ۔ زکرمیت سے ان کا خرید ناجا کر بیس دہ ہیں۔ جآئے نازطول سواگز عرص بودہ کرہ ۔ بٹکاطول ڈیڑھ گز عرض جودہ گرہ ۔ بیمردہ کے قبریں اتارہے کے لئے ہونا ہے۔ بچھونا طول اڑھائی گزعوض مواگز بیرجاریا تی پر بھیا الے کے لئے ہوتا ہے۔ دامنی طول دو گرز عرض سواگر- بغدر استطاعت جارے سات تک محتاجین کوریتے ہیں جو محصن عورت کیلئے محضوص ہیں - جا در کلاں مرد کے جنازہ برطول میں گزعوم پولے دو گرجو عاریا فی کو ڈسا کک لیتی ہے۔البتہ عورت کیلے صروری ہے مگریے کفن سے فارج اسلے اس کا ہمر تک کفن ہونا صروری ہنیں پردہ کے لئے کوئی ساکیٹرا ہو کافی ہے۔ تنديم الرجائ فازد فيره كى مزورت كبي خيال من آئ تو كرك كرا مرسكة بين - تركميت صرورت بنیں یاکوئی عزیزاینے مال سے فرید اے۔ مسكله - سامان عنسل دكفن سے اگر كوئى چيز كھريس موجود ہوا درياك وصاف ہوتواس كاستعال مسكلم كبراكين كاسى حيثيت كابونا جام جيبامرده اكثرزند كي من استعال كرنا تها- تكفات مست المجتبع علامت زندگی کی ظاہر موکر مرگیا تواس کا نام اورغسل اور خارسب ہوگی- اوراًگرکوئی علامت نہ یا گی تعسل دے کراور ایک کپٹرے میں لیسٹ کر بدون خارد فن کردینگے- اس سے بعد بقاعدہ معروف فازيرهين إوروفن كردي-قبريس مردب كوقبله رخ اس طرح كمتام حبم كوكرو ف دى جادم لثادي اوركفن كى گره كھول دي اورسلف صالحین کے موافق ایصال تواب کریں - وہ اس طرح کر کسی رہم کی قید اور کسی دن کی تحقیق مذ

قبریس مردے کو قبلہ رخ اس طرح کرتمام جبم کو کروٹ دی جادہ کتاہ یں اور لفن کی گرہ کھول دیں اور سلف صالحین کے موافق ایصال ٹواب کریں۔ وہ اس طرح کر کسی رسم کی قید اور کسی دن کی تخصیص نہ کریں اپنی ہمت سے موافق حلال مال سے مساکین کی خفیہ مدد کریں اور جب قدر توفیق ہو بطور تو و قرآن من سے رفیع و فضول وقت خوافات با تول من و بیر ستان میں جو فضول وقت خوافات با تول میں گزارتے ہیں اس وقت کلم کلام پڑھتے اور ٹواب بخشے رہا کریں۔ فقط

صمتمرا المنافعة على الورت ووم

قيض كإماز مين الخر تحقيق اس مقام كي بدب كرجب ورت حالفنه مو تواس وقت ثمت كي دو صورتر ہیں ایک یدکسمتع مرد ہواوول ایک جانب سے پایاجائے اور دوسراید کشت مورت ہواوفعل اسکی جانب سے یا یا ب نواسكا حكم يهب كم اسكوا بني عورت حالفنه سيجاع كرناا ورما بين السرة الى الركبة سي بذراحيه مباشرة وغيرة تمتع ہے حبیباکہ بنتی گئیریش سے اور اگر متمتع عورت ہے جبیباکہ بہنتی زلور میں فرض کیا گیا ہے کیونکہ آمیں عور توں کے اع بیان کے گئے ہیں تواس کاحکم یہ ہے کہ س طرح مرد کو تورت کے مابین السرة الی الرکبہ سے بذراید س بالیدونفاد فیرہ کے تقع ناجاً تصااس طح عورت كيك ناجا كزنبي ب بلكم المؤمردك ما بين السرة الى الركبة كود مكينا السكويا تقدلكا نااسكابوسرلينا وغيروا مورجا كز ہیں سکبن یہ عورت کیلئے بھی جائز بہیں ہے کہ وہ اپنی ماہیں السرة الی الركبة سے مرد كے سی عضو كومس كرے قال في الشيلم فكذاهى لهاان تلس مجيع يدن بهاالاما تحت الازاتجيع بدنه حتى ذكرة والافلوكان لهسهالذكرة حاما لحومعلها تمكينهم نسه بنكره لماعدا تحت الازارمها واذاح عليه مباشرتما تحت ازارها ح عليه متها فيحرم عليهامباش تهالمه بما تحت ازادها بالروني يروحقيق تحى اس مسلكي اب م بثق زيور ك مسلك كم معلق كجد لكمنا جاہتے ہیں سو داضح ہو کرمٹ لم مذکورولوی احد علی صاحب مروم نے بوکہ شتی زیور کے جامع ہیں بیٹ لمغال بحرالرا کُق سے اخذگیا ہے اور بحرالرائن کی عبالت علی مانی الشامی بیرے لم البم حكم مباشر تهاله ولقائل ان بینعه باند لماحرم متحینها من المثار بهائزم فعلما بربالاوني ولقائل ان يجوزه بان حرمته علبه لكونها هائضا وبهومفقود ني حقد فن لهاالأستمتاع به ولان غابة سب مذكره انداستمتاع بجفها وبوجائز تطعًا-آه اس عبارت سيظاهر بهوناب كرصاحب بحركاميلان جوازي طرف يبذيزان كي عليل اول سے بيں كہواب ہے جمت مانعين كا متبا درہے كہ وہ مباشرت حائض للزوج كومطلقاً جائز كہتے ہيں خواہ بادو^ق السرة بويابا فرق السرة دباستنارجاع ،معهذا يرعبارت عمل الناديل عي بهاوريجي مطلب ببوسك بم مباشرة حاكف للزوج بغيرمابين السرة والركبة جائز ب جبياكه صاحب نهرك بمجمائ كوية وجيه بظاهر تعليل اول كفلاف بي سب الر عبارت ببضى زور وبحركوان فامرير ركها جائ توكها جاوے كاكرمسئني بہنى زيورغلط ب كرمصنف ببشى زيور ار فی الزام منبوگاکیونکه انھوں سے اس میں بحرالرائق کی تقلید کیہ ادر اگرعبارت بحرارائق ادر مبشی زبور کوئول کہا جات

تو پر کوئی اعتراض ہی بہیں ہے اور اگرعبارت بحرارانی کو مؤل کہاجا دے اورعبارت بہشتی زیورکوظا ہرر کھا جادے تو يمكابره صريح مےليكن بہتريہ ت كرعبارت بحرالرائ اورعبارت بشى زوردونوں كومصروف عالظام کہا جا وے تاکہ دونوں عبارتیں اعتراص سے محفوظ رہیں اس وقت عبارت بشتی زبورکا مطلب یہ ہوگا حِبن کے زمانہ میں مرد کے پاس جانالین صحبت کرنا درست بہیں۔ اور عبت کے سواا ورسب باتیں جن میں عورت کے مابین السرة الى الركب كامرد كے كسى عصند ہے من مذہو- درست ہيں تعنیٰ کھا تابينا ليٹنا وغيرہ درست ہيں فقط دانته علم بالصوا جب يريحي معلوم بوكباتواب مجموكه حمقادزمانكواس مفام برالتباس بوااورا تفول ي اس ملكوبوكفل الورت ساتعلق ركمتا ب فعل مرد سے متعلق تھے كراس براعز اص كياكہ مين ہيں ہے كبونكه علادہ محبت كرك رجاع كے مباشرة مامين الركبة والسرة بذهب امام اعظرة وامام مالكت وامام ابديوسف وامام شافعي رحم الترفيل نا جائزے جبساکہ عامرکت سے داضح ہوتا ہے۔ میسلہ مولانا سے خلاف تھی و ضلاف تول مفتی براکھا ہے۔ آئی بذيائهم بدان كى نهايت داصح حاقت بيكيونكه ذم بالم ابوصيفه وغير فعل زوج سي متعلق بي مذكفعل زوج أيونكه فعل زومه كي نسبت بحراله ان بن لكها ہے كه اركبم حكم مباشر ننهاله . ملكه مباشرة زومه كاحكم مناخرين استنباطكيا ہے۔فلاصد كلام يہ ہے كہشتى زيور كے مسئلمين جو خدشہ تقا اس تك حقا، زمان كى رسائى نہيں ہوئی اورجوا مخول سے اعتراض کیا ہے وہ سلم بھتی زبور سے تعلق نہیں رکھتا ۔ الصل صلاح يكاور كالبيشاب اورسيك بإك بي تحقيق دليله في الدرالمحتار حيث قال الابول الخذائ فراه فطام آودماني البدائع وغبيره حيث فالوابول الخفا فيش وخرو بالبس بنجس المخ فلااعتراص على بهشتي زيور والمسل مسل أركيبيلاؤس روب كرارال بحقيق روبيه سعمراديا توشرعى روبيه بجب كودريم كيت بن مامكرا لج يني صورت من تواعز اعن حنفاء ساقط براي دومري صورت سواس كي توجيد بدي كدسكدرا الج تقريبًا کف کے برار سوتا ہے سواب بھی کوئی اعتراص بنیں -اصل سا اگر بیناب کی جینی ای محقیق اس مئلس سونی کی ادک کی قیدا حنزازی نبیس بهار مفسود بیان نایت صغرر شاش ہے اور دیکھنے سے مذر کھائی دیں اس سے مرادیہ ہے کہ دیکھنے سے بے کھف نہ رکھائی دیں اگرد کھائی دیں توغورے دیکھنے سے دکھائی دیں اور مقصودیہ ہے کہ اگر چینئیں بہت چوٹی ہوں اور بے تکلف ند دکھائی دیں تو ان کا عتبار نہیں کیونکہ کروس الاہر کی تنتیل امام محدر متراب علیہ سے مردی تھی ادر دکھلائی نہ دینے کی قید امام ابولوسف سے اور مقصود دولؤں کا بوٹوانات مختلفہ صغررت استیما اس کے مولوی احد علی صاحب مرحم نے جمع بین الفولین کے لئے دولول عبارتیں لے اس مے عظام بہنتی زبورکا۔ مگرحمقاء زمانہ سے سوئی کی ہوک کو قبیدا حترازی قرار ہے کرسوئی کے دوسرے سرے کوغالبج

کیا ہے اور مرکھلائی دینے کی تبدر تنید احترازی قرار دے کران حینٹوں کو بکالا ہے جود کھلائی دہی ہیں وا الغورد كملائى دبى بابدون غورك اوراس طرح كلام بين تحريف كرك اس براعتراس كياب سويه اصل سے اگر مینیاب کے شل کوئی نجاست لگ گئی الج تحقیق داختی ہوکہ وُلدار ترجہ ہے ذی جرم کا ور ذى جرم كى تعريف درمختار ميں يركى ہے ہوئمل مايرى بعد الجفاف ولومن غير بالخمروبول اعدابه زاب-اس بناؤر غير ذى جرم كى تعريف يدموكى بوكل مالايرى بعد الجفاف جب يدمعلوم موكبا تواب نوكه غاية البيان مي نجاست مرئيه د غيرم ئربركي تعرليف يول كيُّنني ہے كہ المرئية الجون مرئيا بعد الجفاف وغير المرئية بالا يجون مرئيا بعد الجفاف كالبول فيخة بس اس بیان سےمعلوم ہوگیا کہ نجاست ڈی جرم اور مرئید ایک چیز ہیں اور غیر ذی جرم وغیرمرئیہ ایک چیز۔ بسعبان ببنتي زبورير بياعتراص كرناها قت ب كرفقها فيعرئيه اورغيم بيكالفظ استعال كباب ابهنتي زيور يس دلدارا درغير دلدار كالتنعال غلط ہے اس تقرير سے حقاء زمانه كا اعتراض اول سافظ ہوكہا جب معلوم ہوگیا تواب مجبوکہ نکاست غبر مرئیہ کی تطبیر کے بارہ میں اسل مذہب تو یہی ہے کہ جب طہارہ کا ظن غالب برجا وے اس وقت پاک برجا دے گالیکن بو نکہ اس میں فی الجلہ دشواری تھی اور اغلب احوال میں تین مرتب دصولے سے طہارت کا غلبہ ظن عاصل ہوجا ناتھا۔ بنابرین تبین مرتبہ دصو نے کوفائم مقام حصول غلبہ ظن قرارد بأكبا تيب اللام على الناس وقطع الدسوسة جنائج بغنبيي سي فغلم مبذاان المذبب بمواعتبارغلبة النكن وانها مفدرة بتلث تحيولها بهاني النائب وقط اللوسوسة فانهمن اقامة السبب مقام المسبب الذي في الاطلاع على مفنفة عسكالسفرمقام المشقة وامثال ذلك الخ اس سع معلوم ببواك ببشى زيوس تين مرتب دهوي كاحسكم خلاف نربب ادراعتما علب طل محماص نبي ہے۔ بلكم سراس موافق مذبب ادرموافق اعتبار غلب طن على اس تقريرت متقاه زمانه كادوم إاعتزاص مجي ساقط موكيا حب ميعلوم موكيا نؤاب مجبوكه شنى زيورم بي صرف تبسري تتربر مبالند كے ساتھ نجوڑ ہے كا حكم ديا ہے اور مرمز تربيس مبالغه كا حكم نبس ديا۔ سووجه اس كى يہ كوشا مي ميں ہے۔ تجلهاني الدررشرطاللم ة الثالثة مقط وكذاني الالصاح لابن الكمال وصدر الشريعية وكافي النسعي وعزاه في ألحلية الى فنادى! بى الليت وغير با- اس سے معلوم إداكم مبور فغنها كامسك ير ب كمرف تيسرى مزنديس مبالغه شرط ب ذكر سر مرتبیں کس ان فقنہاء کے خلاف ان لوگول کی رائے عجمت مذہو گی جنوں نے قاصنی خاں کی عبارت سے حبّ میں الذ کی بالکی فنی ہے نکم ف تیسری مزنبین مبالغہ کی وصو کہ کھا کر میں وفقاء کے طلاف ایک مملک کالاہے اور سروتیہ مين مهالنه شرطكياب اس تقرير وعناه زماية كاعتراض ثالث بمي ساقط بوگياا ورمشي زبور كامئله بغباريا-المل سك كيراا دربدن فقط د صويح بي سے پاک بوتا ہے تحقیق تعنی اصل حکم بهی بر رہے مواقع ضرورت وہ اس مح

ستنیٰ ہیں۔ مبضتی زیور کا بیمٹلہ الیا ہے جیسا کہ فقہاد کہتے ہیں کہ نمازے لئے مہارت مفرطہ۔ کیونکہ اسکے عنی بی بری ہوتے ہیں کہ اصل علم یہی ہے مگر مواقع صرورت اس سے منتثنی ہیں۔ لیر حبی طرح فقہار کے اس برکوئی اعتراض نہیں ہوسکتا یوں ہی کہنتای زبور کے مسلم بیجی اعتراص مہنیں ہوسکتا۔ اصل هد بانه میں کو ڈیجس چیز گئی الج محقیق اس مئلہ کی محت پر حقارز مانہ کو اعتراض مہیں ہے بلکہ انبول نے اور بیبودہ بکواس کی ہے جس کے جواب کے لئے تحقیقات مفیدہ موضوع ہے کہ تھے الاغلاط وتنفيح الاخلاط اللئ بم اس كمتعلق اس جدير كي انبيل للصقر-اصل ه بخس من سے جربت كہارك بنائے الله تحقيق اس مئلكا ما خذ تو يرالا بعماد ہے جس كرالفاظ يه بين تطين تخس مجعل منه كوز بعد حبله عني النارآه -اورج ذكر اس عبارت مين ذباب انتوكي قبيد نهيل ب اسك بہنتی زیورمیں بھی نہیں رنگائی۔ میں اگر بہنتی زیور مے اعتراحت ہے تو تتوزیرالا بصار پر بھی ہونا جائے۔ اور اگر تنوير الالصارى عبارت كاكوى جواب يه توسيني زيوركي عبارت كاجواب كبول نبير-خلاصه یہ ہے کہ نور الالبدار پراعتراض مذکرنا اور بہشتی زیور پراعتراض کرناسر ابرے الصانی الاتہا میں ہے-اگراعتراص ہوتو دولوں پر ہونا جائے اور اگر نے ہو نو دولوں پر منہونا حیا۔ بیا گفتکو علی سبیل التنزل ہے اب ہم زق کرے کہنے ہیں کہ بٹنی زبور کی عبارت میں اس قید کی صرورت ہی بنیں کیونکہ جب کہار آ و معیں برتن کو بیکا لیتے ہیں نونجا سبت کا افر باتی ہی بنیں رہتا تا کہ نشر طالکانے کی صرورت پڑے-اورید ہی وجہ ہے کہ تنزيرمين يه بشرط نهيس لگاني-كيونكه حبله علے النارسے مراد حبل مخصوص ہے بدنی متعارف بچانا مذكر مطلق طبخ وجل اور در مخنا رمیں جو شرط لگائی ہے وہ بالنظ إلى المفهوم العام ہے۔ كيونكه مطلق حجل على النارا ورطبخ شامل ہے يوسے طور پر کیا لے اورکسی قدر کیا ہے وغیرہ کو فلاا عمراض اصان مه منرد شيره يا هي تبل نا پاك بوك الخ تحقيق محقيق اس تفاك بيد ب- شامي مين - به قال في الدردولو تنجس العسل فتغلبيره ان لصيب فيه مادلبّدره فيغفي حتى ليودالي ميكانه والدمين لصب عليه المادفيغلي فيعلوالدين المار فيرفع لبثني مكذا ثلاث مرات آه- و نهاءندابي يوسف خلا فالمحدوم وادسع وعليه الفترى كما في نشرح الشيخ معیل عن جامع الفتاوی اورکبیری میں ہے الایری الی ماروی عن ابی پیسف فی تطبیر الدہن البحس کی مجنس ابذاذا حبل الدبهن في انادفصب عليه المادفيعلوالدين عله وجدالماد فيريغ بشئي ويراق المادخم بفيعل مكذاحتي اذا فغل كذلك ثلث مرات يحكم بطهارة الدين واورجهع الروابية وتشرح قدوري مين بالصيب عليمثلها، و يجرك اورور فيتنارس ہے و ليطرلبن وسل ودلس ودسن يغلى ثلاثا وقال في الفتا وي الخيرية ظاہر الخلاصة عدم اشتراط التثليث - إن ردايات كم مجموعه سط علوم بونا بي كه طهارت وبن غيره ك الخيقة

انغلیان صروری ہے ناتحریک ملکہ ان کی صرورت اگر کسی درجہ میں ہے توجھٹ اس کئے کہ روغن وغیرہ بانی كے اور آجادے اور بانى سے جدام وسكے ليس يمقصورتين طران سے بھى حاصل موجا وے كانى ہے اور اس کے سوادو سرے طریق کی صرورت مذہوگی۔ دلیل ہمارے اِس بیان کی یہ ہے کہ بعض فقہاء سے غلیا كاذكركيا ہے اور بعض نے تحريك كا وركبيرى نے منظيان كا ذكركيا منظريك كالبس معلوم مواكه غليان و تحريك مقصود بالدات نہيں ہيں بلكه اس كے مقصود ہيں كدر دغن وغيرہ او برآجا دے اور تيل اور باني حدا بروجاوير-ويدل عليه تول الدرونيغلى فيعلو الدس الخ نيزعبارات مذكوره ميه معلوم مونا بكر كرمشر التليث مختلف فیہ ہے۔ بعض کے نزدیک صروری ہے اور بعض کے نزدیک صروری نہیں کیس ہم کواز جمع کی صرور ہے۔ سوہم دیکھتے ہیں کر استراط تنلیت امام ابو بوسف کامرمب ہے کی بنظمرس الدر روالمنیة وشرحهااور عدم اشتراط فلاصد وغيره كاورظا برب كصاحب مذبب كاقول ديرعلماء سي مقدم ب-الله استراط را في بوكا بالخصوص اس وقت جبكه منزاء عدم اخترا طنو د غلط مو- كيو تكه اس كامنشار قياس على الثوب ہے اور بہ ددوجہ سے غلط ہے اول ایکے کہ توب میں مجی تثلیث مترط ہے۔ کما تبیین سابقاتی مسئلہ تطہیر النوب-دوسرے اسلے کہ قیاس دہن علی النوب قیاس مع الفارق ہے۔ کیونکہ دہن وجنرہ کی نجاست تناست أوب سے اتری ہے اور دلیل آئی یہ ہے کہ امام محدرہ تطہرر دغن وغیر مکوما رُنہیں رکھتے۔ حالانکہ وه نطهير نوب كوجائز الحقة بين -نيز صاحب در غتار تبطير ثوب مين غلبه نظن كا عنها ركرت بين مرادعن مين تليث كوشرط كريتي مين -لس فرق ظاهر بحب بدام معلوم موكيا تواب مجوكه ظاهر روايات مذكوره سے معلوم ہوتاہے کہ مقدار آب میں بھی اخلاف ہے۔ بعض کے نزدیک مقدار روعنی وغیرہ کے برابر مونا صروری ہے۔ بعض کے نزدیک برابری سفرط نہیں۔لیکن ہم نظر کو غائر کرتے ہیں قرمعلوم ہونا ہے کھیں سی ابتدار قدره من الماء کہا ہے اس سے قید قدرہ کو احتراز انہیں بیان کیا۔ بلکہ اُتفاقاً میا ا لیا ہے اور جہوں سے اس کے بعداس قبیکا ذکر کیا ہے انھوں سے شخص مذکور کی تقلید کی ہے اور جس اس تید کا ذکر نہیں کیا اس لے حقیقت برنظری ہے۔ دلیل اس کی دوہیں اول یہ کہ استخز اط ماداة بوليل ہے-دوم يركه بيض روايتوں ميں قدر اس الماء منصوص ہے اور اس كوتضعيف قدره کہنا بلا دلیل ہے۔لیں ثابت ہوا کہ قید مذکوہ قدرہ من المار اثفاتی ہے اورجنہوں لے اس کو احترازی سمجھا ہے انھوں نے دیصوکہ کھا یا ہے۔ لیس حاصل تحقیق ہذا یہ مکلاکہ تطبیر دہن وغیرہ کے لئے مذغلبان صروری سے اور مزتر یک نرمقد ارضاص- ہاں تلیث بیشک صروری ہے۔ جب سرام محقق ہوچکاتواب بمحوکہ بہشتی زبور کی شقیق سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ ابویسف رم کے نزدیک غلیان یا تحریک صروری

نہیں ہے کماہوالحق- رہی مقدار کی تعبین سووہ محض الفاتی ہے مذکر احترازی عبیاکد دیگر فقہاء کے کلام میں موجود ہے اور فید تشلیث صروری ہے - اس تحقیق کے بعد حمقا دزماند کے اعتر اصات کا فاتم ہوگیا - اور اُن ك كلام كافساد ظاهر دوليا-اصل البخس من ما يتول بيرول ين لكان - تخيق اس مقام كي يه به كه شاى من به كه قدد كر بيدي عبدالنني كلاناحث سبقه اليهصاحب الحلية وموان مسئلة الاختضاب الى توله لم زمن رجح خلافه فالمنم يعبارت بتلاتى بكر كرمس كارخارس ووقول بين ليك يكمإنى صاف كري يك تب بإك بوكا -فواه لتني لي مرتبيس مو-اور دوسرايد كتين مرتبه دعوناكا في ب مفواه ياني صاف كرك يك يانه اورمفتي به ا ن میں نؤل اول ہے جب یہ تعلوم ہوگیا تو اب تھ ہو کہ بشنی زیور میں جو کہا ہے کہ تین وفعہ خوب وصوڈ النے سے باتھ ہیر پاک ہوجائیں گے اس کامطلب برے کے عبتین مرتبراس قدردھولیا گیاکہ یا فیصاف كُرك بنك دكما بدل عليه توله خوب لا نه يدل على البالغة وموليتلزم صعفد الماء) تو يأخديا وُس ياك جياد نظ ا وراس میں ابو پوسف رہ سے وولوں مسلکوں کی رعایت کی ہے تاکہ دولوں پرعمل ہوجاوے اور ہاتھ با وُن بالا تناق بإك ہوجا ویں۔ فلااعتراض عليه كما يفعله حمقاد زما ننا- شايد سى كو**مث به بوله مُنْ** مِين بير نذكور بجس رنگ ميں كياران الا اوراس سي تين مرتبه كي قيد شيب ركاني تواس كاجواب يہ ہے كم مواتع اختلف بن عايت اختلاف اولي ب يذكه واجب - لين دبان اختلاف كي رعايت مذكر تاقابل عتراض نہیں ہوسکتان مسئلہ کی تحقیق میزید تحقیقات مفیدہ میں کی جا وے گی۔ اصل مك أركزي كاتخته الإ تحقيق ميك لمفنية استلى سے ما فوذ ہے اور عبارت اس كى يہ ہے۔ وسلا البينا اعش الحكم المذكور وبوعدم الفساداذ اهلت النجاست بخشبة فقلبها وصلى عل الوب الطابران كان غلنط الخشبة بجيث تشبل القطع اى بليحن ان ينشر تصفين فيما بين الوجه الذي فيه النجاسة والوجه الآخر فيجوز لصلية عليها حيننذ والافلالانها بمنزلة اللبنة في الوج الاول وبمنزلة الثوب في الوجه الثاني آه صفحه ٢٠٠ لیکن حلیہ میں استبدیا گئی مطلقاً جو از کو کہا ہے اور اس کے اعقوں سے ولائل بھی بیان کئے ہیں۔ جن کا ہم کوعلم نہیں ہوسکا تاکہ ہم دولوں کے دلائل کوریکے کرفیصلہ کرسکتے کرحق صاحب منیہ وغنیہ کی طرف ہے بإصاحب حلبه كي طرف نيز جونكه اصل مؤلف بشتى زيوريني مولوى احد على صاحب كاانتقال بوجكاب

اسلائم کو یہ بی بنیں معلوم ہوسکتاکہ اعفول نے کس بناد پرصاحب غنیہ کے بیان کو ترجیح دی ہے۔ ہاں اتنا صروركها عاسكنا هيكه اختبار مسلك صاحب غنيه اقرب الى الاحتياط هيم- اليي حالت بين الركوني مسلك

بہضتی زیور بر معترض ہو آواس کو میا ہے کہ وہ دلائل سے ضیاحب فنیہ کے مسئلم کی غلطی ثابت کرے ۔

اور کردنیاکا فی نہیں ہے کہ علیہ میں اس کے خلاف کوجی کہا ہے کیونکہ اس کا جواب یہ ہے کہ غنیمیں اسکے خلا کواختیارکیاہے ۔لہذاہ اقرب الی الاحتیاط علی ہے لین کونی وہر جبیں ہے کہ صاحب غنید کے بیان کوچھوڑ دیا عائد-اس تفصيل مع حقاد زمانه كى خرافات كاجواب معلوم بوكيا -المل مد و يبع سائنا كري كالمحقق دونتارس به دلا تيمتيد باقبال داد بارشاد اوصفا اوراس كے ذيل ميں شاى بے نكھا ہے-اى بنادعلى ما ذكر من ان المقصود ہوالانقار فليس لەكىفىية خاصة و ہراہ مي مجم وتبل كيغيته في المقعدة في الصيف للرجل ادبارا مجرالادل والثا نت دا تبال الثاني وفي الشتاء بالعكس ويكذا تغمل المرأة في الزاهين كما في المحيط ولدكيفيات اخرفي النظر والظهيرية وعير المادق الذكران يا خذه الجماله و يمره على جرا وجد اراد مد كما في الزابري آح فهنائي واختارا دكر الشارع في المبني والفنع والبحر وقال في المحلية ان الا وجد انخ اصعاصب وفايه وهاصب شرح وفايد الدصاصب عدة الرعايد الم سنيت بعدد في نفى كى ب ان كام بالذن سے معلى بوتا ہے كرى اور فتار مذبوب كا ب لدائنے كے كول يفيت مضوص بنیں اور کوئی مدرمنون ہے بائی مقدر انقارہے دوجیں طریق سے بھی ما صل ہوجا دے کافی ہے۔ رہا لعبن فقدار کا کیفیات بتلانا سوان کا مقصور یہنیں ہے کہ پرکیفیات مقصور ہیں۔ ملکما تفول کے اپن ذمن مرحس كيفيت كرمعين في الأنقاء مجما اسكوبتلا ديا -لس حاصل ان كے كلام كايہ ہے كم مقصور انقاد ہے اور كوني كيفيت مقسود بنيس لين عارى رائيس كيفيت معين في الانقاري اس الخ اكراس كيفيت ے استفاکیا جادے تواس سے مصول تفعود یں اعانت کی بدری توقع ہے۔ سویر بہتن زار رفعان نہیں - کما ہوظا ہے۔ لیس حمقارز مان کا اعترام ساقط ہوگیا! دیکٹی زلدر کامسئلہ بے غبار ہا- مزیق عبیل اس کی تقیقات مفیده میں ہے۔ اصاعة مناجب بكسرجز كاسايد دونانه بهاف الانخفيق وليلهاني التغروقت الظهرى ذوالداني بلوغ الطل مثليه بي الوقاب دغير با دقال في ردالمحنار جو إبالمن خالف بذا المساك فيه ان الادلة مما فأت و ولم يظهر ضعف زليل الامام بل ا وكنته توية ابيناكما ليعلم من مراجعة المطولات ومشرح المسنعة وقد قال في إيح لالعدل عن قول الامام ال قولها وقول احد بهاالا لصرورة من صفف ولين اوتعاس بخلاف كالمزارعة والجرح المشائخ بان الفنوي على قولها كمام تا أحدة ال اليضائحت قول المس الى بلوغ الظل مثليه بذا ظام والرواية عن الامام نهاية د مولصحيح بدا لع ومجيط دينا بيع ومهوالمختارغيا ثية وافتاه الامام المجبول دعول علايت في وصدرالغنرلعية تصحيح قامح واختاره إصحاب المتون وارتضاه الشارج ن فقول الطحاوي وبقولها تاخذ لايدل على إرالمذم ب دماني الغيض من إن لينتي بقولها في العصروالعشا بسلم في المشار فغط الخ- الن بعايات سع معلوم بما

كرجهور المرحفيه كالسلك وري بعج مبغتي زورس اختيا دكيا ب فلابعتر من عليه بالعرص ببهلة زمانا-مناجنت يجم كى طرف آسمان ككارك الم محقيق يمسلك مي تنويرالابصار وغيره سع ماخوذ ب جِنانجِةِ توبِرالابصارمين هي والمغرب منه إلى الثفق وزوانحرة اوردر مختارين هي عند ما وبه قالت الثلثة والبيرجع الإمام كما في نشروح المجنع دغير بافكان بوالمذبب اصرُّوا بن الجام وعلامه قاسم لي اس مبن كلام كيا ہے ميخرعاميرُ نقهامتل صاحب نهر ونفاية وفاية ودررواصلاح ودررا لتحاروا مادومها متب وبريان وغيريم كامسلك ميي اصامام صاحب سے ایک دوایت بھی اس کے موافق ہے۔فسیکون ہوا کمع تدفغااعت بن علیہ برااعزض جہلت مع ملا فقط منعا معدون متعيلى اور دولول يرك سوا الإ محقيق بتعيلى سے باطن كف وظام ركف الاول مرادیس مذکر**مرف** باطن اوردلیل اس مسئله کی بیسته که گنز الدقائن میں ہے - الا دجھوا و کنها وقد عہا اوروقا ب مي ب الاالوج والكف والقدم واقره في شرح الوقاية الدمزير الابعماريس بصفلا الوجدو اللغين والقدمين مزير فيتن اس مسل في محتفات مفيده من به والصل منك الرب مديوناز يزيوليويه وفارنه بوتي الوحقيق دلائل اس مسك يحربين تنويرالالعماري ب الكشرع بل خرلم يجز والن اصاب اورشرح وقاييمي ب وان مغرع بلا خرلم يجز دان اصاب لان قبلة جهنة تخريبه ولم يتحرآه والبه مأل ابن الهمام في بعض مخريراته وغال لمبيذه قاسم بن تطلو يخابي يسالة الفوائد العبيلة في استنتباه القبلة وصاحب البهدايه في مختارات النوازل كما في عمدة الرعاية ومتام الكلام على بذه المسئلة في التحقيقات المفيده صوات ما مازي جرجزي فرعن بين ثبت با ندست وقف الند اكبركها مجهيو مطلب بدي تبكير شرمية ومن ب مذكه فاص بيالغظ ورونكه فازي على العوم الشداكبرت شروع كي جاتى بين اورعام فازول بي المجير إلله البراى موتاع اس الخاس كوفر الض مين شاركيا كيا-اور في كاعدد فراكف متفق عليها في الفيه جي متنق عليه فر من جهد مين - نيز اس سے حقر مقصود نيس ہے فلا عتراعن اس في فصيل محقيقات مفروين المعلى ملا يجده كے وقت اگر ناك اورماتحادون الرمن يريزر مي فقط ماتمازين پرر كے اورناك ركے توتجي نازديت به الوحقيق قال ماتم علما وزعى عمل في عمدة الرعابية معلقا على في الموقاية و السجود بالجبهة والانعنه وبداخذ احدقوله وبداخذاي اخدبه المشائخ وافتؤا به وبذاا لكلام لابخلوعن مسأمحسنة لان المفهوم من ظاهر قوله والسجود بالجبهة والالف عند ننصدادالفرالض ان دعنع الجبهنة والإلف كليها فرض و امذا كمفتي ببرمع اندليس مذبيبًا لاحدمن ائمتنافان اباعنيفة تجوز الاكتفار بالانف خالفه فيتيتبه صاحباه واماالاكتف ار

بالجبهة فهوتفق بينهم كلى جوازه وبالحملة اتفقواعلى إن المسنون وضع الجبهة والانف كلببها وعلى إنه مليفي وضع أنجبهة فقطالار بجره واغا اختلفواني الاكتفاء بالالف الى آخر ما قال خاتم علماء فرنگى عمل كايه فول مسكله بهبتى زيوركى اصح دلیل ہے۔ اس مسئلہ کی مز تفضیل تحقیقات مفید دیس کی جا دے گی۔ اصلى ملاكسى غازك كؤكي سورت مفرريذ كرب يحقيق قال في المداية مكره ان يوقت بشي من الفرّاك شي من الصلوة وقال في الفتح ان المداومة مطلقا مكروبهة موادياً ه حتما يجره عنيره اولالان دليل الكرابهة لانفصل- الخ ا در در مختارس ہے بجرہ التعیبین کالسجدة وہل اتی تی الفجر کل جمعة بل بندب قرار تبااحیانا اور شامی میں ہے لان الشارع اذالم تعيين علييث ينا تيسير اعليه كره لمران تيين الخ- بيعبارت بشتى زيور كي واضح دليل ہے-اور حقارز ما مذكا اعتزاض ساقط ہے۔ مزید تقصیل اس کی تحقیقات مفیدہ میں کی جا دے گی۔ اصل السي عذرك ففنا برصفين ديراكا ناكناه ب يخفيق تعل بذه المسئلة مبنية على مذهب الكرفي و اختاره بهبتاللاعتباط زجراللعوام عن التكاسل بنغالصاحب الدرالختاروالشامي اصاعت مس صبنی دریس میں مرتبہ سحان اللہ کہتکتی ہے الخ تحقیق۔ اس برمولوی احد صن صاحب نے مکھا تھا۔ خداجا نے اس وقت بیٹین دفعہ کی مقدار کہاں سے تکھی تھی۔ طخطاوی اور رو المخباریں ایک مرتب بحان التله كہنے كى مقدارلكى بے بس اسى يوسل لازم ہے إھ - اس لئے اس مسللہ كى مفسل تحقيق کی جاتی ہے۔ وہو ہذار دالمحتار میں ایک دفعہ کی مقد ارمیری نظر سے نہیں گذری۔ شاید مولوی صاحب ہے اس تے کسی مقام سے استذباط کیا ہو۔ اور طحطاقتی میرے سامئے نہیں ہے کہ اس میں دیجھاجا تا لیکن روالمحار وغیرہ میں غور کر ہے: سے معلوم ہوتا ہے کہ بہتنی زبور میں جو مقدار کھی ہے وہ بالکل تھیک یفضیل اس اجال کی یہ ہے کہ تفکر موجب سہواسی گئے ہے کہ وہ متلزم ہے تاخیر واجب کو اس کے اس کا ورزیادة على التشريكا على بجسال بوناحاب ادريه صرف ميري راكي نبيس ببلكه ان كا قائل مصرح بهي برجيسا كر آييده معلوم بهوكا- رنيز ففتريس واقد جبرني موضع الخافتة اورمخافتة في موضع الجمر كويعي اس كامماثل بتایالیا ہے- اس بنادیراگریوں کہاجاوے کتلبس بالنجاسة فی الصلوۃ وانکشاف عورت بھی اس کے ماثل ہیں توصیح ہے کیونکہ یہ امرسب میں مشترک ہے کہ زمان قلیل بوجہ صرورت ہ<u>ہ بل علی الام</u>نز سب ہیں معفو ہے اور زمان کثیر بوجہ عدم صرورت کے غیر معفو۔ کس س زمانہ کو ایک مسلمیں کثیر تجھا جا وے گااس کوسب میں کثیر بیونا جا بینے اور شب زمارہ کو ایک میں قلیل تھا گیا ہے اس کوسیب میں قلیل ہونا جا ہے ورمذفرق ہونا چاہئے اور وجہ فرق کوئی ہے جنہیں تو لامحالہ جوزمانہ ایک میں ملیل تھا کیا ہے وہ سب میں قلیل ہوگا اور اجوزماند ایک میں کشیر کھا گیا ہے وہ سب ای کثیر ہوگا- اوراگر یہ فرق کیا جا وے کر تعین میں جو نکہ صرورت کم ہے اسلے دہاں کم زمانہ کا اعتبار کیا گیا ہے اور بعض میں صرورت زیادہ ہے اسلے وہاں زیادہ زمانہ لیا گیا ہے تو یہ فرق اس کو مقضی ہے کہ تفار کا زمانہ سب سے زیادہ ہم کیونکہ یسب سے زیادہ کثیر الوقوع ہے۔ بہر حال ازمانہ تفکر کسی طرح زمانہ زیادہ علی التشہدہ جہر موضع مخافت و تلبس بالنجاسة وانکشاف عورت وغیرہ سی ازمانہ تفکر کسی طرح زمانہ زیادہ علی التشہدہ جہر موضع مخافت و تلبس بالنجاسة وانکشاف عورت وغیرہ سی الم منسل بالنجاس کے برابر ہوگایا آن سے زائد جب یہ امر معلوم ہوگیا تو اب ہم ان تمام منشا بہاور تمانل مائل ایک کا مرتب ہیں۔

بحث مسارتفكر

منية المصلى ادراسكي شرح غنية استلى عظهم ميس ب من شك في حال القيام الذبل كبرالا فتتاح ام لا فتفكر في ذلك وطال نفكره مقدار ادار ركن الى ان قال فعليه السبولان تفكره ليستلزم تا خير الواجب ومهوالقرارة الے ان فال ثم الاصل في حكم التغكر إنه ان منعم عن ادار ركن كفراء في آية إد تلث ادركوع اوسجودا وعن ادادواجب كالقعود بلزمه السبولا مستلزام ذلك نزك الواجب ومهوالانتيان بالركن اوالواجب في محله وان لم بينعه عن شئىمن ذلك بان كان يؤدى الاركان ويتغكرلا بلزم السهود فال بعض المشائخ وموالا مام الصفامان منعب النقكرعن القرادة ادعن التسبيح كيب عليه بجود السهووان كالليمنحه بان كان يقرأ د تيفكراويسبح وتيفكرلا كيب عليه سجود السهوفغلى بذاالقول لوسنغله التفكرعن تسبيح الركوع وبهورا كع مثلاً بإزمه السجود وعلى القول الادل لا يلزم لانه لم نميعه عن ادارركن ولا واحب انتهى مجذف المزوائد دا قول فيه ننظ لان ايجاب الصفار سجو داس على لرائع الذي شغله التفكرعن التسبيح ليبس لاعبل انه شغلعن تسبيج بل لانه شغله عن القومة التي سي واجبة للالحالة الركوع كان مشروعاله لاجل لتسبيح فلما نزكه لم يجن له اطالة ركوع بل كان عليه ان نبتقل منه الى الفومة فلما تركم اخرالواجب عن محله فيلزم عليه سجو دالسهو فخ لا مخالفة بين الجمهور والصفار فتدبر[من حبيب احم) اوريد المحتار بيس إلى العاصل از اختلف في تفكر الموجب المهونتيل مانزم منه كاخير الواجب اوالركن عن محله بان قطع الاستنفال بالركن اوالواجب قدراداءالركن ومبوالاضح انتهى بقدرالصرورة إن عبارات سےمعلوم بهوا کہ تفکر مطلقا موجب سہونہیں ہے ملکہ اس وقت ہےجبکہ وہ تا خبررکن یا دا جب کومستلزم ہوجا دے ، اور تا خیر کا زمانہ مفدار ادار کن ہے مگر ادار رکن کا زمانہ نہیں بتلایاگیا۔ اس کے صرورت ہے کہ اس کے نظائر میں غور کیا جادے سو مجملہ اس کے نظائر کے ایک نظیر سٹلا انکشا ف عورت فی الصلوۃ ہے اسکی تقضیل پرہے۔ در مختار کا کام میں ہے و لیمنع حتی انتظاد ہاکشف ر لیج عضو قدر اوار رکن۔ شامی ہے اس کے تحت میں لکہا ہولدا دار کن ای بسنته فیہ فال شارحها وذلک قدر ثلث تسبیحی ت احد و کانه قید بزلک علا

للركن على القصيبرمنه للاحتياط الى ان فال ثم ما ذكره الشارح فول ابي يوسف و اعتبر محداد اءالركن حقيقة والاول الختار للاحتياط كماني شمي المنيه أه بحذف الزوائد فنيه في شرح المنيه متناسب بوان انكشف عفوم وعورة فى الصلوة فسترمن غير سبث لا يضره ذلك ولا بينسد سلوته لان الانكفنا ف الكثير في الزمان لقليل عفو كالانكشاف القليل في الزمن الكثيروان ادى معداى مع الانكشاف ركن كالقيام ال كان فيداوالركوع اوعير بما بينسد ذلك الانكشا فصلوتم وان لم يؤدم الانكشاف ركنا ولكن محث مفدارما اي زمن يودي فيهركنا بسنته وذلك مقدارثلث تسبيجات فلم بينترذلك العصنوفسدت صلوته عندابي يوسف غلافالمحدرهما متثر وكذاا ذا وتع الرجل المصلي للمزاحمة في صفت النسارا وورتع امام اي قدام الامام ا ورفع نجاستهُم القي ائ ملك النجاسة فعلى بذا الخلاف لمذكوران محث قديادادرك من غيران يؤدية تفسدعندا بي يوسف خلافا تمحد وقد تقدم الدكيل من الحانبين في بحسط الجا وإن المختار قول ابي يوسف في الجبيع للاحتياط انهتي بقدر الصرورة ان عبارِ تون سے ادادركن كازمار معسام ہوگیاکہ مقدارتین سبیحات ہے اور اس سے زمانۂ تفکر کی بھی شرح ہوگئی۔ دوسری نظیرتلبس بالنجاستہ نی الصلوة يهاسيس مجى امام الولوسف اورامام محمد كاوى اختلاف سيجوكشف عورت كع بارسامي بعينالير غنيه الملك المراس المن على تحد تجوزها لم يؤدرك على ذلك الحال لانهم يؤدجز ومن الصلوة مع المالغ فلاتف ألابي يوسف ال المعفوم المقدار القليل من الزمان والذي مكن فيه ا دار كن كثير فلا ليفي موادان والمركن اولم يؤد احراس سے معلوم سواك مقد اتليل زمان دونون كے نزديك معاف ب مكر امام محد كے نزديك فليل وه ب وحقيقة اداء ركن سے كم بردا درامام ابولوسف كنزديك قليل وه سے بوتين تسبيحات سے كم برد- يس جونك تفكر في الزمان الا بھی معفوہ اس سے اس میں میں بھی اختلاف ہوگا-ادرجونکہ ایام ابودسف کے نزدیک قلیل دہ ہے جین لبیجات سے کم ہواور بہی مختار مجی ہے اس لئے اگرز مان تفکر تین تبنیجات سے کم ہے تو معاف ہو گا اور اگرتین تسبیحات کے برابریااس سے زائد ہو تومعاف رہوگا-اب تیسری نظیر کو د مجھئے تغییری نظیر جبرنی موضع امخافت وبالعنس ہے اس کے متعلق درمختار طائے میں ہے۔ والا صح تغدیرہ بقدر ما بجوز برا لصلوۃ فی الفصیین ونشيل قائله قاصني هان يجب السهوبهما اے بالجهرو المخافتة مطلقا اے قل اوکرٹ وہو ظام الرداية التي نقله الثقات من اصحاب الفتادي اه زاد المص في مخدوا بناعون على الاول تبعا للبعداية وانا اعجب من كمضير من كمل الرجال كيف يعدل عن ظاهر الرواية الذي بوبمن لة تصصاحب المذبب إلى ما بوكا الرواية الت ذة اه الول العجب من كمل الرجال كصاحب البداية والزبلعي و ابن الهمام حيث عدلواعن ظام رالرواية لما فيدمن أنحب ج وجحواالرواية الاخرى سبيل كل الامة وكم لؤين تطرولذا قال القرستاني بجب المهو بمخاصة كلمة لكن فيدشدة قال في شرح المنيز والصجيح ظام

الرواية وببوالتقديز بماتجوز برالصلوة من غيرتفرقة لان القلبل من الجبرني موصنع المخا فنة عفوالضا فغي حديث بي قتادة ني الصبحيين انه عليالصلوة والسلام كان بفرأ في انظېر في الادلېيين بام الفرآن وسورتيين و في الاخريين بام الأناب وتسبعناالابة احيانا اه ففيه النفريح بان ماضحه في البداية ظاهر الرواية الصنافان ثبت ذلك فلأكلام والافوج سحيحه مأقلناوتا مده بحدميث الصحيحيين وفذمنانى واجبات الصلوة عن شرح المنية امذلا منيبغي آن يعدل عن الدراية الحالميل اذادافقتبارواية اهماني الشامى -اس سمعلوم بواكرجرو فافتتكم ملمي قابل صجيح يرامرب كما بخوز بالصادة كثيرت ادراس سے كم قليل اب ديجيناب ہے كه مانجوز بالصادة سے اس جگه كيامرا دہ سوواعنج ہوكم مَا تِحْوِرْ الصلوة مِينِ اختلاف منے ايک روايت امام کي توبيہ که ايک ايسي آيت جو کم از کم هيروف کي بهوخواه تختيقا- مبييثم نظر- يا تعديرًا جيه لم مليد كبة رطيكه أيك كلمه زبواس سينماز جائز ب اور دوسري رواية انكي یہ ہے کہ جس مفدار پر فرآن کا اطلاق آسے اور اس سے قصد خطاب کا دصوکہ مذہو اس سے نماز مجائز ہے اس ردایة کوقدوری سے امام کا سیجے مذہب سمجھاہے ا درزیلعی نے بھی اسی کو نزجیج دی ہے۔ اور کہا ہے کہ یہ اقرب لی القواعد الشرعية ہے ادرتيسري رواية امام صاحب كى اورصاحبين كا مذم ب يہ ہے كة بين جو ٹى آينوں يا ايك بڑى آية ك نیا زجائزے- ان میں مذہب امام صاحب مرجوح ادر اس کا خلاف داع ہے کیونکہ منشار صوفت میں الامتہ ہے ا ورہبیل مذہب مخالف میں ہے مذکہ مذہب امام صاحب میں اس لئے وہی مذہب مختا رمہوگا۔اورکہا جاویگا۔ک اگرتین جیوٹی آیتوں کے برابرجہریا مخافتت ہوئی ہے توسجدہ سہوللذم ہوگا در مزنہیں۔ اور میں چوٹی آئییں یا توخم نظر خم نظر ہیں جن کے داعمارُہ ،حروف ہیں یائم نظرتم عبس ولبسرٹم ادروا سنگہرجن کے ملفظی حرایث د انتيان، من بهل صورت مين زمانه جرومن فتت دوم تبيه عان التركيف كرار بوگا- اورا كرجلدي سيحان التركها جادے تو تین مرتبہی کہا جاسکتا ہے۔ اوردد سری صورت میں جن مرتبہ جان اللہ کینے کی برا بر کیونکہ اس کے حروف طفونلی دو ہیں۔ اور گو ۹ × ۷ = ۲۷ ہوتے ہیں ۔ مگر ۲۷ اور ۲۹ میں کوئی معند بہ فرق تبنیں ہے۔ اس لیے آئی سُل کاماصل یہ وگاکدا گر جلدی یا اطبینان کے ساتھ تین مزنبہ جان اللہ کہنے کی مقد ارجرو مخافت وقوع میں آئی ہیں توسیدہ ہولازم ہوگا درنہ نیوں - اس مقام ہمایک شبکا زالة مناسب معلوم ہوتا ہے جو کہا کے بیان سابق سے بیدا ہوتا ہے وہ یہ کہ مسلم**ا** نکشا ف غورت دغیرہ میں امام محد کے نزدیک ادارکن حقیقہ مخت ہے اورسئلہ جرد مخافتت میں مقدار ماجوز بالصلوة تواس سے ہردومسائل میں فرق ثابت ہوا-ادرتم فرق نہیں کرتے بلکسب کوبکساں مجھتے ہوا درایک کودوسرے پرقیاس کرتے ہو۔اس کا جواب اولاً یہ ہے کا ان سائل میں امام محدرہ کے قول پوفتوی نہیں ہے بلکہ امام ابو یوسف کے قول پرفتویٰ ہے۔ ابس اگران کے قول پر فرق ہو بھی تو ہمیں مضر نہیں ہے اور ثانیا یہ کہ مانجو زب الصلوۃ سے امام محد کے نزدیک تین آیتیں مراد^{انہیں آ}ب

بلکه وه پوری قرادة مراد ہے جووہ اس رئعت میں کرتا ہے کیونکہ یہ قاعدہ ہے کہ حب قدر قرارت ایک رکعت میں کی جامے خواہ طویلہ ہویا قصیرہ سب فرض واقع ہوتی ہے اور امام ابولوسف کے نزدیک تین حجوثی آیتر ل کی مقدار مراد ہے ہوکہ تین مرتبہ سبحان اسٹر کہنے کے برابرہے-اس دقت مذامام عمد کے نزدیک فرق ہوگا درناماً ابويسف كے نزديك والسّماعلم- حاصل اس تقريركايد ہے كەمغتى براورقابل اعتماد مذہب مسله جرد مخافت ميں بھی یہ ہی ہے کہ تین مرنبہ سبحان انتسر کہنے کے برابر جبریا مخافتت ہوتہ سجدہ سہولازم ہوگا۔ بس اس سے بھی ہی تنابت ببوتائب كمسئلة تفكرين مقدار ثلث تسبيحات مختبرب يجتمى نظيراس كي زيادة على المتشد الاول ب اس كي تفسيل حسب ذيل ہے ۔غنيه شرح منتية كي ہے فان زاد على قدر التشبيد قال بعض المشائخ ان قال البهم إنجب عليه تحبرة السهودعن ابي حنيفة فيماروا دعنه الحسن ان زاد حرفاوا حدا فعليه يجد تااله قال المص داكثر المشائخ على بندااى على إنه يلزم السهو- بزيادة حرف واحدوفي الخلاصة والمختار انه يلزم السهو ان قال لبيم ل على محد قال البزازي لاما دي سنة وكيدة فيلزم تا خيرالركن اي وبتاخيرالركن يحبب يجدة السهوو بذابا طلاقه يصلح وليلالمن اختار رواية الحسن فان مطلق تاخيرالركن موجود بي زيادة الحرف وتخوه ولالخيص اختلوه بهو وصاحب الخلاصة من التقييد بقول الهم العلى محدواصحيح ان قدر نيادة الحرف ومخوه غير معتبر في صبس الحب ببجود السبودا نما المنتبر قدرما يودي فيبركن كمانى الجبرفي ما يخافت وعكسه وكماني التفكرعالة الشك ونخوعلي ما مرو وقدله الليم صل على محريضغل من الزمان ما يكن ان إو دى فيه ركن بخلاف ما دومة لامة زم ظلل مرالا حتراز عنه فبهيذا يتم مراد البزازي وليعلم منه امذ لالشير طالتكم بذلك بل لومكث مقدار ما يقول الليم صل على محد ب السبولامذا خمالر كن بمغدار ما يودى فيبدركن أهدر مختارط ه فضل إذا ارا داالشروع مين ب ولايزيد في افرع على التنهد في القعدة الاولى اجائنا فان زادعامراكره فتجب الاعادة اوساميا وحب علية بحود السبواذا قالالهم على محد فقط على المذم بالمغتى براه- اورباب سجود السهوه على مين ب وتاخير فيام الى الثالثة يزيارة على التشهد بعدر ركن دقيل بجرف و في الزبليمي الاصح وجوبه باللهم صل على محد آھ ۔شا مي ميں ہے قولہ وفي الأج جزم ببالمصنف في منتنه في فصل إذااراد الشروع قال إنه المذيهب واختاره في البحر تبعا للخلاصة والظا بالزلالبناني ل المص منا بقدر ركن تامل وقدمناعن العاصني الامام انه لا يجب مالم يقل وعلى آل محدو في شرح المنية الصغيان قرل الاكثر وبوالاصح قال الخيرالمر ملى فقد اختلف لتصييح كما ترى دينبغي تزجيح ما قاله القاصني الامام آه في إلى ما فلا عن الحادي وعلى قولهمالا يجباك بهومالم يبلغ الى ولرحبير مجبدا هدماني الشامي- ان عبارات سي معلوم بهواكه زيادة على التشهد ك موجب سهو موسع من جارة ل بي ايك يدكه ايك حرف كى زيادتى سي سجدة سمولازم موا ہے اور دوسرایہ کہ اللہم صل علی محراکی زیا دتی سے سجدہ سہد لازم ہوتا ہے اور تعیسرایہ کہ اللہم صل علی محدولی آل محمد

كى نيادى تى جدة سولازم بوتا ہے اور جوتما يك ايك حمي محبيدتك بر صف سحدة بهولازم بوتا كان ين كور بالح ل دوالج و ناقابل عما بين رب ثانى ذالت ومير يزويك وه دونون ايك بي كونكردونون كاصال يهركه تقداراداد كن وخرك يري بورد مرسولاتم الايرادية اداركن مين بيحات كازمانه بكاصرح بالشاي وصاحب لغنية فيمئلة انكشاف لعورة وغير كالسرجن لوكول وليديجا أكثأ دريش معلى البم سل على محدكمة نا واتى دريس جلدى بلدى تين مرتب الاستكما جامك إلى المنول التي مقدار يرحده مركوداجب كبااورجنبول في وكياكه اطينان كي ساته بن مرتب حلن التراتني دريس كباجاسكتا بيتني ديوس اللهم مسل على عُمَرُ وعلى ٱل عُرُ كِها جاما بدرك وي الشرك ودف ويول درو كوتن بي دري يخت ستأييل المرتبي المراهم على ورعلى ال محدثي ونون توينول كوصرف كرويا جائ وكل تين حرف الحق بي ادراكرو أول كويرها جاف وبتين وقي اوراكر ایک وراها جائے تو انتیال موتے ہیں بہلی صور صین بن وف کافرق بوگا اور دسری صورت بی بالح کا در تیسری میں میار کا - سویہ تفاوت کوئی تفادت نہیں ہے) انہوں نے الہم صل محروعلی آل محد کے بڑھنے پر حبرہ سہو کو داجب کہر حاصل برب كدزبادة على الننتهدس مجى مفدار اواركن مغنير ب لعض كهت بس كراواركن تعني تين مرتبعها التدكهنااتني ديرمين مكن سيحتني ديريس اللهم صل على محدكها جاتاب بيزوه ثبن آيات قصيرو بيني ثم فظرتم فظرتم تطرك برابي كيونكه دولؤل كحرف اعطاره بين اسى لئے اتنى مفدار سے بحدة سهولازم موجاد كا احد عض كبية، س كراطبنان كساته تين مرتبه بحان الله التي ديمين كهاجاسكنا م حتى ديرس البحل على مروعلى آل محدكها جادك ينزوة بين آيات تعيره في نظر في عبس ولبيرخ اورواستكرك تقريبًا براري اسك اتنى مفدار سيسجده سبولازم بوكايدا خلاف تخريج به ذكراخلاف اصل بيزاول س احتياط كورنظر كماكيا ہے اورثانی سے اس کا کا ظاکیا گیا ہے۔ بس جب کہ زیادہ علی التشہد کا حکم معلوم ہوگیا کہ اس میں تین متب سبحان التدكيفي ياتين آيات تعييره كى تلاوت كا زمانه مخبرب تواس معمللا لفكركازمانه معلوم بوكيا-اس تمام تفصيل كاخلاصه يه بحركه طريان مفسدصلوة متل تلبس بالنجاسة وانكشاف ورت وغيره ا ورجر فيما يخافت بالمكس تاخيرواجب مل تفكرني الصلوة وزيادة تشررتام مسائل متنابرا ومناتل بي ادرسب كاحكم يحسال ب احدالي امام صاحب كامذب بختار تبين ب بلك صاحبين كامذم ب مختار مع يني الرقدرادارالركت لب تركن سي قب قابل اعتبارے اوراگراس قدر نبیں تو قابل اعتبار بنیں مظماسی تضریح میں امام الج یوسف اورامام محدین ختلا بهام محوفر طاتي بي كرادا وركي يقة محترى اورامام الوريف فرماتي بس كنيس بلكة بن مرتبة بعان الله كهني ياتين أيات قصيره كي تلادت كيرابحتربان دوفون بهوس ام الدورف كانرب يختاري اسك بعدام الدوسف كينرب كي تفسيل معلادكا اختلاف بوايعن كاكرتين ربه بحان التركين ومراد ولدى جلدى كمنا ب اوتين أيات تعيره وتم نظر تم نظر أنظم اورد ري اورج صن الماك نهيس ملكه اطمينان سے تين مرتب بحان احتر كمنا اور في نظر تم عبس ولبرتم ادبرو استكركا تلاوت كرسكتا

مرادب دان دوان مذہبول میں میرے نزدیک مذہب ثانی عارب ادری خرر مل کے ساتھ اتفاق کرتاہوں۔) ان تام باتوں سے یہ نتیجہ مکلاکرمسئلہ تفکر میں تین بیجوں کی مقدار سیجے ہے ا ور عبنوں نے اس کی مقد المایک مرتبہ بیان اللہ کہنا بتائی ہے دہ مزامام صاحب کے مسلک برمیج ہے کہ دہ ادنی تاخیرد ادنی جروادنی تلبس كومجتركيتے ہيں۔ كماليتقادى قال مذہب فى زيادة التنهدوالجبر ادر زصاحبين كے قول ير ملكه بيان كا ذاتی اجتهادو استنباطب والتراهم-اس مقام پر ایک بات اور بھی قابل تنبید ہے۔ کبونکہ ناظرین کے مفالطہ میں پڑھانے کا خطرہ ہے وہ یہ کمٹ کی سے زیادہ تشہدے بارہ میں اول تین قول نقل کئے ہیں ایک یہ کہ زيادة حرف واحد موجب بسهوكا - دوم يركه الليم صل على تحد موجب سبوب اورسوم يركه الليم صل على محد وعلى آل محد موجب سهوب اس كيد كباب بذا كله على قول إلى حنيفة والا فغي التا تأرخانية عن الحاوي الذعلى قولها لا يجب السهوما لم يبلغ الى قولرحميد مجيد آهة شاى ظيه ليكن يفتل سيح بنيس ب-كيونك اللهم صل على محدوعلى أل محداور اللهم صل على محدكا موجب مهو بونا بنا برذمب إبى يوسف ب ذكه بنا برذب ا بى حنيفها ورحميد محبية تك كاموجب مهوبونا بنابراصول امام محديد مذكه بنابرمذبب ابى يوسف-كبونكه امام محد کا یہ اصول ہے کہ صب رکن بعنی جزد صلوۃ میں وہ مشغول ہو خواہ سنت ہو یا واجب یا فرض اس کے بوراكرية تك كازمان كثيريم-اوراس سے كم قليل اس كئے جب اس ك دردد كوم شروع كيا توجب اسكو بوراكرك كانباس زمامة كوكثير بحصاجا وكاكا وري فلل بوكا فتل بروا للهاعلم جيب احركيراذي

تصحيح متعلقه مئلك وهدوم برجر مي

ازابوالمنطفر مولانا سعيدا حدصا حب مفتى اعظم مدرسه عاليه مظام مهار نبوري مناز نصوص كتب فقد عضلاف ہے بنطام جہانتك كتب فقہ يه و ديجها گيااس كے خلاف ہى ملاساس كے متعلق يه دريافت كرنا چاہتا ہوں كريم سئله كہاں ہے احذكيا گيا ہے عبارات كتب فقہ مندر معبد بل ملا طفر فرمادين فى البدائع وال لم يحقى معبن فو كف فن العالم المعندية سواد فكمان لا يغسله الاجنبية لا النظر الى العورة والاجنبية سواد فكمان لا يغسله الاجنبية فكم النظرية مين المان المحرم فى حكم النظر الى العورة والاجنبية سواد فكمان لا يغسله الاجنبية فكم النظرة على المعربية مين المعندية الله المعالم ا

بيهضمون حضرت اقدس كى خدست بس تفاية بحول مبيجاليا تعاداس كامندرجه ذيل جاب مولانا ظفراحد

صاحب تے قلم کالکھا ہوا موصول ہوا۔

جواب از حصرت مولانا ظفر احرصا حظ فرى عبارات نعتم كتابون ويبادى بي بن كراب ك

نقل کیاہے اس لحاظت بہتی زور کا مئلدوا فعی مخدوش ہے مگردرایہ اس کے خلط ہونے کی کوئی وجھے میں تهين آنئ كيونكه دوقا عدم كتاب الكرابية درمختارس مصرح بين تنظرالمرأة من الرجل كنظرالرجل البيرها جازاننظر اليه جاز لمسداس مجموعه كاحاصل يه ب كماسوى السرة الى الركية كاتو ورت محمس كرسكتي ب اور ما تحت السرة الی الرکبۃ کا عدم مس جیسا عورت محرم کے لئے عموع ہے رجل کے لئے بھی ممنوع ہے اورس حیلۂ خرقہ سے مروعسل دبتا ہے عورت بھی منسل دیے کئی ہے اللہم الدان بقال ان محم عنسل المیت مفترق عن حکم النظور اس فى الحياة كما يدل عليه تول البدائع الجنس بنيسل أنجنس ولا بنيسل الجنس خلاف الجنس والتد العلم ومسل الشركِدت بعددلك امرا- ظفرا حرعفاعنه مرصفر مسالم اس کے بعدرسالہ النوربابت ماہ جادی الاخری اصلام میں بیسوال اورخود حصرت اقد سمح لاناا شرف علی صاب محانى كاجواب ترجيح الراح كمالسلمين النورك مه پرشائع بوابذيل سرخي فصل في م- درتحقيق عنل دادن زنان عارم مردميت المضمون بشق زيورصد دوم عدي طبح ثاني الملال شرف مطلع لجواب واقعی قل می فلطی موکئی جس کی وجو خیال مین نہیں آئ منقول وہی ہے جوآپ نے لکھا۔ ممہ اس تحریر کے بدلعین احباب ان ذیل کی تحریر ہیٹ کی وہ دار ایکن شای باب ارضاع دیات میں ہے رقيمها) اي بلادخرقة اذامات بين رحال فقط اما غير الحرم منمها بخرقة وقيل تنسل في ثيابها فاده اس وايت الخطاري س بمثنى زيوركى تائيد مونى م ويوسئل بمثنى زيوردرايت كيجي موافق ب كيونك فيرم م كاحجونا جائز تنول اورعتنا ديز ليراليين كبدهونا جازب اسك بدع ف متعذب اوجم كوابين الرة والركتة كعلاده جونا جائز باس ك عنسل كا فرليف ترك كزيجي حزورت نهبي والتداعل انتهت العبارة مين كهتا بهول كريا تومسئلين دوردايتين بي اوريا نبي عن السل معيد إس صورت كي ساته جكه ما ألى منهوا ورجواز عنسل كى روايت ميس ما الى قيد ريين فياب كابدن يربونا معرح ب فكتبدا كشوف على عرج الماتلاء

والانين دالناوه والتافيف والبكار بصوت تحيسل برحوف ولوجع اومصيبيت فيدللاربعة الالمربين لايك لفسطن أمين وتاده لامة صينئذ كعطاس وسعال وجناء وتناؤب والحصل عروف الصروره لالذكرجنة اونارني ردا لمحتار لالذكرجنة اونارلان الائين ومؤه اذاكان بذكر بهاصار كانه قال الهم انى استلك الجنة وان كان من وسيع اومصيبة صاركا مزيقول الما صاب فغرونی کذا فی الکانی آه ملخصا - ظیمالا اس عبارت سے معلوم ہوا کرجنت دونرخ کی یادہے اگر آه یا اف فیم تھی منھ سے مکل جا دے تب بھی نماز فاسد منہیں ہوتی سی عبارت بہشی زاور کی صاف نہیں ہے۔جہاں اس میں يہ ہے کہ زور سے آواز على پڑے وہاں يمبى برصانا ما سے تقالہ ياآ ہ وغيره مكل گيا- اشرف على عنى عند رجيح الراجح باية ماه محرم مراس المسلدذيل ادر دايت ذيل مين تعارض معلوم بوتاب اسكى تحقیق مطلوب ہے مسئلہ محدہ کرنے کے لئے تکیہ دینہ وکوئی اونجی چیزر کھ لینااور اس رسحدہ کرنانہ جا ہے جب سجده کی قدرت منابوتونس اشاره کرلیا کرے تکیدے اور سجده کرنے نی حفر درت بنیں عصد دویم مصلا مشلم س روابيت ولايرنع الى وجه شبياسيجد عليه فاريكره تحريما- درمختار قوله فانهكره تخريما- قال في البحروات ول لكرابهة في المحيط بنبي على الصلوة والسلام عندو بويدل على كرابته التحريم آه وتبعه في النبر- اقبل بذاعمول على ما وأكان يحل الى وجهشيك يسجد عليه بخلاف مااذأكان موصنوعاعلى الارض يدل عليه مانى الذخيرة حيث نقل عن الأل الأرابة في الاول ثم قال فان كانت الوسادة موضوعة على الارض وكال يجدعليها جازت صلوته فقدصح ان امسلة رم كانت تسجد على مرفقة موضوعة بين يديها لعلة كانت بها ولم ينهارول النوسلى الترعليسلم و ذلك من والكما وفان مفاديده المقابلة والاستدلال عدم الكرابة في الموصوع على الارض المرتفع ثم رايت القبتاني صرع بذلك رد المحار علداول على باب صلوة المريض الجوافي مراقي الله وحجل اياده براسلسجود اخفض من ايماره براسه للركوع وكذا لوعجزعن السجود وقدرعلى الركوع يوى بهالان البني على الته عليه ولم عادم ليفنا فرآه نصل على وسادة فاخذ با درى بها فاخذعود الصلى عليه فرى به وقال مل على الارمن إن استطعت والإفادم إيماد واعبل مجودك اخفض من ركوعك ورواه البزار والبهيقي عن جابركذا في نصب لراية منات قالم الجيب، الى ول فالفعل اى وضع شيئا مسجد مليه وخفض واسد للسيحوش اياد الركع صح اي حت ملوته لوجو والايماء كأن مع الاساوة لمايدينا ع اص ٧٥٠ - في عاشية الطحطاوي عليه قوله وجعل إيماده للسيح داخفض تمييزا ببينها ولا بلزمه ان بيا لغ في الانخيارات ما كينه بل مكينيه اوني الانخناد فيها نهرعن المجتبى مسه مذكوم بثني زيوركي اس مي صريح ما سُيد ب نسطيق اس طرح بوكتي ب كركوابت عدم عذركي حالت مين بو- اور عدم كرامية حذركي حالت مين بو- عذربه كريدون عكيه كي حيكانيس كليف بر- وفي عبارة الحاشية نفي لماكتبت في المكتوب السابق من لروم اقصى ما يكن من الانجناد فالنص لقفني دمولانا) اخترف على دصاصب لزرالترمرقده